

# ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΝ

Ἀνεκτα τὰ ἱερόματα καὶ ἀξιώματα τοῦ Ἐπισκοπικοῦ, τῆς Διεκ., τῶν Ἀσκη-  
τικῶν καὶ τῶν Ἀλφειῶν τῶν Ἀποστολικῶν καὶ Κανονικῶν πατρῶν τῶν Δοκαστι-  
κῶν καὶ Θεολογικῶν ἱερῶν, τῶν ἱεροῦργικῶν Ἀγίων καὶ ἁλῶν  
ἐκκλησιῶν, καὶ τῶν Τριῶν καὶ Πεντακοστικῶν, ἐν ᾗ προσκείμενον  
καὶ τὰ ἀπὸ ἀρχαίων καὶ νεώτερων μὲχρι τοῦδε ἀνάδοτα, κατὰ  
συντάξιν ἐν τῇ ἀρχαίᾳ τῇδε τῇδε μέθοδῳ.

## ΕΚΔΑΤΕΣΤΑΙ ΥΠΟ

ΤΟΥ ΜΟΥΣ. Ν. Γ. ΚΡΑΤΖΙΑΝΙΔΟΥ ΠΡΟΫΣΤΕΣ.

Ἐκδόθη καὶ ἔργαζεν ἐντὶ Μεγαλῶν Ἐκκλησιῶν καὶ καὶ Ἀνεκαστορικῶν ἐν τῇ  
ἀρχαίᾳ Ἐκκλησίᾳ Ἑσπερίᾳ.  
(Ἰσ' ἀρ. 460. 7 Ἀπριλίου Ἀρχ. 99. 12 Νοεμ 99.)

## ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ



Ἀκριβὴς ἀνατύπωση ἀπὸ τὴν ἔκδοσιν  
τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ ἔτους 1886

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΑΣ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΙ ΟΙΚΟΙ ΒΑΓ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ 1977

# ΤΡΙΩΔΙΟΝ

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ.

Ἦδιόμειλε τοῦ Ἑσπερινού. Ὑψος ᾠ Πα.

**M**η προ σου ἔω με εἴθα φα με σα ι πλωσ κ δε ελ  
φαι ᾠ ο γαρ υ φων ε αυ τον τα πει νω θη η σε ε  
τοι αι ο τα πει νω θω ω μεν ε ναν τι σε του θε ου  
τε ε λω νι ι κως ᾠ δι α νησται σς κρε κ κ κ ζο ο  
ο ον τις ᾠ ι λα σθη τι η μιν ο θε ος τοις α μα α  
α αρ του ω ω ω λαις

**Φ** α ρι σσι ος κα το θε ξις κα το και με ε νος  
 και Τε λω ω νος τη με τα νοι οι οι οι α κλις το ο  
 με ε νο ος προ σελ θυ ον ονι τω ω με ο ο ο  
 να ω δε σπο ο ο τη αλλ ο μιν και χη σε α με  
 νος ε στε ρι η θη των α γα κ θων ο δε μη ρηγ ξα με ε  
 νος η ξι ω θη η των δω ω ω ω ρε ε ε ε αν  
 του τοις τοι οι ος στε η αγ ροις στα ρι ξον με Χρι στε ο Θε ος  
 ω ως ρι λα α α αν θρω ω ω ω πος Δδξα. Ήχος Β.

**Π** αν το κρα το ο αρ Κυ ρις α α η οι θα α  
 το ο ο σε δε υ νανται τα α θα α α α α  
 αρ ο υ α α ε ξα κι α αν γαρ τα των πυ ο λων  
 τα θα να α του α α γη η η γα α α α γον τη

την αμαρτωωλον εκ των χρητων πταιαι ηματων

ερρεν υ υ υ πααα αν το δς τον δε τε ε λω ω ω

νην υ πε ερ το ον φα ρ ι σσαι σι ε δι ι και αι

αι ω ω ω ω αν δς και δε ε ι ε ο ο ο ο

μασ αν αυ τοι ους α μ θ μα π η η ους ε ι λε ε ε η

σο ο ο ο ον με Εξ τόν Στόχον Δείξα. Ἦχος Ἀ γ Πα.

**B** ε βα ρη με νων των ο φθαλμων μου εκ των α

νο ο μι ι ω ω αν μου ου ου ναμαι α τε η

σαι αι και αι ι ι δειν δς τον αι δε ρα α τον ου ου ου ου

ον ρα α α α του αλ λα δε ξαι με ως το ον τε ε

λω ω νην με τα νο ου ου ου αν τα α σω ω ω

τηρ δς και ε λε ε η σο ο ο ον με

**T** ————— *Εἰς τοὺς Αἰσούς.*  
 ου Τε λω του και του φα Ἰδοὺμελα. Ἦχος ὙΨ *Πα.*

ρισαι ου ου τα δι α α α φο ρον *α* ε πι γνου ου

ου ου α α α *α* χη η η η μου ου *α* του με ου

μι ι ση η σου την υ πα ρε φα α νων ημ ω νην του δε

ζη λω σου την εω κα τα νυ ο κτο ο ου ε η ε ου

χη ην *α* και βα *α* η η η η σου *α* ο θε ε ος ι

λα α α α αθη τι μοι ο τι α α μαρ τυ ω λω και ε

λε ε ε η σου με ε *Πα.*

**T** ————— ου φα ρισαι ου την με γα λα αυ χαν φω ω νην πι

σαι μι ι σε η η σα α α τε ες *α* του δε Τε λω ω

ω ω ω του την ου κα τα α νυ ο ο ο κτον ευχην

ζη η λω ω ω σα α αν τε ες *α* μο η τα υ φε λα α

α α φρο ο νο ω αν τας <sup>κ</sup> αλλ ε αν τους τα α α

παι ει νου ου ουν τε ες <sup>ρ</sup> εν κα τε τυ ξι οι κτα α α ξω

ω ω ω ω μι εν <sup>ρ</sup> ο θα ε ος ι ι λα σθη

τι ι τας α μι αρ τι ι ι ε αι αις η η η

μη εν <sup>Δ</sup> Δοξα υμους <sup>Δ</sup> Δη <sup>Δ</sup> ηη

**T** αις ες αρ γων κα ου χη σε ε τη φε μι παι αν δι

και ου ουν τε ι α ου τον <sup>Δ</sup> κα τε αρ τα α ας εω

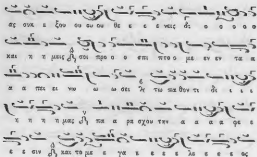
μι ι ε ε η και τε λα ω νη μι τη ο πα α θη

ση αν τα α και ετε τα αγ μοις <sup>Δ</sup> ι λα σθη αι αι αι

του με ε νον ε δι ι και αι αι αι ω ω ω ω ος <sup>Δ</sup> αυ γαρ

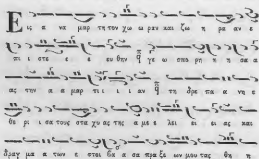
προ ο ση ε ε παι αι τους μι γα λα ο ο φρο ο

ως λο γι ι σρους <sup>Δ</sup> και τας αν τε τρο μι ως κα αρ δι ι ι



## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ.

Ἰδιόμαξα τοῦ Ἑκαπενταῦ. Ἦχος δ̣ Πα.





μο ε ν ι ας ας και κα τε ε στρω σα ουχ α λω ω η ι

ι της με ε τα νοιοι οι οι ας αλλ α τω ω οι τον προ

α ω η εν γι αρ γο εν η μων θε ε εν τω

α νε μω της σος ρι λε ου σπλκ αγ χη ι ας η α πο λικη

σεν το α χη ρο εν των ε ε ε αρ γω ω ω ων μου και

οι τα αρ χη η σεν τη ψυ χη μου το εν α α α φει

ε ε σιν εις τον ου ρα η σι σου ουγ αλλε με με α πο

θε κτ εν και ου ω ω ω ου ο ο εν με

**E** πι γνω μεν α δελ ροι του μν στη ρι ι ου τη ην

δου ο ο να α α α μιν τον γαρ ελ της η μαρ τι ι

ι ας προς της πα τρη κτ ην ε ε στι ι εν η α να

δρα μεν τα Α ου ω τον υι εν η ο πα να α γα θες Πα α

ταρ προ υ παν τη σε ας α σσε α α α ζε ε ε ε τελ

και πα λιν τας ει και ει α ας δο ο ο ζος χα ρι ζι τας τα

γω ρι ιερμαα τα και ρω στι κη αν τας ος α α νω

ε πι τε ε λαι ει ει ει ε ευ φρο συ υ υ υ νον θυ μωντον

μο ο σχαντων σι τε ευ τον ι να η μεις α ζι ως πο

λι του σω ω μι θα τω τω τι θυ σαν τι ρι λαν φρω ω ωπω

Πα α τρι και τω αν δο ζω θω ρα α τι τω σω τη ρι

τω ω φι χω ω ω αν η η η η μων Διδε. Θχος Δι.

Ω ω ω ω πο α τω αν α α γα α θω ω αν α

α α α α ελι ι ι ι ος ε μω το αν ε

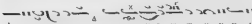
σσε ε ε ρη σα ω ω ποι α α ας βα α α σι λαι ει

α ε ε ζε ο πε ε σα ο τα λαι αι πω ρο ος ε

  
 ε ε γω τον πλουτον η να λω σα ο ον παρ ε ε

  
 ε ε λα α α α θον ωω την εν το ο λη ην πα α α

  
 με ε ε θη ην οι οι οι οι οι μοι οι τα α λαι αι να

  
 εω ν χη η η η ωω τυ πυ ρε τω αι αι ω ω η ε

  
 ω λαι πον κη τα α α δι κα α α ζι ε ε ε σαι ε δι

  
 ο προ τε ε λου οα βο ο η η η σαι λη ε ε


  
 ητω ω ω τω θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


  
 ως το ον Α α σω ω ω το ον θε ε ξαι αι με ε

  
 οι οι ον ωω ο θε ε ο ο ος και αι ε λε ε ε η ου

  
 ο ο ο ον με

Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα. Ἦχος β' ωω Πα.

  
 Τ ης πα τρι ε κς δω ω ω με ε κς δ δι α σκαρ

  
 αι ι ι κα α κς το ον πλου ου ου τον ρ α λα γεις ου

ἡ  
 θε ε θε ο σου ο μην ο τα α λας κτη η θε ε ε

ει π και της αι των ο ρε γε με ε νο ο ος τρο ο

φας ε λι ματταν με η χρο ο αρ τα ζο ο ο με ε ε

ως π αλλ υ πο στρα ε φας προς τον ευ σπλα α αγ

χρο ο αν θα τα ε ρα κρα αν γα α α α ζω των θα α

α α κρυ υ υ ο σι δα ζαι με ως μι σθη ι ο αν

προ σπι ι πτο αν τα α ρ τη φι λαν θρω πι ι α σου ευκαρισω

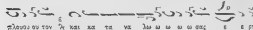
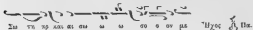
ω ω σο ο ο ο αν με ΕΙς τοις Αἰῶσι. Ἐν ἑορταῖς.  
 ω ω σο ο ο ο αν με Ἐχρος ωω Δι.

Τ ην του Α σω ω ω του αι φω ω ω νην ωω προ

φας ε ρω σαι Εν ο υ ρι ε η ο με α α αρ

τον ε να ω πι ι αν των ο φθαλ μω ωι σου αν α γα α θε

ε ε ε ε ωω ε σου ο αρ πί ι ι ι σε το αν



μὲ οὐκ ἔστι γὰρ γὰρ ὁ καὶ ἀντὶ τῆς χάριτος αἰ κλητὴ τῆς χάριτος

τὴν ποιεῖ τὴν μετὰ τὴν ποιεῖ τὴν ποιεῖ τὴν ποιεῖ τὴν ποιεῖ τὴν ποιεῖ τὴν ποιεῖ τὴν ποιεῖ

καὶ ἐπὶ τὴν χάριτος ἀντὶ τῆς χάριτος ἀντὶ τῆς χάριτος ἀντὶ τῆς χάριτος ἀντὶ τῆς χάριτος

καὶ αἱ ἐν τῇ χάριτι σὺν τῇ χάριτι σὺν τῇ χάριτι σὺν τῇ χάριτι σὺν τῇ χάριτι σὺν τῇ χάριτι

ἰσχυρὸν τὸ Πατρὸς καὶ τοῦ υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου πνεύματος ἀντὶ τῆς χάριτος ἀντὶ τῆς χάριτος

καὶ τῆς χάριτος καὶ τῆς χάριτος καὶ τῆς χάριτος καὶ τῆς χάριτος καὶ τῆς χάριτος καὶ τῆς χάριτος

μὲν αὖτε καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος

καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος

καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος

καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος

καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος

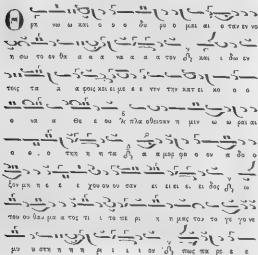
καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος καὶ αἱ κλητὴ τῆς χάριτος

λη ι ι ι πε π π τις με ρ μη υ δε α α α χρι α  
 ε ο ον δαι ει εκ ξας της βε α α αι λει ει ει α α  
 α ας ου ο ε εχ θρο ος ο παρ πο ο νη ρο ος ε ε  
 ε γυ ω ω μτω σε ε ε με κα αι η η ρε ρου ου  
 τον πλου ου ου τον π της ψυ χης τα χε ρι ι σμα α  
 τα α ου ω τας δι ι ι ε σκα ο ορ αι ι ι ι σα ι  
 α να στα α ας ου ον ε πι στρε ψα ας προς σε  
 ε ε εκ θε ο ο ο ω α ποι η η σε ο ον με ε ως  
 ε ε να τω ω ον μι σθι ι ι ω ω ω ον σου ε θι ι  
 με ε ε εν Στα αυ ρω τας α χρα αν τους σου χρι ρα α ας  
 α α πλω ω ω σας ρ ι να τον δι νου ου θη η ρο  
 ο ο ως α φαρ α α α α σε η η τις με ρ και της



TO SABBATH-TEN RECOMMENDATION.

Τὸ Παρθεναῖον ἐστὶν. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δόξα. Ἦχος ᾠ. Νη.





ὁ ο ο θη η η με ου τη φθο ο ρα ρ πως ου νε ζε

ε ου χθη μεν τω ω θα να α α α α τω ο ο ο ου

τως θα ι ου προ στα κ ξη ω ως γε ε ε γρα α α

πτει του πα α ρα χου το ως τας με τα στα σι την α

να α α α πα α α α ου Εἰς τὸν Στίχον.  
Δόξα Ὁμοῖς  $\frac{2}{π}$  ὡς Πα.

**Α** ρ χαρμαι υ νο στα α σεις το πλα στον γιν σου γε ε

γο ο ο κε προ ο ο στα α σγ μα βου λη θης γαρ εξ

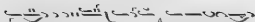
α ο ο ρα του ου τε και ο ρα της με ζω ου σμη πτ ε ξαι

φου α α ε ε ως γνην μου το σω ω ω μα δι ι

ε ε ε α πλα α α α σης δε δε κας δε μοι ει ει

φ ο χτη τη θει α α ου και ζω ω ο ο ποι ω ω ω

ρα πει ε ου σι δι ο σω τηρ τους θην λου της σου



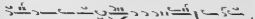



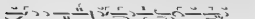

 εν γω ω ω ρα α ζω ω ων των δ' εν σκε ναις δι και αι  
 Απολύτωση. 9  
 ω ων α να α α πα α α αυ ον 2 Ηχος 2 π δ 3 Γα.

Ο βαθει το φε ας φε λαι θρω πως παρ τα αι αα να μων  
 και το σου φε ρον πα σιν α πα νε ε ε μων μο νε δε μι σου  
 γε α να πωσαν Κυ ρι ε τας φε χας τυ ων δον λω ων σου δ  
 εν σκ γαρ τας αλ τι δα α να θαν το 4 τω Ποι η τη και  
 Ες τούς δούλους σου. Δοξα.  
 Πλαστ και θε ε ω η η μων 2 Ηχος 2 α 3 Δι.

Ω ε α αν θες μα ραι αι αι νε ται και ως ο να  
 αρ πα ρε ε ε αρ χε ε ε ε ται ω και δι α λυ ε ε ε  
 ται πα ας α α α αν θρω ω ω πως ω, πα λιν δε η  
 χου ου σης τας α α αλ πηγ γος νε κρημις εν σου και  
 θρω παντες α α να στη η η η ο ο ο ο εν ται ω, προς




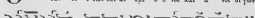



  
 Θου και πρε σβουσι σοι ο χρ ριστων ημ φο τε ε ε ρω ων  
  
 φων τη η η τε κου ου ου ση ε η σε α να πα λω σον  
  
 ο θε ε ος ψω λος ος ηρω ο ο σε ε λα α α βου ρ  
  
 και η μας κα τα ξι ω σον τας βα σι λαι αι αι αι α α  
  
 α ας σου ο Χιου ρων υ υ υ πα ο ρι αι αι νας ρ δι  
  
 ε με τε ο ον κα τα α α και ι ι τον ο λα τρω  
  
 τη ης μου και αι αι ε ε ε ο ο ο ο ος



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ τοῦ πρώτου. Εἰς τὸν Ἑσπρινόν. Δοξᾶ. Ὁ ἕως  $\frac{3}{2}$   $\frac{3}{2}$  Νη.

  
 0 τιν τι ε θωνται αι θρω ο ο νοι και α νοι οι γωφ  
  
 ται αι βα ι ε βωα η και θε ος εις και ι ι στε κα θε ε  
  
 α ε ζι ε ε ε ται  $\frac{3}{2}$  ω και ος φο ο ο ο β ος

το ο ο τε ε δὲ Ἀγ γε λων πα ρι στα με νω αν ο ε

εν φο ο ο έω ω και πο τωμεν πο ρο ος ε ε ε ε ελ

κο ο ο αν τος δὲ τι ποιει η σω ω με ε εν τρ ο ο

τε ε ε, οι εν πολ λαι αις α μα αρ τη ι ι αις υ πτω

θυ νοι οι α α αν υρω ω ω ποι δὲ ο τα αν δι α

α και σω μεν κα λουσιντας α αυ τους τους εω λο γε η με ε ε

νους του Πα α τρ ος εις βα α α σι λαι οι ει αν δὲ α

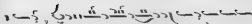
μπα τω λου ου ους δε ε α πο παρ πον τοις εις κο ο


ο ο λα α α α σιν δὲ της υ πο ο στη οι ε ται αι

ταν φο θε ε ραν ε και ει ναν α πο ο ο ο φο α α α


σιν δὲ αλ λα με νε ε ρι λα αν θρω πε ζω ω

τη η η η νρ ω, ο βα σι λευς τω ω ω ων αι ω ω ω

  
 τῶν ὁνδ' ἔπειτα τοῦ τοῦ εἰς λαοὺς φθάσας αὐτῆς ἡ δὲ αὐτῆς

  
 μετὰ τὰ αὐτοὶ οἱ αἰσας εἰς τὴν στήθεα εἰς εἰς φθασας εἰς λαοὺς ἡ

  
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ μετὰ εἰς τὸν ἱερέα. ἡ δὲ αὐτῆς ἡ δὲ αὐτῆς

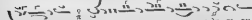
  
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ μετὰ εἰς λαοὺς φθασας αὐτῆς ἡ δὲ αὐτῆς

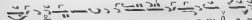
  
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ μετὰ εἰς λαοὺς φθασας αὐτῆς ἡ δὲ αὐτῆς

  
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ μετὰ εἰς λαοὺς φθασας αὐτῆς ἡ δὲ αὐτῆς

  
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ μετὰ εἰς λαοὺς φθασας αὐτῆς ἡ δὲ αὐτῆς

  
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ μετὰ εἰς λαοὺς φθασας αὐτῆς ἡ δὲ αὐτῆς

  
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ μετὰ εἰς λαοὺς φθασας αὐτῆς ἡ δὲ αὐτῆς

  
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ μετὰ εἰς λαοὺς φθασας αὐτῆς ἡ δὲ αὐτῆς

  
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ μετὰ εἰς λαοὺς φθασας αὐτῆς ἡ δὲ αὐτῆς

  
 οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ μετὰ εἰς λαοὺς φθασας αὐτῆς ἡ δὲ αὐτῆς

ρι στα αυ ται προς ε λε ε ε γ χο ο ον σου ου θε αι πρα α

ξεις ε λε γ χου ου δι ι κα τα η η γο ρου ου ου παι ελ λαι

πα ο ο ο ον ω ψυ υ χη η η ο χρο ο νος ε ε ε

φα στα η κα θε δρα με ε προ φθα α συν πα ι σται αι βο ο ο

η η η η ον τ μα αρ ται ου ρι ι ε η μα α αρ το ο ον

σαι οι θε αλλ οι οι θα φε λαν θρω ω πι ε το ε ε ευσπλαγ

χνο ο ον σου ελ ο Παι μη η ην ο ο κα α λος μη

χω ω ω ρι ση πει με θε της εκ θε ξι ι ων σου πα ρα α

στα α α α σε ε ε ε ως δι α το με ε ε γα α

Είς τούς Αίθους. Ἰδιόμειλα.  
σου ε ε ε ε λε ε ε ε ως Ἐχρος λ π ω Πα

Ε ν νο ω την η με ραν ε και νη η ην και αι αι

τη ην ω ω ω ραν ρ ο την με ελ λο ο ο με εν παν



τις γυ μνη οι και αι ως κα τα α κρι ι τοι των α δε

κα ρα ερ τη η η πα ρι ι στα α α σθαι το τε ε σα

α αλ πηγ ε η χη και αι ει με ε ε γα α και τα θα

με λι α της γαρ και σθη σο ον ται ρ και σα νε και εκ των

μεν με α των ε ξα α να στο η η η δο ο ο ον

τοι ρ και η λι κα α μι α πα αν τε ε ις γε νε η η

ο ο ο ον ται και παν των των α κρυ υ πτα φα νε

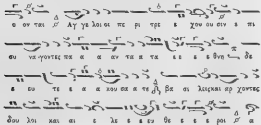
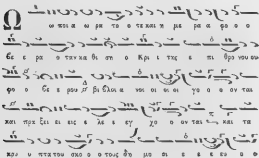
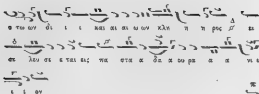
μα πα ρι ι στα κνται αι ε να ω πι ο ο ο ον σου και

κο ο γυ ον ται και κλα συ σο ον ται και εις το πρ ο

ε ξω τε ρον α πι λε ε ε ου ο ο ο ον ται ρ σα μεν

θα πο τε με τα α α νο η η η οσα α ον της και

ει χα ρα και αι α α α γα α αλ λι α α α σαι



μαρ τω ω λοι και δι ι και αι οα πλουσι οι και πε ο

νη η της ο τι ερ χε ε ται ας αι. Χρι ι της ο μη ε

ελ λωνν χρι ι ι ναι ρ πα α α α πα εν την οι οα του

μη ε ε νην και της υ ωα στη σε ται α πο προ σω που

α αυ του ο ταν Αγ γε λοι πα ρι στασνται ε λιγ χο ο εν

τε ε ας τα ας πα α α ξις ρ της δι α νη ας της ε

εν θυ ο μη η σεας τα εν να υ κτι ι και ε ει η μη

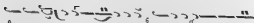
ε ε μα ω πα α α ρα α α το ο ο τε ε αλ

λα προ τρυφθασαι αι το ο τε ε λος απουδασεν κρα α α

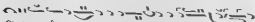
ζου ου ου σα α φυ υ υ χη ρ ο θε ας ε πι ερε

φο εν ου ου ου μεως μο ο της ε ε εν σπλα α αγ χνης

Δ α να κλ ο Προ φη της α νερ ε πα Ἡχ' α ρ δ ῖ Νη



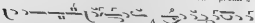
Θεομαων γε εε το με ενορ' Α το ε ξεοσι α ετι τον



θι ε ου θε ω ρη η η σα σε ου τω ω ως ε εθ ε ο ο



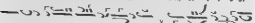
α ελ' κρη τη ρι αν εε κα α θι ι σε και βι βλαι η



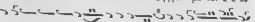
να ε ω ω ω χθ η η παν ελ' βλε ε πε φ υ χη η η



μου νη η στο ε ε ε ου εις η τον πλ η σι ι ι ο ον



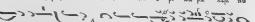
σου μη η η α θε ε ε ε ε ται ελ' βρω με των α α πε



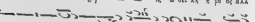
ε ε χη τον α δι λ ρο ο ον σου ου μη κα α α τα κρη ι ι



ι ι νος ελ' μη η ε η η τω πυ υ ρι πα ρα περ πο



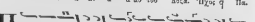
με ε ε ε νη η ελ' κα τα κα ης ω σει κη η ρο ος αλλ



α κρη πο δι σως ει σα α ξη σι ε Χρι ι στος ελ' εις την

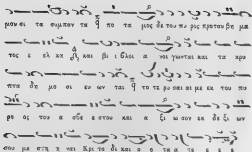


βα σι λαι α ει ε α αν α α αν του α ελα. Ήχος ε' Πα.



Π ρο κα θα ρω με αν ε ου του ου ου εις α

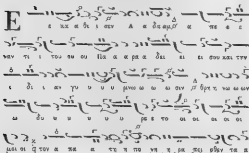




## Τῆς ΚΥΡΙΑΚῆς Τῆς ΤΥΡΙΝΗΣ

Ἔως τὴν Ἑσπέρην. Δοξα. Ἐχθρὸς ᾧ

Πα.



α και αι οι αλλα πα ε εν τα και αι δε ο ζης ρα α α

κρυτ θε ε ε εν τα οι οι οι οι μοι οι τον α πλο

α τα η τι γο μ μνον νο υ υυυ δε ε η πο ο ο

ρη με ε ε ε τον α αλλ ω ω Πα α ρα α δαι αι

σε ου κε τι σε τις τρο ρη γς α α α πο ο λα α αυ

σω ου ου αι τι ι ο ο φ ο ραι τον η ω ρι εν και αι θε

α ο ον μου ου και Πα α α α αστην εις γη νν

γα αρ α πα λε ου σο ο μοι ες ης και προ ο ο σε

λη η η η η ρθη ης Ε λε η η μον οι οι κτιρ μο ο

αν βο ο ω ω ω σο ρ ε λε η σο αν με ε τα ον πα

ρα α πα σο σο ο αν τα Είς τον Στίχον Δόξα. Πα

Ε ξι ελε θε η η Α α δαμ του Πα ρα α δαι αι αι

σου ου <sup>δ</sup> δι α α α τος βρω ω ω ει ε ε ις ως δι ι

ο και κε α θε ε ζο ο με ε νος ρ πα ε να α αν

τι ε του ου ου του ω θυ ρε το ο ο λο ο λυ υ

ζων ε λε ει να η τη θυ νη η και ε ε λε ε ε

γεν οι οι μοι τι ι πα πο αν θα ο τα α α α λα σς

ε ε γω <sup>δ</sup> μι αν εν το ο λον πα ρε ε θε ην τε η ην

του ου ου δε ε στω ο ο του και των α γα α θων παν

τοι οι ω ω ων ε στε ε ε ρη η η η ραι Πα α

ρε α α θαι σε ε ε α γι ι ω ω ω ω τα α

α α τε <sup>δ</sup> ο δι ε με πε ε ε ρη υ υ τε ου με

ε ε νος <sup>δ</sup> και δι α τη ην Ε ε αν κε ε κλησ α με ε

ε ε ε ε νος <sup>π</sup> ι ι κε ε ε τειν ε τω σε ποι η σεν τι



ι ι κα με ι πλε α α α σα α α αν τι ο πως των

ων αν θε ι ω ω ων πλη οθη η η σω ω ω μαι δι ο

καπρος αυ τον ο ο ο σω ω τας το ε μον πλα σμα ου θε

λω ω ω α α α το ο λε ι ε σθαι β αλ λα βου λο

μαι του το σω ζε ε σθαι και εις ε πι γνω σιν α λη θει αι αι

α ας ε ε ελ θεν ο τι τον αρ χη ο με ι ε νο ον

προ ο ος με ου ου με η εκ θα αλ λο ε ε ε ε ξω

**Ο** ει μοι αι αι ο ο Εις τούς Αίθους Ύδωμεθα.

Α α θαμ εν θρη ω ω κε κρα α γε εν ο τι ο φη ις

και γυ υ νη θε ι και παρρη σι ας με ε ξω ω σα αν

α τι Πα ρα δεισσου ου της τρυ υ φης ξυλου βρω σης η τλ λο ο

τρι ι ι ι ι ω ω ω ω αν ος αι αι αι αι

μοι ου φι ε ε ρω ω λοι οι οι πον το ο ο νει

ει ει δοξ ο πο τε βασι λεις των ε πι γει αν παντων

κτισμα α των θε ε ου νη αυ με λω το ος ω ω ω ρθη

υ πο μι ε ας α θε ε σμου συ υρ δου ου ος λης και

ο πο ο τε δο ο ξαν α θα νε οι ι ας ημ ρι ε ε

σμε ε ε νος η τις νε κρω σε ω ω ω ος τη εν δο ο

ρεν ως θνη τος ε λε οι νω ω ως πε ε ε ρι ρε ε

ε ε ρω οι οι οι οι μοι οι τι να των θες κ η η

ων συ υρ γα α την ποιει η η η σοο ο ο μαι

α λ λα ου φι ι λαν θρω ω πε ο εκ γης δο μι ουρ γε σε ας

με ου σπλαγ χη ι αν φο ο ρε ε ε σας της δου λει ας

του ε εκ θρου α να κα λε σαι αι και σω ω ω σον με

**T**he following table shows the number of people who have been convicted of a crime in the United States since 1970, by race and sex.

ω ω ω ω κ τ α ι    ᾠ    α ι    β ο υ    λ ο    μ ε    ν ο ι    α    σ    θ ι    α    η    η    η    η

$$\frac{c}{\text{cm}} \quad \frac{\delta}{\text{m}} \quad \nu_{\text{max}} (\text{cm}^{-1}) \quad \frac{w}{\mu\text{s}} \quad \frac{\lambda}{\text{nm}}$$
[illegible][illegible]


  
 στὴ ρα ε νω ου ου ουι τοι κα ε νο λη ὦ ο υ η τε ε

την πα νὰ πλῆ ρ αν τῶν Ἰσταν ρου Ἀ τμ εγ ῥου σε

[illegible]

— ۱۱۱ —

$$\frac{m}{\omega} \left( \gamma_0 - \gamma_1 + \gamma_2 - \gamma_3 + \gamma_4 - \gamma_5 + \gamma_6 - \gamma_7 + \gamma_8 - \gamma_9 + \gamma_{10} - \gamma_{11} + \gamma_{12} - \gamma_{13} + \gamma_{14} - \gamma_{15} + \gamma_{16} - \gamma_{17} + \gamma_{18} - \gamma_{19} + \gamma_{20} - \gamma_{21} + \gamma_{22} - \gamma_{23} + \gamma_{24} - \gamma_{25} + \gamma_{26} - \gamma_{27} + \gamma_{28} - \gamma_{29} + \gamma_{30} - \gamma_{31} + \gamma_{32} - \gamma_{33} + \gamma_{34} - \gamma_{35} + \gamma_{36} - \gamma_{37} + \gamma_{38} - \gamma_{39} + \gamma_{40} - \gamma_{41} + \gamma_{42} - \gamma_{43} + \gamma_{44} - \gamma_{45} + \gamma_{46} - \gamma_{47} + \gamma_{48} - \gamma_{49} + \gamma_{50} - \gamma_{51} + \gamma_{52} - \gamma_{53} + \gamma_{54} - \gamma_{55} + \gamma_{56} - \gamma_{57} + \gamma_{58} - \gamma_{59} + \gamma_{60} - \gamma_{61} + \gamma_{62} - \gamma_{63} + \gamma_{64} - \gamma_{65} + \gamma_{66} - \gamma_{67} + \gamma_{68} - \gamma_{69} + \gamma_{70} - \gamma_{71} + \gamma_{72} - \gamma_{73} + \gamma_{74} - \gamma_{75} + \gamma_{76} - \gamma_{77} + \gamma_{78} - \gamma_{79} + \gamma_{80} - \gamma_{81} + \gamma_{82} - \gamma_{83} + \gamma_{84} - \gamma_{85} + \gamma_{86} - \gamma_{87} + \gamma_{88} - \gamma_{89} + \gamma_{90} - \gamma_{91} + \gamma_{92} - \gamma_{93} + \gamma_{94} - \gamma_{95} + \gamma_{96} - \gamma_{97} + \gamma_{98} - \gamma_{99} \right)$$
$$\left( \frac{r}{m} - \frac{1}{n} \right) \left( \frac{r}{m} + \frac{1}{n} \right) = \frac{r^2}{m^2} - \frac{1}{n^2}$$

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100



Θ ΠΟΙ ΑΝ ΤΑΥΤΗ ΤΟΥ Ε ΛΟ ΟΙ ΜΟΝΟΙ ΕΙΣ ΤΑΙ ΕΤΕ ΦΗ Α ΜΩ Χ

πα ρα τρι παρ θα σε λε ε ρ ε ως Χρ ι στου Ω εν τη

$\frac{1}{\pi} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) dx = \lim_{n \rightarrow \infty} \frac{1}{n} \sum_{k=1}^n f\left(\frac{k}{n}\right)$

<sup>a</sup>  $10^3$  cells  $\mu\text{L}^{-1}$   $\times 10^6$   $\mu\text{L}^{-1}$   $\times 10^3$   $\text{mL}^{-1}$ .

A dan tou lie ge dan tou di wo wo wo xi e e e

ΕΙΣ ΤΗΝ ΤΡΟΦΗΝ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΘΕΩΣΙΝ ΩΣ ΤΟ ΕΝ

[illegible][illegible]
$$\sum_{i=1}^m \frac{1}{\alpha_i} \left( \frac{\alpha_i}{2} \frac{r_i}{r_i + 1} \right) \leq \frac{1}{2} \sum_{i=1}^m \frac{1}{\alpha_i} \leq \frac{n}{2}$$
[illegible]

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} + \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{2}$

της  $\rho$  η επιλογή για το μέγεθος  $n$  λαμβάνεται από το

μας τη εν τε ε τρε α δα της δε κα δο υ ος νη στε ε ου

σω ω ω μιν προ σου χη και τη δε ε η η η

στι αι λι κρη νω ως προ ο σου η ηρ τε ε ρι ου συν

τες ρ κα του νω α σω ω μιν της ψη χη τε πα θε μα α τε

α πο οθ ση σω μαντες οαρ κα ος τα α η αι δε η α μα α

α α τα σου φαι προς την α νω πο ρι α αν με

τι ι ι ι ι ι ω μιν ρ ο που αι των Αγ γς ε

λω ω με χ ο ρι αι αι αι α αι γη η η π τοι αι

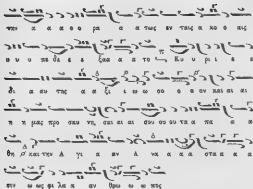
ρω ω ω ναις την α δε αι ρι τον α νω μιν ω αι Τρι ι

ε α δα ρ κα θε ραν το α μη χα νον κα α α λος και αι

αι δε στο ο τι ι ι ι ι κον ε και α ξι ω ω σθ ο

αν η η μας Τι ηι α ηι ου ω ω ω ο ο δε τα ρ τους ε

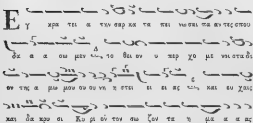




—\*—\*—\*—


## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ ΕΣΠΕΡΑΣ


Ἰδιόμελα τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Ἁγίου

—Θ—  
Δι.

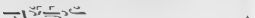
  
 εκ ζῆ τη η η η σωσι ω ω μὲν ωω και λη θην τας και

  
 αι αρ παν τε λε ποι η σω ω ω με ε εν βο ω ων τας

  
 η η μαρ το με ε εν σοι ωω σωσον ως και λαι βι νου ι τας

  
 Χριστε βα ει ι ληνω και και νω νους η η μα αρ ου ρα

  
 νι ου βα ει ι λαι ω ει α αρ και η σο ον ε ι

  
 ευ σπλα ε αγ γε Δ  
ωω

**E**   
 μυ τον ε πιλ πι ζω εν νο ων τα ε αρ γε μου

  
 Εω ο ο ρι ε ωω τα πα σης τι μω ρι ι α α αρ ι

  
 πα α α ζι ι ι α ω ι ι δουγαρ πα ρα α εια

  
 ε ε ψα ωω τα σε πτα σοω ζω ωταρ εν τα α ελ με

  
 τα α σω τας τας βι ι ι ε εν η νω α α λω ω ω ω

  
 σε ωω θι ι ο κα θι κε τα ε α ε εν ω με τα






 λου ου ουγας πο ο θω ω α ξι ω θει η μιν παν τες κα


 τι δειν το παν σε ε ι πταν πα α α θαρ ρ Χρι ι


 στου ου ου του θε ε ου και το Δ γι εν Πα σχατην μα


 τι κως ε να γαλ λι ι ω ω ω με ε ε νοι




### Τῇ ΤΡΙΤῇ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.


Ἰδιόγραμμα τοῦ Ἑσπερινῶ. Ὁχος  δι.

**B**


 ρω ω ω πει πα α α λαι πι ι κρα ε ξω αι σθετας


 Πα ρα α δει ει ει σου ωω εγ κρατει α α των πα α θων ε


 πει σπας δω ω με εν ει ει ει σοι οι οι αι ι σθη η η


 και α κα κρα ζο εν τες τω ω θει ω ω ω η η


 η η μων ωω ο Στου ρω τα νω οας πα λα μα ας σου ου ο


 ζας πι ι ων ρ χθ λης τε γου σα α με ε νοι και

—  —  
 ο θς νας κα αρ τε ε ρο η σας τας εκ των η η λωστας

—  —  
 πι κρο τα τας η θς ο νας ρ πα σας εκ των φυ χων η μω


  —  
 ω ω ωτ ε ε ξη λωω ω ω σας θς α σπλαγχνα α ρι

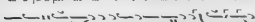
 —  
 πτι ιρ μων σω ω ω σον του ους θου ου ου λου ου ους σου ωω


 —  
 υ ο υ λωσ βρω ω ω σι πο ο τα α σω κι σθεντες


 —  
 Πα ρα α δει ει ει σου τω Σταυρω σου προς α αυ τον ει σω

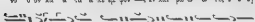
 —  
 κι ι ι σθη η η η μων ωω αν εις προ σθει αν στα προ ο ο

 —  
 πα α γω ω μων πο λω ε ε ε λε ε ε ε ε και

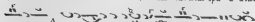
—  —  
 πι στω ως σου πε α α αν τας θς ο ο ο ο μι ε ε ε

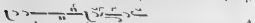
 —  
 θα ωω τη η γω ως δα α κρο υ υ υ ω ων η η μιν

 —  
 νο υ υν κα α τα α πε αρ φον εν και ρω ω ω τας ε ε αγ

 —  
 κρε τει ει ει ας το αν ρυ πο αν πε αν τα εκ κα θει

  
 ρου σα σε τω ω ων πα α θαν ρ και των πταισμα α στων

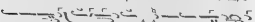
  
 η η μιν ωω ι κα παντες σοι βο ω μιν εκ τε ε νο ως Κυ ρι

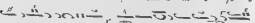
  
 ι ε δο ο ο ζαα α α σοι

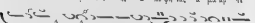
  
 Τ πε εγ κρα τει σε τον τρυ φην κα μοι λο ο γε χσ α

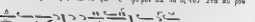
  
 α μι σοι ωω ως τω Α δαρτον Πα ρα α α α δι σε αν


  
 πα ο τε ε ωω εκ πα σης σου γε ου ε ε σθαι εν το λος ο

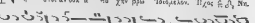
  
 θις ο ο ως η η η υ μιν ωω και α πε ε γε ε

  
 σθαι α ει εκ κα αρ τον ρ ως α πε φς νας α μα αρ τι

  
 ι ι σε ωω ι κα το ζω υ φε ρον πα θα ως τοι Στα αυ ρου

  
 εν χα ρα α προ ο φθα α α α ου

  
 Ν εις την Σιόχον.

  
 η σται αν οκ α πα χην βρω υδαμελιν. Ηχος β δ, Νη

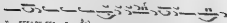
  
 ματων μο νον τε ε ε λε ου ω με εν ης αλ λα παντο ως υ


λι κων ου πα α α α α α θους αλ λο τρι ι ι ω ω  
 ω ω αν δ' ι ι να την καθ' η μων τυ ρα αν του ου αν'σαν  
 σερ κα δου ου ου λω οα αν τε ες α ξι οι γε ε νο με ε θα  
 τας του Α μνου με ε τα α λο η η ψα ε ε ε ως δ'  
 του ο τερ του κε σμουςα α γε ε εν τας δ' ε και οι ως Τι  
 ουου του θι ε ου και πικυ μα τι και ε ο ορ τε α α  
 σα α ω ω μιν δ' την ελ τε κρυ του ω ω το η η  
 ρος Α α να στα α αν ες ο ο ο ψο ος α α αρ  
 θι ε ε ε εν τας δ' α με των εν γρη αι αι δρο τε η  
 η ι και η τρυ φα των α ρι ι στω αν ε ε αρ των  
 ευ φρη αι αι αι αι νο ο ο ου τε ε ες τον φι λα α αν  
 ορω ω ω ω τον

Τῆς ΤΕΤΑΡΤῆς ΤΗΣ ΕΠΟΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμela τοῦ Ἑκατηρονῆ. Ἦχος  $\frac{\lambda}{\alpha}$  Δ.

No.

**N** —   
 ο στεφαν τις α δελ φοι σω μα τι ι κα ως νε στεν σω  
 ω μεν και αι αι πνευμα τι ι κας δλ λυ σω ω μεν παντα α συν δε  
 ε σμην α δε ι ι αι ι ι ας λη δι αρ ρο ο ξω μεν τραγ  
 γα λη ι ας βι αι αι αι αι ων ου υ νη α αλ λαγ ριακ  
 α α των δλ πα σα αν ουγ γρα α φο εν α δι ι καν δι α α  
 σπα α α σω ω ω μεν δου σω ω μεν παυ κα αι εν α α α  
 του και πτω χους α α α στε ε ε γους ει σα α γε α γω  
 με ε εν εις οι οι οι οι κους δλ ι να α α λα βω ω μαντα  
 ρα Χρι στου ου ου του θε ε ου το με γε ε ε ε λη ε  
 ε ε ως

Ἦχος  Δ.

Φ

εγ γο θα λους υ μας ως α στρα πας τις πα α αν τη

$\frac{r}{n} \sim \Delta$

έ έ έ έ α α πο ό σται ει ει λαγ α πε ρει α

68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100  
 01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67

[illegible]
$$\frac{\delta}{\pi \lambda_0} \left( \frac{r}{z} \right)^2 \rightarrow \frac{r^2}{z^2} \rightarrow \frac{\Delta r}{z} \rightarrow \dots \rightarrow \sqrt{2}$$

$\frac{1}{q} \rightarrow \frac{1}{q+1}$      $\frac{1}{\lambda_0} \rightarrow \frac{1}{\lambda_0 + 1}$      $\frac{1}{\mu_0} \rightarrow \frac{1}{\mu_0 + 1}$      $\frac{1}{\nu_0} \rightarrow \frac{1}{\nu_0 + 1}$      $\frac{1}{\rho_0} \rightarrow \frac{1}{\rho_0 + 1}$

[illegible][illegible]

καὶ τὸ πρῶτον ἐκείνη τὴν ἡμέραν ὅταν ἦν ἐν τῷ ὄρει καὶ τὸ μετ' αὐτῆς

$$\left( \frac{1}{\gamma} \frac{\partial}{\partial t} + \frac{r}{2} \right) \left( \frac{1}{2} \frac{\partial^2}{\partial r^2} - \frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} \right)$$

**A** ————— ρε τωρ Η λς οα ποα σε τε εας αρ μα τι ι θιαι αλ αι

ω ω, τη νη στει α λημ πρη θες α α η ρι ε ι ε μ ε

Ε Ε ΤΟ ΜΥ Ε ΠΙ ΤΟ Υ Υ ΦΟ ΑΣ ΤΟ ΘΥ ΡΑ Α Α

Υ Ι Ι ΟΥ ΜΥ ΤΟΥ ΤΟΥ ΟΥ ΖΗ Η ΛΩ Ω Ω ΣΟΥ ΤΗ ΠΑΙ

ΥΘ Η Η ΦΥ ΧΗ Ο ΜΟΥ ΜΥ ΚΑΙ ΑΙ ΥΗ Η ΣΤΕ Μ ΣΟΥ ΠΑ Α ΣΟΣ

ΚΑ ΑΙ Α ΑΣ ΚΑΙ ΑΙ ΦΘ Θ Θ ΤΟΥ ΚΑΙ Ε Ε Ε Ε ΡΙ Ι

Ι Ι ΘΟΣ Θ ΚΑΙ ΤΡΥ ΦΟΣ Α ΠΟΡ ΡΕ ΘΥ ΘΥ ΘΥ ΘΥ ΘΥ ΚΑΙ

Ε Ε Ε ΥΗ ΘΟ Θ Θ Θ ΤΟΥ Θ Θ ΠΑΘ Θ ΘΥ ΝΗΝ

ΧΑ ΛΕ Ε ΠΗ ΜΥ Ε ΕΚ ΦΥ Υ Ο ΥΓΗΣ ΘΙ ΑΙ Ω ΥΙ Ι Ι Ι

ΖΟΥ ΟΥ ΟΥ ΑΥ ΠΑΥ ΤΑΣ ΥΕ Ε Ε ΟΥΝΤΕΣ ΑΙ ΘΟ Ω ΣΑ ΤΩ Ω

ΧΡΙ Ι Ι ΣΤΑ Μ ΚΥ ΡΙ Ε Ε ΘΟ Θ Θ ΖΑ Α Α Α ΟΙ

**Α** ΠΟΤΕ ΛΟΙ ΘΕΙ ΟΙ ΤΟΥ ΚΟ ΘΜΟΝ ΘΕΡ ΨΥΧΕΣ Π Θ ΠΑ.

ΡΟ ΤΗ ΤΑΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΠΡΕ Ε ΘΒΕ ΑΙ ΤΑΙ Θ ΚΑΙ ΤΩΝ ΘΡ ΘΘ ΘΘ ΖΩΩΝ

ΠΡΟ Α Α Α Α ΠΗ Ι Ι ΣΤΑΙ Θ Ε ΧΟΥ ΤΑΣ ΠΑΡ ΡΟ ΑΙ Ι ΑΣ



το ο καρ α α α τος q προς Χρi στον τον θα εν η η

μα εν ο περ η μα εν αι τα η η η σε α α q σε

δε ο μα θα πα αν σε α θα α α α π συμ ι ι ι

σι q ι ι να τω α εν να η σται ει εν τον α γα

θεν και ροι ου μα ρο ως τρι η η ου ω ω με ε ε ε θα q

και τος ο ρο ου σι ου ου Τρι ι α α α δος τα κρ χα

ρι ιν δε ξω ω ω ω ω με ε ε ε θα q με γα λο

αυ ρυ υ ας ε ε εν δε ο ο ο ξω q ευ χι ε σε υ

περ τω εν φυ χω εν η η μων

IN TH IEPA ANTHOURGIA THN PRONHTASMENON. <sup>αδω</sup> Ήχος:  $\frac{3}{4}$  αω. Πα.

**K** τε ε ευ θα υ υ γυ υ υ υ υ ω θα η η

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η η η προ ο

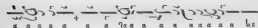
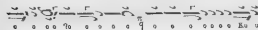
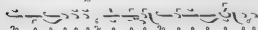
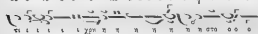
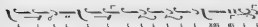
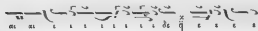






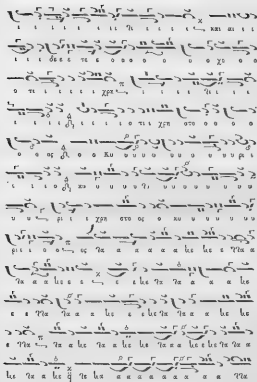


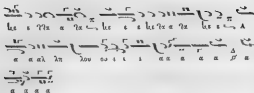






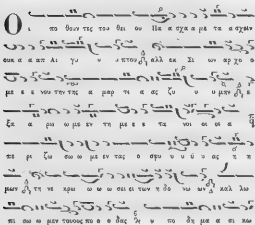






## TH BENEATH THE PEYTON ENCOMASOL

Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμαλον. Ἦχος  Πα.



λυ τί ι κούς  $\delta$  ει πατας ο  $\delta$ ον αυ πο νη η ρα ας  $\delta$ η και σπε  
 ρι χθω ω μεν τη βα κτε ρι κ ε τη ας τι ι ι στες  
 ε ε ως  $\eta$  μη ζη λω ω σω μεν τους ε εχθρους  $\delta$  του δι στες  
 τι και ου  $\delta$ τα αυ ρου  $\delta$ η θε ο ποι ου ουν τας τη σ ην γα  
 στες ε ε ρα  $\eta$  αλλ κ κο λου θε σω ω μεν τω δι  
 κ νη σταις ας η η μιν την κε τα τον δι α θε λουσιν  
 η κη εν υ πο α δει ει ξα αν τι  $\delta$ ω τη η ρι των γω ο  
 χων η η μω ων



### ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἰδιόματα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ἦχος  $\beta$   $\eta$

Πα

**Δ** ου τι πι στοι ε παρ γα σω με θα εν φω τι τα ε αρ  
 γα α του θε ε ου  $\eta$  ως εν η με ρα ου σχη η ρο ο



μα εν και πα α τη γυ ρ ι ι ι σωω ω ω ραν εω

ση με ρον γαρ ερη τι θε ται τρα α πε ε ζει ρυ στι ι κτη ο

μα αρ τας θε ο ο ο δω ρας εω ε ευ φραι σι νου ου

σπν τους ρι λε ο ο ο αρ τας η η ρας του βι ε η η

η σαι ηρο ος α αυ το αν εω χαι ρις α υλο φο ρε α η

α η ητ τη η η τε εω ο τας α πει λαζ τω ω αν

τω ο ρα α αν των ε ε τι γτε αα τα α α στρε βι α

α ρε ε ε τας εω χαι αι αι αι αι ρις ο το

πη λε νον του ω σω ω ω μα εω δι α Χρι σταντον θε ον

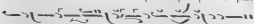
εε δε δω ναις ται αι αι βα α εα α α ναις εω χαι αι αι

ροις ο εν ποι αι λαις αι η δε υ ο ναις δε κηρος ερα τι ω ω

τας α να δει αι χθεις εω τας ου ρα η ι ι ι ου στρα α



τι ἰ α ας ω, δι ο δου σου που με εν σε μα αρ τυ υ ρων



εγ καλ λω ω ω ω πι ι ι ι τρα πρα οδω ε ε υ υ

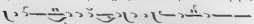


περ τυ ων φ υ χ ω ω ων η η η η μω

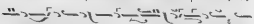
Δ  
ωω



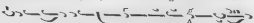
Τ η θε ο δω ροι τον χα ρι τον θεσ μα των σου μαρτις



ου ε ε ο δω ω ρε πα α σι ιν ε ε φα α πλοις ταις



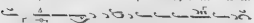
τι σται ει ει ει σοι προσ τρα ε ε ε χον ου ου σι ωω δι



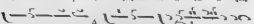
ης ευ φη μου ου μιν σε λε ε ε γον τες αιχ μα λω του ου



σας λω υ τρον ου ου σαι ρ θε ρα που εις νο σου ου ου



τας ρ πι νο με πως πλουτιζεις και δι α σω ω ζεις



πλε ε ε ον τας ωω μα α α ται σι σι ο ον θρα



α α σμαν ε πε χεις σι κε ε των ωω και ζη μι ι ας φα



νι ρω σιν ποι εις ταις ου λη θει σι ιν α θλη η τα α α α α

αυτῶν τι ὡς τὰς παρ' αὐτοῦ τῶν ἀνθρώπων γὰρ ἡ ἀρετή

ἐστὶν ἡ χάρις καὶ ἡ οὐσία αὐτοῦ καὶ τὸ ὄνομα αὐτοῦ καὶ ἡ δόξα αὐτοῦ

ὡς ὡς τὰ αἰτήματα τῶν ἁγίων πνεύματος καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀγγέλων

καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων

καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων

καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων

καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων

καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων

καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων

καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων

καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων

καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων καὶ τῶν ἀγγέλων καὶ τῶν ἁγίων καὶ τῶν ἀνθρώπων

σεις ὡς ο θεος υι αν αρ πα γε ες τα γυ ναι ου πο ο τι δε

ρυ α α λω ω ω τον αν αλ λο πι ι ι στωμεν α τω

ε πι στα σε η η χη η η ρα τωις δε α α κρυ υ

σι εως τον νε ο ο ο αν σου κα τε ε ε ερε ε ε

χην α αν τος δε εως σμε πα α θης αρ ιπ πω λευ κω ω

ε πι εας τον της το εν παι αι αι δε εως α ο ρα

α α α τος πα ρε ε ε στα η η σης και με τα

τον το σνγιστω ε αρ γω τωις πα ρουσιν ουκ ε ε ε λι

σεις εως αλλ αι τη σαι χρι στο ο ο ον το εν θε ε ε αν

σω θη ε να της γυ υ χη α ες η η η η μων εως

Θ ε ε ω ω ν δε ρε ε ω ω ε σω ν μων αι γι ε ραι

αι αν ρω τρι ισ μα α α κερ θι ο ο ο δε ω ω



πε ταυ ταυ φω ταυ γα α αρ ταυ δα α ι α δα ταυ φω ερ

$\frac{d}{dx} \left( \frac{1}{x^2} \right) = -\frac{2}{x^3}$

α α υ δ ε ρ χ θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ ψ ω

[illegible]


Ο ΤΕ ΕΡΩΣ ΕΑΝΕΙΣ ΤΗΝ ΠΛΗΘΥΝΣΑΝ ΑΝΑΤΕΙΣ ΕΣΤΙΝ

$$\frac{r}{x} \rightarrow \frac{c}{\sin c} = \frac{1}{r} \cdot \frac{c}{\sin c} = \frac{\sqrt{x}}{\lambda_1} \rightarrow x^{\frac{1}{2}} = \sqrt{x}$$

$\frac{r}{2} \rightarrow \frac{n}{2} \rightarrow \frac{2}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$

0 01 101 111 100 01 10 1 1 101 1 1 1 1

$\frac{d\alpha}{dt} = \frac{\partial \alpha}{\partial t} + u \frac{\partial \alpha}{\partial x} + v \frac{\partial \alpha}{\partial y} + w \frac{\partial \alpha}{\partial z}$

  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

$\frac{r}{s} \rightarrow \frac{t}{u}$  —————  $\frac{v}{w} \rightarrow \frac{x}{y}$

g an sou me ya lo ma ar tu ri a filo ti ta wa ri i xan

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

$$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \left( \frac{\partial \log f_i(\theta)}{\partial \theta} \right)^T = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \left( \frac{\partial \log f_i(\theta)}{\partial \theta} \right)$$
[illegible]

ο δου σμε ε νος ρ' τω συ να πα στα α α τη η π το  
 ρα α αν να δι ε πι νοι οι α ως χα α λα α  
 παρ ρ' τον να σται α α θα γη ζα ο με ε νοι λα  
 ο ο ο αν ε ου σε ε ε δη τους εκ μι α α  
 ρω ω ω αν θυ υ σε ι ων αε χα ρε ε νος βρω μα α  
 σιν ρ' ε ποι ρα π α α το ο κα τα μι αιαι αι αι  
 νων αλλ α ου τορ το ε και νου μη χα νη η μα α δ' η  
 σο φω τε ρα δι ε ε λυ υ σα α ως α α ε πι ι  
 νοι οι αι α ο νος ε πι ι στας τω το ο τε αρ χι  
 ε ε ρει ρ' και το βα θυ της γω μος α α α να α α κα α  
 λω υ υ πτωσ ρ' και το α το πον του εγ χι ρη η μα  
 το ο ως υ πο ο ο δε η η η λωσ και δε σι χα ρι

στα ρι α θυ ο ον τας Δ σω ω τη η ρα ε ε τα γρα

φο ο ο ο με ε ε ε θα Δ ε τε σι ον α να α

μητη σιν του γε νο με ε κους ου ποι ου ου ου με ε ε

νοκ λαυ το λαι πον ε ξαι του με ε νοι των ε τι νοι

ων του πο ο νε η ρου α θα λαις πε ε ρι σω ω

ω ω ξε ε ε ε αθαι Δ ται ας προς θει ο ον ου ου ου ου

πρα αθαι α ει σις Δ μα αρ το υς θε ο ο ο δωα

ω ω ρε

Τῷ Θεῷ ὁμῶν. Εἰς τοὺς Αἰῶνες.

ω ω ρε

Δείξα. Ἦχος Α' ω.

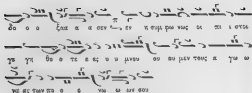
ω  
Βα.

Α γι ω ου τη τις δει ω ω ρε ε α και πλου

τος θει ει ει ει α σι ζω ω ω τις Δ πε φο νε ε ρω ω

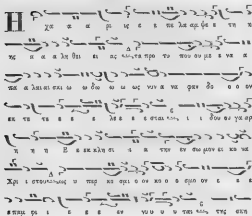
σαι τω λο ο σμω ω θε ο ο ο δω ω ω ρε Χρι ι

στο ας γα αρ σου ου ου ου ο φε τας μητη η υμνη η η ε




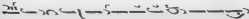
## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

Τῷ Σεβδότηρ ἱερίῳα. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Δοξα. Ἦχος  $\overline{\alpha\alpha}$  -Θη  
 Δα



  
 νης του ου ου μα ε αρ τυ ρι ε ου ω τον τυ υ που προ


  
 υ υ υ πο γρα ε ε ρου ου ου σε και την Ορ θε δεξιν

  
 πι ε στιν 'κα τε ε ε χου σε ε νε ου σε θε ο

  
 ρε ε θα του ου ου του ου και αι αι τη θ η ε ε ου ο νε

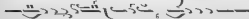
  
 δι α κρα τον τε ε ε ε μη πλα νε ω ω ω με ε ε ε


  
 θα ω εν δου σα εω ω σα α σι αι σχυ υ νη αι αι

  
 ου ου τυ ω μη πι στε ε ε ου ε ο ο υν τας η μιν

  
 γραφ θε ο ο ξα του παρ κα θεν το ος ε μο ερ φα η θ η



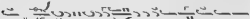
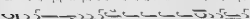






  
 ου σε εως προ σκυου ου με ε ε ε νη ου ου θε ε ο ο


  
 ο ποι οι οι ου ου μα ε ε νε ω τα αυτην κα τα σκε

  
 ζο ο με ε νει πι στοι βο η χ η η ου ω ω ω μεν ω

  
 ο θε ος σι σε ο ου το ο ου λε ο ου ου ω και



  
 μὲν <sup>ε</sup> αὖτε αὖ πο δα λο ο με ε νοι τη η η ης δε  
  
 σε ε θε των πα πα ο δε ο ξω ω ωτ θρη ελε ε ε  
  
 αν <sup>δ</sup> η γαρ τι μη η η τη η ε ε λε ο νορ ως ρη  
  
 σε βα α α ε ε λαι ε ες ε ει το πρω το ο ο το ω  
  
 πε ο οτ <sup>δ</sup> ε ε α α βαι ε ε ε νοι <sup>ε</sup> ε ε του ου  
  
 με νοι τας προ οβει ε ε ε ες τας α χαριστου σου Μη η τρος  
  
 Χρι ε στε ε ε ε ο θε ο ο ες η η η η μων και ε  
  
 πα αν το ω ωτ το ω ωτ Α γι ε αν <sup>ε</sup> ε δε ρη  
  
 θε η νοι η μιν το με ε γα α ε ε ε λε ε  
  
 ε ε ες .

'Απολυτίκων. 'Ηχος <sup>ε</sup>  Δι.

Τη α χαρι τον ε ε νε σου προ σου . νου μιν Α γα θε <sup>ε</sup>  
 αι του με νοι συγ χω ρη σιν των πται σμα των η μων Χρι στε ο

ἔσθ' ἑλπίου· λήσεται γὰρ τὸ δόκησας σαρκαί· καὶ καλὸν εἶναι

τὸν Σαῦν· ἡμεῖς ἴνα φανῇ σοὶ ἐπὶ πλάσας ἐκ τῆς θούλης·

τοὺς ἀχθύνοντες· ὁ θεὸς ἐκ χαριστικῶν βόων ἡμῶν σοὶ χα-

ραὶ ἐπλήρωσας τὰ παιτὰ· ὁ Σὺ τὴν ἡμετέραν φωνήν νομ-

νός· εἰς τὸ σωσαί τὸν κόσμον ὁ ἀγαθὸς· ὁμοῦν· Ὁ ἄγιος Πάτερ.

**Μ**ωωσὺς τὸν καὶ ῥωτῇ· ἡ γὰρ ἐκείνη κρατεῖ

ἐκείνη· νόμος ἐστὶν· ἐκεῖ ἐκείνη· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ·

καὶ λαὸς ἐκείνη· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ·

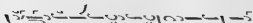

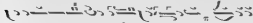


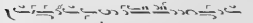
ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ·

ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ·

ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ·

ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ· ἐκεῖ ἐκεῖ·


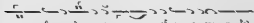

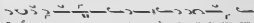


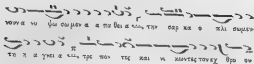
  
 κη η η σαν δι αυ τεραι η μας Σω ω τος α ξι ι  
  
 ι ι ω ω ω σαν ρ της Α να στα α σε ε ως  
  
 τυ ο χινη ω ου τω ω ω βο ω ω ω με τας Α γι ο  
  
 ο ο ως ο ο ο θε ε ως ρ Α α γι ο ο ο ως  
  
 ι ι ι σχη ο ρος Α γι ο ως Α θα α α α  
  
 να α α α τος ε λε ε η σο αν η η η μας

—ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ—

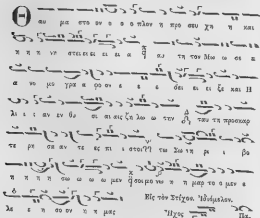
## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ ΕΣΠΕΡΑΣ


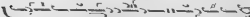






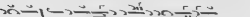
Ἰδιόμελον. Ὕμνος ὁ Πσ.

  
 Α των να στει μεν νηδυ σε βδο μαρτυρωσι ε ναρ ξω  
  
 ω με θα τε λου σου τας η με ραν ελ η με ρας α δελ  
  
 φει ωω αρ μα πυ ρος αρ γη σα με νοι η μεν ως Η λι ως ο ο  
  
 θε οβι τος τας τι εσ σε ρας με γα λας α με τας ωω των




## ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ Β'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Εἰς τὴν Στίχον τῶν Ἀβων. Ἰδιόμελον. Ὁχος  $\frac{2}{\pi}$  ᾠ. Πα.

  
 σω μιν ᾠ δι αρ ρη η ζω ω μιν πα α α α αν στραγ γα λι  
  
 α αν τα φου ζω ω ω ω με ι θα α δε και των πικρ δα  
  
 α α λω ων της α α μαρ τι ι ι ι ας α φη σω με  
  
 α ε εν α α δε ελ φους και τα ο ρα λο μα τα ᾠ ι να  
  
 και η μι ι ι ιν α α φε ι ι θη η τα πα α  
  
 ραπτωμε α τα α α η η η η μω ω ᾠ ου το γαρ βο  
  
 η η και αι θυ υ νη σω με θα α δι κα τω θω θη η τω  
  
 η η προ ο στυ χη η η μων ως θυ μι α μα ε νο ω  
  
 πι εν σοι ου Κυ υ υ υ υ υ μι ι ι ι

## Τῇ ΤΡΙΤῃ ΤΗΣ Ε΄. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Εἰς τὸν Στίχον τὸν Αἶνον. Ἰδιόμειλον Ἦχος β ᾠ Πα.

  
 να α τι ρα θα μου σε φυ υ χη η η μου ᾠ τη

α μαρ τι α α δου ου λι ου τς ρ και ι γε τι α σθε

του ου ου ου πα του ι α π τρω ω ω ου ου ου προ στρε α ε

ε ε χς ρ ι δου ου και ρας ι ου προ ο ο σθε ε ε

κτος ι δου ου ω τη η ρ ι ας νη η με ε ε ρα α

α λε η η θς ρ δι ε γε αρ θη η τι νι φαντοι το προ

ου ω πον τοις τς με τα νι ας θα α κρυ υ οι και ε ε

λαι αι ω ε ε ου ποι ι ι ι ι ας ρ την λαμ πα α

θα α α ραι αι δρυ νον ο πως ου ρη τς ι ι λα α σμον

πα ρα Χριστου ου του ου θα ε ω και το με ε γε ε ε

λε ε ος

# ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Β'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινού. Ἦχος ρ

Τι πνευ μα τι αην α διλ φοι α να λα βο αν τς τη η

σται ει ει αν ρ τη γλωσση μη λα λει τε ε τα δε ο

ο ο λι ι ι α μη δε τι θε σθε προσλαμ υα τυ α

δελ φω ω ει εις στα α αν θα α α λον αλ λα τυ

μα τα νει α φαι δρυαν τας τη κε τη η τς ψυ χη τς λαμ

πα α α θα τας θα αρν αι βο η η ου με εν τυ ω

ω Χρι ι ι στω α φαι η μιν τα πα μα πτω μα α τα

η η μιν ω ως φη λα α α αν θρω ω ω ω πος

**T**ων θει ων Αποστολων Κυ ρι ε δε 'Ηχος Πα.

η σε αι του τας νο στει σε χρυσον κα λας η μας τα

λε κ σαι κα τα νο ξι δι α νοι ας αα τα ζι ω σον ως

α γα θος εμελλογλη ι να σω ζο με ντα σε θε ζα ζω

ω μιν παντας

**M**ε γα λα ασηρι κτη σου Κυ ρι ε η α λευ σις

εν τῇ καὶ θῆσας κρίσιν δι' αὐτὴν καὶ τελευτῶσαι μετ' αὐτῶν  
 τον καὶ τὰ καὶ ἐκρίμεν ἐκ τῶν ἀλλ' ὡς εἶπε  
 οὐ μόνων ἀποσταλὼν σου εὐπροσδοκίᾳ πρὸς εὐδοκίαν



Τῇ ΠΕΜΠΤῃ ΤΗΣ Ε΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινῷ. Ἦχος Ἀ γ Πα.

Κ υριε τον ζωοποιον σου τευρο ον α α α  
 τυμου αυ αυ μιν ὅς σου τὸς ζωον γὰρ εἰ τι καὶ αμαρ  
 ζῆς θεη σε τον θα α να το ο ον νε κρε ω ω σας  
 αν σοικαινον εις πρε σθει ει αν προ ο σα α α γω ω ω μιν  
 εν η με ραις α α γι ι ι ας κρα τυ νων η μας νη στευ ο  
 σε τας και δω ρη τσαι κα τα πα θω ω ων τη η ην ι ι  
 σην και τος ει ρη νη τς το τρο ο ο ο ο παι αι αι

ον δὲ α ἀλὴ θες ε ε λα ε ε σος φη λα σον

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Ε'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.  
θρω ω πι Ἰδιόμειλον τοῦ Ῥοπαρινού. Ἦχος Πα.

**Ν** ον και αι ρο ες ευ προ ο ο ο σος ε ε ε ατος   
 των η η με ε με σω ω ω τη ρι ι ι ες ον

τω πληθει τον ε λα ου σος σω ου ου ε πι ι σος φη μουσ

τον φη υ χην και το ρορ τι ον των α νο μι ων μου ου α α α

νε ες μο νε ε φη ι λα α αν θρω ω ω πι

## ΤΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας, εἰς τὸν Ῥοπαρινόν. Δόξα. Ἦχος Πα.

**Ο** αι ι ε τρι ω μα α καρ α γι ω τα α α τα ε

πα α α τερ ο ποι μη η η αν ο ο κα α α

λος και του αρ χι ποι με νος Χριστος μα α α θς η τος

ο τι θεος τὸν φε σχη η η η η υ υ παρ τω ω ων προ βα α

α α των α α σου το ες και νυ υ υν πα α τη τη η η

μων α θε ο φο ο ο ο ρε Γρη η γο ο ο ο

μι ι ι ι ε αι τησαι προ σβει αι αις σου ρ δω ρη θε η

η η και αι η η η μιν ρ το με ε γα ε ε ε λι ε

ε ε ε

Εἰς τὸν Διόχον, Δόξα. Ὁμοῖον ᾠδῇ Νε.

Η γρη γο ρο αι γλασ σα α σου η προς δι δε α

σπα α λι ι ι αν εν τοις ω αι των καρ δι ω ων

ε να η χου ου ου σα η τας των ρα θε υμων φε υ χας δι

α να ι ι ι στη η η η αι ρ και θε ο φλογ γου εις

λο γου αις σου και ι μαρ ε ε ου ρ και ο παις της εα γη ης

προς θε ε αν α να α ρε ε ε ε ρου ου ου ου σα ρ δι



Ὁ Γρηγόριος ἐθετο τὰ λιλιακὰς τοῦ θαλάσσης

μακάριον παύσῃ πρεσβεύων Χριστὸν φωτὶ

σθένει τὸν ἡμῶν αἰεταῖς ὡς φῶς ὡς τὸ ἵδιον

τοῦ οὐρανοῦ φωτὸς ὡς ἡμεῖς τὰ ἀγαθὰ

**Τ**ὸς ἐν σπασσένται αἱ ἑλπίες τῶν ἀνθρώπων. Δόξα.

μαρτὴν μακάριον τοῦ ἁγίου μετέτατασθαι

φῶς ἀναταλάσας Χριστὸς τὸ καὶ φῶς τῶν

ἐσθλατῶν αἰετῶν καὶ τῶν ἁγίων ἁπάντων

τῶν μετέτατασθαι τοῦ θαλάσσης οὐρανοῦ

δαδαδα ξόος ἡ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ὡς μετέτατασθαι ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

λεπτοσύνῃ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ΤΗ Ε΄. ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΗΣΤΕΡΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Προέφηια. Ἦχος β' γ' Νη.

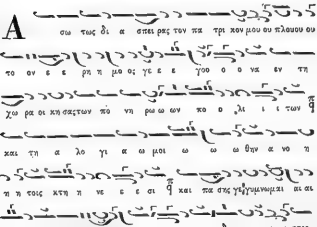
**Α** με τρεῖς τοῖ σοὶ πτεῖ αἰ σὰς α με τρεῖς τοῖς κο λασίαις  
 αὐ τοῖς χαίρει ἡ βρωγμον ὁ δο νι τωκαὶ κληνὸν μαν α πα ρα κλητον  
 γα εν νεν πυ ρος και σαρ ὁ τος και ταρ τε ρον κρι τα α δι  
 και ο τα τε ὁπ κρη α οντ μαι δω ρη σαι δι ων ε ευ  
 ρο την α ρε σιν και κα κω ων μοι την λο σιν ἡγα στε ε  
 ε ευ ων και ἀραζων σοι δασπε τα Χρη στε οι κται ρε σον με δι  
 α με ε γα και πλου ου σι ον ε ε λε ε ος

**Ν** ἡ σπείας ε ναρ ἕα με νοι ἡμουν τοῦ ε  
 ε ὁδο ρα α δος της τρι της την Τρι α δα την σε πτην  
 ευ φα ρη σωμιν οι σι στω τε ε ξαι πε ρι χα ρω ως  
 δι α ω ον τα της οαρ και δα τα πα θα α πο ρα



ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Γ'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. Ὁχος ᾠ Πα.



ε ε ψα α ας βο ω ω ω ω σοι  $\frac{\pi}{q}$  τω ευ σπλα α αγ

χλω και οι κτιρ μο ο νι ι Πα α α τρι  $\frac{\pi}{q}$  η μαρ τον

δε ξαι με με τα νο ουν τα α ο ο θε ε ο ο ος και αι

ε λε ε ε η σοο ο ον με  $\frac{\lambda}{\pi}$  Πα.

**A** πο στο λοι του ον ου σω τα η η η η ρο ας ρω

στη η ρε ες οι κου με ε ε νη  $\frac{\pi}{\pi}$  και εν ερ γε ε

ται αι αι και αι σω ω ω σται  $\frac{\Delta}{\rho}$  οι θε ου της  $\frac{\delta}{\rho}$  ο ο ξος

ως ου ρα νοι οι δι ι ι η γα η η το ο ο ρις  $\frac{\pi}{\pi}$  και

πε ποι κιλ με ε ε ε νοι οι τοις α στροι οι οις τω ω ω ν

θα κυ μα α α των  $\frac{\Delta}{\rho}$  και τοις τε ε ρα σι ι ι των ι

α α α α σε ε ε ε ω ν  $\frac{\Delta}{\rho}$  εκ τε νως ο ο πε ερ

σα α α γ ε ε ε τε π εις ο σμην α χραν τον τας ευ  
 χας δε χθη ναι αι αι η η μων και α ξι ω θη η η  
 ναι τον ζω ω ω η φο ο ο ρο ον στα 'α αυρον και αι  
 προ οσ πτυ υ ξα α σθαι και αι βλε φαι αι αι αι φο βω α α  
 α α πα α α αν τας α αυ του ου τη η η προ ο  
 ο σκυ υ νη η η σαι κα τα πεμφον η μιν τα α ε  
 λε ε ε ε η η η η σον Σω ω τη χρ ω ως φι λα α  
 αν θρω ω ω πορ

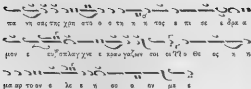


# ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Γ'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

'Ιδιόμελον τοῦ 'Εσπερινοῦ. Ὁχος



77

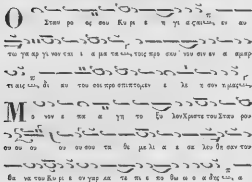
Α σω του δι κην α πε ε ε ε ε στην τας



### ΤΗ ΕΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΚΥΝΗΣΕΩΣ.

Τῷ Ἰακώβῳ ἱσπαρ, εἰς τὴν Ἑπερινόν. Δόξα· Χρστε ὁ Θεός. Ζήτει  
 Σεπτεμβρίου 14. εἰς τὴν Στήλην. Δόξα. Ὁ σπμμαχτάς Κύριε. Ζήτει  
 Δεκάτου 4.


ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ ΣΤΑΥΡΩΣΗΝ. Ὁχνη  $\frac{2}{\pi}$   



$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-ixy} dx = g(y)$

πε λυ υ αι τρε ο ο μω ωι ε δει ξας η μιν το σω τη ρη

$\alpha$  αυ Α α γι ε ει και ζη ξα λο του μεν σε τι ε θε

	Republika Srbija Ministarstvo obrazovanja i nauke Beograd	Broj: 1000-1000-1000 Datum: 10.10.2010.
---	---	--

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΑΣΙΝ ΤΗΣ ΠΑΡΟΙΝΙΑΣ

Tey e xov en na ptooth yty ty by Στολμυ, os, d va sto

$\frac{1}{6} \quad \frac{1}{2} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{9}$

αυ τα ας υς κρυφ Χρ στους τας θς αν π μαν αυ θς να της ου

$\gamma_{\text{H}} = 0.0001$

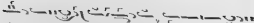
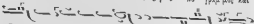
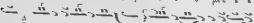
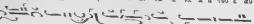
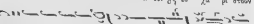
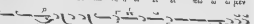
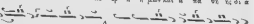
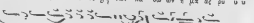
**T**

$$\frac{1}{21} \rightarrow 5 \rightarrow 9 \rightarrow 5 \rightarrow \frac{11}{21} \rightarrow 11 \rightarrow 5 \rightarrow 9 \rightarrow 5 \rightarrow$$

Κο ρι ι ος πα ρα βο λι κως εκ παλιν τα α σι τος ε

$$\frac{1}{\delta_1} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\xi_1} \frac{1}{\delta_1} = \frac{1}{\mu_{01}} \frac{1}{\alpha_0} \frac{1}{\mu_{02}} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\psi_0} \frac{1}{\lambda_0}$$





$\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2} \rightarrow \frac{1}{2}$   
 000 0 0 000 000 000 0 0 0 000 0: 000 0 000 000 000

  
 ε ε παρ αι αι αι δε ε ε ελ συν δι γ υ πο γραμ μες και  
  
 τυ υ υ παρ ο αυ τας γε ε νε ο ο με ε ε  
  
 νας δι ρε ε χρι στα συ ρου και αι θα α τα α α του ε αυ  
  
 το εν ο κε ε ε ε νε αι αι αι συν δι γ υ χα ρι στων  
  
 τε αι αντ αντ τω τε λε νε η αι αι αι πω αι αι μεν  
  
 ο πα θω αι υ υ πε ρ η η μεν και α πα θε υς δι α  
  
 μοι αι εις νας θε ε οι δι των πα θω αν η μα σε ρυ υ υ  
  
 και αι κα. σω σοντας ψα α α ας η η η η ρων

### ΤΗ ΑΥΤΗ ΚΥΡΙΑΚῃ ΕΞΟΡΩΣ.

Ἰδιόμελον τοῦ Ἑσπερινῆ. Ἦχος 

  
Πα.

  
**M** ε γι στειν θαυ μα το ξυ υ λον ο ρα ται  εν ω Χρι  
  
 στος παρ αι ε σταν ρω ω θε  προ σω κοι ει ο ο πο ο ο



σμός και φω τι ζο με ως α να κμα α ζει  $\frac{\pi}{4}$  ω τουττου  
 ρον ου τη δυ να μαι και θε ω ρου με ε ως δαι ρο ο ως  
 και αι αι αι αι αι και εκ το που με ως τουτονικαγαυανδιναν υ ται  
 μα κα ρι ζω σε το α α χραν τον ξυ λον τι μου και προ  
 σκυ να ει φο βω  $\frac{\pi}{4}$  και θει εν δο ζα α α ζω τον δι α  
 σου μαι χα ρι ζο με νον ζω πν την α τε λα εω τη η τον

## ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Δ'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Εξ τον Ὁσπεριόν. Ἰδιόμελα. Ὁλος  $\frac{\pi}{4}$  Πα.

Η των α γα θων προ ξε ως νη η σται ει ει α την ε  
 σε της με σε τη τα να υ υν α πη η γα α α γε  $\frac{\pi}{4}$   
 ταις προ λα θου σαις η με ε ραις ε ε ου α α ρε σθη η η η  
 α α α α α  $\frac{\pi}{4}$  και ταις ε φα ε ξες την ω ω ω

φε ε ε λαι ε αν παρ ο ο τι θαι ε ε σα  $\frac{1}{2}$  και γαρ

των χρηστων ε ε αι παστας πλειωτην ευεργεσι

αν ποι ε ε ε ε τα  $\frac{1}{2}$  δι ο των παντων καλων

δοτηρι Χρι ε στω ευαρεστω ευαντα ε ες βο

ωω ω ω μιν ο τη σκευης παρ η η μιν  $\frac{1}{2}$  και στα

ροσι υποομαι ε ε νας α λα τα κριτους η η μας  $\frac{1}{2}$  α α

ξι ω σον με τα σchein και του θαι ε ε ου Πα α σχα

α α σου  $\frac{1}{2}$  αν ε ρη ε νη η βι ε ο τα ε ε ου

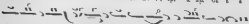
ο ο ο οντας και α ξι ως σον Πα α τρι ε ε σε α

και Πλειωμε τι δο ο ξα ζον τα ως  $\frac{1}{2}$  Ηχος  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$  Πα

**Ο** ε αν χρηστω αρετας ευχαζομε ε νοι πνευμα

τι μας αμοι θας ε α δι χς ο ο ο ο με ε ε ε νοι


  
 οὐ μέλουν τῶ ἄν πλα α τει εἰ ὡν ᾠ θρι α πμ ῥε ε ε

  
 οὐ οὐ οὐ σι τα α ου τας ἀλλ εἰ δόντων κα αρ δι ε

  
 ὡν α πο ρε ε ε ρον ου σι σι μαα α αλ λαν και


  
 α παν τινος βλέπων τα εν αρν πτω γι ε νο ο ο με ε

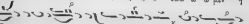
  
 ε ε να ᾠ τον μι σθον τας εγ κραται α ως πα ρε ε ε ε

  
 ε χει σι π η η μιν ᾠ να σταν τα λε ε ε ου

  
 μιν με τα θρι πα ζον τας τα α προ ο ο στω ω ω πε

  
 ἄλλαν τας τα ρει ως τιν ψα χων η μιν προ σιν Χρ με ε νο

  
 α α παυσίμως βο η η η η η στω ω ω μεν

  
 Πα τερ η μων ο εν ται ως ου ου ρα α νος ᾠ μη ει σε νεγκας

  
 η μας εις ποι ρα σιον δε ο με ε θα αλ λα ρυ σαι η μας

  
 α πο ε του πο νε η ρου


Ἄχος  ᾠ


Σ η μ ε ρ ο ν τ ῶ ν Σ τ α υ ρ ῶ ν τοῦ Κυ ρ ῖ ο υ π ρ ὸ σκυ  
 ν ῶ ν τ ῆς β ῆ π σ υ μ ε ν ᾿ ἵ χ θ ι ρ ε ζ ῶ ν τ ῆς ἑ ν ὧ ν Ἀ δ ο υ κα θ ἄ ρ ε  
 ε τ ῆ χ α ρ ῆ χ α ρ η κο ο ο σ μ ο υ ρ θ ῶ ρ α α ς α ν α ρ ο  
 ε τ ῆ ᾿ ἵ χ θ ι ρ ε ρ ε ε ο τ ῶ ν θ α μ ν ῶ ν σκυ ρ η ζ ῶ ν τ ῆ  
 θ υ ν ἁ μ ῆ σ ο υ ᾿ ἵ τ ω ν π ι σ τ ῶ ν το σ τ ῆ ρ ῆ μα το ο π λ ῶ ν το  
 ἀ ρ ρ ῆ τ ο ν ᾿ ἵ τ ω ν α σ π ἄ ζ ῶ με ν ὡς ο ἱ ῥ ρ ο υ ρ ῆ σιν α γ ῖ α  
 σ ῶ ν τ ῆς ο ο μ ἔ ε θ α

Δέξα, καὶ νῦν Ἦχος β̣ ᾠδὴ Μκ.

Σ η μ ε ρ ο ν ο ἅ π ρ ὸ σ ι τ ῆς τ ῆ ο ν ο υ σ ι ῖ  
 α ᾿ ἵ π ρ ὸ σ ι τ ῆς μ ο ι σ ι γ ῖ ν ῶ ε τ α ι κα ι σ ι π α α σ χ ῆ α  
 π α α α θ ἡ ε λ α ν θ ε ρ ῶ ν με τ ω ω ω ω ω π α α  
 α α θ ῶ ν ᾠδὴ ο ο ρ ῶ ς πα ρ ε χ ῶ ν το υ φ ῶ ν τ ῆς πο α  
 ν ὸ μ ο ν χ ρ ι λ ε ὦ ν ε ο σ μ π τ υ ε ε τ α ι ᾠ κα ι θ ῖ δ ῶ σ ι το ο ν

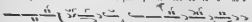
  
 νο ο ω τον υ παρ αχ μα λω των ει εις μα α α σ στι ι

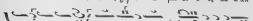
  
 ι ι γας δ, του ου το εν η η α α γνη Παρ θε τος αααι

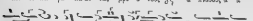
  
 αι Μη η η το ηρ ε τι Στας ρου ου θε ε ω ω ρου ουου


  
 ακ α ο δου τη ρω ως ε φθε ε ε εγ γε ε ε ε το


  
 ει οι μοι Τε ε ε κνον ε ε μαν η τι του ου το ο πε ε

  
 παα οι οι η η η η κας δ, ο ω ραι αι ο ος πα α αλ

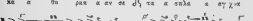
  
 λαι ει πα ρα πα σε τας βρο ο τας δ, α πλουτος α α

  
 α α μο ο ορ ρα ο ος ραι αι αι το δ, ουκ ε χων

  
 ει ει δος ου ου ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε

  
 μο ο ον φω ως δ, ου δου ο κα α μοι ο ο υ πλου ουν τα

  
 κα α θε ρα α αν σε δ, τα α σπλα α αγ χα

  
 τι ι ι τρω πα ο μοι και δει να η μοι ρο ορ ραι αι αι

α τον καρδι αν δι ε ε ε ε ε αρ χι ε ε ε ται

α νυ υ μνο σιν ου τα α πα α α θη προ δου νω σου ου

το ο ε ε ω σπλα α αγ χνον ρα αρ ο ο θα υ

με δε α ο ο ζα α α α σαι



# ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ Δ'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Εἰς τὴν Ἑσπερινὰν. Ἰδιόμελον. Ὁρχεῖται. Γα.

ῥ  
ῥῥ

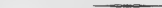
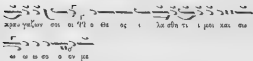
Τ ως πα θε σι δου λω ω ω ω ω σας της γα χαριου

το ο α ζι ω ρα α ῥῥ ατε νω ω δος ε γε ε ω ο ο

με πε και ου θα ε σχο ω ω α τα νι ε σαι προ ος

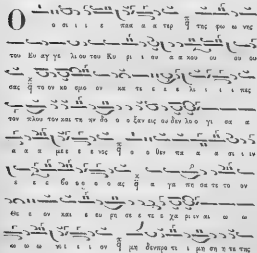
ος Γ φι στε ε ῥῥ αλ λα κα τω νε νου κω ως Χρι ε ε

στε ρῥ ως ο Τε λω ω ω νος δε ε ο ο ραι αι



## ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Τῷ Σεβαστῷ ἐκπέρας, εἰς τὸν ἱσπερινόν. Δοξα. Ὡχος β' ᾠ. Πα.



α γη α α πη υς α αυ του <sup>χ</sup> <sup>θ</sup> ι υα ο τα αν ε ε ελ θη

αν τα <sup>δ</sup> ο ο ο ξη υ α α αυ του <sup>δ</sup> αυ ρη ση τε

α α να α πα αυ ον με τα πα αν των το ω ων Α

γη ι ι ων <sup>θ</sup> ων ταις ι με αι ι ι ι αι αις Χρ ι

ι στε ρυ λα α ξο οι και ου ω σου τα αι φη χε ας

η η μιν *Εἰς τὸν Στίχον Δοξα. Ὁχος* <sup>ω</sup> <sup>δ</sup> αι.

**Τ** ο ο ο ο ον ο αι ι γη υς Α αγ γη ο λαν και αν ου

ρε α νις α αν θρω πω ο ο ον θι ο ε ε ου <sup>δ</sup> ω

του ου α ο ο ο ομω αν τη η ην ε ε εκ α ο μω ι αν <sup>δ</sup> ω

την του φη των α γα θω και τω αν α ρε ε των των α αα

των το ο ο και χη η ρα Ι ω α α αν ην τε ι ι

μω η η η ου ω ω ω μιν πε ρη του ρε α



ὡς γὰρ ἐν τῷ οὐρανῷ καὶ ἐν τῇ γῇ  
 ὡς καὶ ἐν τῇ θαλάσσῃ καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν  
 καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν  
 καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν  
 καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν  
 καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν

Δὲν τε ἐν γῇ καὶ ἐν οὐρανῷ  
 καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν  
 καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν

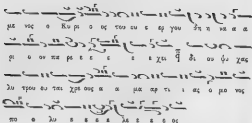
καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν  
 καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν  
 καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν  
 καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν

καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν  
 καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν

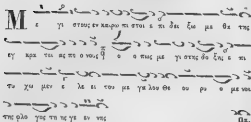
καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν  
 καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν καὶ ἐν τοῖς ἔθνεσιν



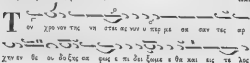
## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΚΥΤΗΣΙΣΗΣ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Προσόμνη. Ὁρχη 7<sup>α</sup> Γα.

Πα.



Πα.



ε νω ριτου πο ο λι ται ει ει ας ᾠ φθασαι θερ μου ερσεν

σω ρην ο πως λη φω με θα την τρη φην τη τι α γη ρω

Υ περ με σα σαν τας ταυτηταν ι ε ᾠχος ᾠ γη

ραν τας ησταιας πα ρι ο δον ᾠ προι το μελ λον εν χα ρα

δι ευ θηδρο μη σω μεν ευ ποι ι ας ε λαι ω τας φε χας

α λαι φο ρι ναι ᾠ ο ο πως α ξι ω θυμεν Χρ ιστου του θει

ου ημων ᾠ και τα θει ει α πα θη μα τα προ σου νε η

σαι προ φησαι και τη φρι κτην και η γι στ Α να κ στα α ει

Α ρ χαγ γε λι κως α νη ᾠχος ᾠ ας

μη σω ρην πιστοι τω αν σα ρα α νι εν πα στα α α

δα και πο ληδρα γι αθη σαν α λη θως χαι ρε δι ης α

να ελασσαν η μι ο Ιω τερ ο τω α πα αν των Χρ ιστος

ὁ ζῶ ο δο τις και θε ορῶν κα τα α α θα λα δε πο  
 τειται α ἡ οὐς τυ ραν νειρεχθους η μων κα τα χαι ρι σου αχραν  
 τε η ελ πος Χριστι α να ω ων



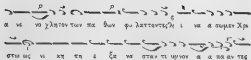
## ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ Ε', ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ὑμῶματα τοῦ Ἑσπερινῶ. Ὑμνος ᾠδὴ Νη.

Τ οὐς των ε μων ἡ γι σμων ἡ σταις πε ρι πε ι σων ἡ  
 ε σου ἡ η θαν ο τα α α α λα ας το ο αν νου  
 και δι νος πλε ο γω ω θις ο λην μου την φυ χην τε τρα α  
 συ μα τι ε σμαιν κα αν θεν κε ραι γυ μνας α ρα των αν τη του ου  
 βι ι ι αν αν ο ο ο δι ο δῖ I ε ρους δε ι  
 διωρας τω ω ραν ω λω ω πε ο δα ο ο νο με ε νο ον  
 δι α τα α νι α τον πα ρο ρων ουκ ε πε ι ελε ε ε ε

ποι ει ει ει με <sup>γ</sup>δὲ λαν ι της δε πα λιν μη φε ρων τον <sup>γ</sup>φρ  
 χο <sup>δ</sup>φθι ρον αλ γη η δε ο ο να <sup>δ</sup>και αυ το ος κα τι  
 δων αυ τι πα ρε π η ηλ θε ε ε ε μοι <sup>γ</sup>δὲ συ υ δε  
 ο αυ δε κη σας ουκ εσ <sup>δ</sup>τα μα α ρει ει ει ος αλλ εκ <sup>δ</sup>βλα ρι  
 ος αυρ αυ θε π και Χρι στες ο θε ε ος <sup>δ</sup>τη φι λαν  
 θρω ω πι ι α α σου πα ρα σχει μοι τη υ πα ι α α αυ <sup>δ</sup>ζ  
 α πι χι ων επ ε ε με το με ε ε γα α σου αυ  
 ε ε ε ε με ε ε ε ος Προσέμυσιν. <sup>γ</sup>δὲ

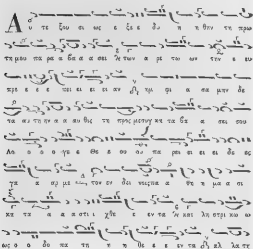
<sup>γ</sup>Α πο στο λαι πα νελη μοι ει του κο σμου φη σθει ται  
 α οθε γανωτων ι α τρει της υ γει ας φυ λα κοβη <sup>γ</sup>αυ φο τε ρω  
 θεν η μας συν τε ρη σα τι της νη σται ας τον χρόνον δε ιτ  
 πεν ος της εν αλ λη λους εν θε ως ει ρη νω οντας <sup>γ</sup>τον νουν



—οὐρανός—

## ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ Ε΄ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ.

Ἰδιόμελον τοῦ Ἑσπερινῆ. Ἦχος β' δ' ἦ Νε



πα νὰλ και σου θυ να σται ει ρι α πα ρι παι η η

σα α μα ε νο ο ρς μα λ αν τι λο φα ε ως η ξι ω ω

σα ας πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε ε 'Ηχος λ η λ Δι. Προσήμερον.

**T**ον ζω ο ποι αν προ κει νουν τας σου Σταυρον τας α

φρα α στου προς η μα α ας σου α μα τρου α γα θυ τη

τας λρι στε ω και εν αν τω φω τι σθεν τας τας φυλακας α εν

μου ου μεν σε α τα α αν στως ω αι του με νοι αν θυ

μως εν χα ρα τε λε σαι το στα δι εν τη ης να σταις




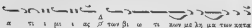


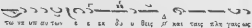




και φθισαι τα πα θη σου α α να μνησαι Κυ ρι ε δι

ω αν ε σω σης η μας

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ε'. ΕΒΔΟΜΑΔΟΥ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὑψιόμελον. Ἦχος ᾤ̣ω.

Ἦμ.  
Πα.


 Ω εἰς ἡμῶν σου σα α λημ ρ' σου των θειων εν το  

 λων ε ξαρ χος με ε νος ρ' και προς τα α πα α θη της Ι ε  

 ρι χω κα α α πα αν τα η η σας τη δο ξη της α  

 α τι ι μι ι ας ρ' των βι ω τα κων με λε μα των κατε  

 σε υ ρας ρ' λη σταις πα ρι ε πε σο ο σι των λο ο γι ι  

 ι ι σμων της ωι ο θε σι ας τη χω ρι τι των χι  

 τω τε νη αν των ε ε εα δε υ θεις ρ' και τας πλη γαις ως  

 α π ο πνοης κα τα α α και αι μαι αι Ι ε ρους  

 δε ε ε πα α ρων και το πτωμα κα τι ι δω ω ων ου ου ου  

 προ ος ε ε ε χα Αιου ι ι ι της και ου τας  

 δυ ξα α με ε νος ρ' αν τι ι ι πα ρη η ελ θε ε



ε ε μοι σου δε Κυ ρι ε ο εκ Παρ θε νου α ρρα στωας

σα α αρ κω ω θεις ρ τη εκ χυ σι τον σω τη ρι ι ου

και ε κον σι ως εκ πλου ρας σου ε εκ χυ υ θε εν

τος αι μα το ο ως και ο υ υ θα α α α τος ως ε

λοι εν ε πι στα ξει χριστι ο ο ο θε ε ως τος ου

λας των τραυμα των μου τη ρο τω ω σι πε ε ρι ι

ι ι σφα ι ι ι γ ξον ρ και προς ου ου ρα τι ι ου σφ και

τα ρθ μη σον χυ ω ρο σν ως ε ε εν σπλα α αγ χως

Δόξα, και νυν: Τό εἶπ' αἰῶνες μυστήριον. Ζήτει μαρτίου 25.

#### Τῷ ΣΑΒΒΑΤῳ ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ.

Εἰς τὸ Θείον Κέρας. Τροπῆριον αὐτόμελον. Ὁδὸς  $\frac{\lambda}{\alpha}$   $\frac{\beta}{\gamma}$  Ντ.

Τ ο προ στα χθη εν μου σι κωσλα θων τι γνω ω ω

σιν. Ἡ εν τη σελ νη ε του Ι ω σερραπου δε ε πε

ε ε στη ο Α σω μα τος λε ε ε γων τε Α

πει ρε γα α ρω ο κλι ι ι νας τε κα τε θα α σσι

τους ου ρα νας δ<sup>α</sup> χω ρι ει ει ται α νελ λει ω ω

τως ο λος εν σοι εν και βλε ο πων εν μη η τρα α σου δ<sup>α</sup> λα

θεν τα δου εν λου μαρ φην Ὡ ε ξι στα ραι κρου γα ζωνται ρε

Νο υμ ρη α νο υμ ρε ει τε

Κοντάκιον αυτόμειλον. Ήχος δ<sup>β</sup> δ<sup>β</sup> Νη

Τ α ο παρ μα α χω στρα τε γω πε νι κη τε

ρι ι α Ὡ ως λυ τρω θει ει ει σε των δι νων ευ χα

ρε στη ρι ι α Ὡ α να γρα φω σοι η πε λος σου θει ο

τα ο κε δ<sup>α</sup> αλλ ως ε ε ε χου σε το κρατος α προ

ημα χη ο τον Ὡ εκ παν τοι αν με κιν δου νων ε λευ θε ε

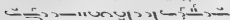


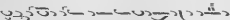




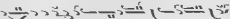
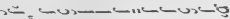



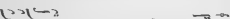
ρω ω σον ι να κρα ζω ω σοι χαιρε Νο υμ ρη α νο υμ ρε ει τε




Γ — — — — — Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Δόξα, καὶ νῦν.  
 λυτὸν ἦν σου α ἔγνω Ἦχος δ' Πα.  
 η ἡ κοῦ σου δε ἐν ἡ θε ε ο το ο ο ο κος ε  
 λα λαγαρρος σου τὴν ο Αρ χαγ γε ε λος του ου αγ γε λα  
 ερου τα α ρη η μα α α τα ο ο βεν πιστως δε ξα  
 με νη τὸν α φπα α φαν ου νη ε λα α θα ε ε σε τον προ ο  
 αι ω ω ω νη ι ι ο αν θε ε α αν ο δι ο και  
 η μεν εις α γαλ λο με ε νη οι βο ω ω ω ω με ε ε αν  
 σοι ο εξ ου της οαρ κω θεας α τρι πτως θε ε ος ει  
 ρη νη νω κο ερω ω ω δω ρη η σοι αι η και τας φη χας  
 η μω αν το με γα α ε λε ε ο ος



ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΕΥΤΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΗΣΤΕΙΩΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἱσπεράς, εἰς τὸν ἱσπερινόν. Δόξα Ὑψίστῳ Πα.

**Ε**    
 ε ε ε βα σι λε α τω ρ γη η σε ε Χρ ι στε   
 —    
 του Σπλ ρου σου το η η δυ υ υ να α α μαι  ο τι κα   
 —    
 η πρω η ην πο ο αρ νη α σκη τι λον α γω ω να α η η   
 —    
 γω η ι ι ι κα α α α το  ο θεου το α σθε νος α   
 —    
 παρ ρ φα α με ε ε ε ε νη  γιν ναι αι αι ω ως   
 —    
 α αν τε ε ε στω κα α τα α του δι ι ι α δο ο   
 —    
 ο ο λου  δι ο και το βρα βι αι εν τω η και κα με   
 —    
 σα α με ε ε νη πρ σθε . ου αι υ αι ε αρ των  η υ   
 —    
 χω ο η μω ων Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα Ὑψίστῳ Δι.

**Τ**    
 α της φυ χης χα α α ρι σκα α τα ω, και τα πα α   
 —    
 θε η τη ης σα αρ κος τω ω  ι φει της εγ κρη τα αι

ας ε ε ε ε τε ε ε ε μας ωντα της εν νοι ας ε ε

εγ κλη η μα α τα τε η σι ι γη της α πατ η σι ε ως

α πα ε ε ε πω ι ι ι ξαρω και ρειθρευων

θα κρι υ ω ω αν τον ε ρη μαν α πα σαν κα τη η τη

δου σας ω και ε ελευθερας η μιν της με τα νοι σι αι ας

μα αρ τους δι ε σων τον μνη η η μαν ε σι ι α ι ο ορ

τα α α ζο ο ο μαν Ἀπολυτίκιον. Ἦχος β. β. β. β.

**Ε** ν σου Μη ταρ α κρι εως δι ε σω θη το κατ η ει

κο ο ο να ελ λα εουσα γαρ σοι Σταυ ρον ε κα λου ου θε

σας το Χρι στω ελ και πραττου σα ε δι δασκες ο πε ρο ραν

μαν ακρ κος πα ρερ χε ται γαρ ε πι με λει σθαι δι φε





χης πραγματις α θα α να α α του ελ δι ο και ρι τα






— — — — —  — — — — —   
 Αγ γη λον ου να γη αλ λε ται  ο σι α Μα ρ α το ο

    
 πωσ μα α σου Εἰς τὰς Αἰόλους. Δόξα. Ἦχος  Πα.

**Ο** — — — — —  — — — — —  — — — — —   
 να ε στιν η Βα αι λαι αι α α του ου θι ε ου


      
 βρω ω ω αι ι ις και αι αι που ο ο σις  αλ λα δι

— — — — —  — — — — —  — — — — —   
 και ο ου νη και α σκη η σις  ου ων α γη ι ι ι




      
 α α α α σμω ο θεν ου δι πλου σι ι αι αι αι λε ου






      
 σου ται αι ι ι εν α α α ου τη  αλλ ο σι τους θη

— — — — —  — — — — —  — — — — —   
 σου ρως α ου των ει χερ σι πε νη των α α πο τι ι ι ι

      
 θε ε ε ου ται ταυτη και δεξ βιδ ο προ φητας δι δε σκαι αι

      
 λα ε ε α γωτ  δι ι και ος α α νη ηρ ο ε

— — — — —  — — — — —  — — — — —   
 λα ω ω ω ων ο ο ο λην τα ου η ρα ε ι ι ε ε

— — — — —  — — — — —  — — — — —   
 ραν  ο κα τα τρη ρων του Ευ ρι ι ου και τω  ρω τι πε

ρι πα τω ω ω αν ο ο ος ου μη η προ σαρ ο ο ο  
 ψη ᾠ ταυτα δε πα α αν τα α προς νου θε αι αν η μωω  
 γε ε ε γρα α α πται ᾠ ο πως ηη στευ ο ου τες χρη στα  
 τη τα α ποι η η η η σω ω ω ω μωω και δω η η μιν  
 Κυ ρι ος αν τι των ε ε πι ι γει οι ων ᾠ τα ε  
 ε που ρα α α α νι ι ι ι α



## ΤΗ ΑΥΤΗ ΚΥΡΙΑΚῃ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Προσόμιον, Ὡς ᾠ Πα.

Την ε κτη των α κτων νηται αν ε εδο μα α δε προ  
 θυμως α παρ ξω μι θα Κυ ρι ω προ ε ο ορ τι αν ο ο  
 ωων ᾠ των βα ι αν α σω μωω τι στωι ερ χε με νω ου  
 δο ο ξη δου να α μαι θε ο τη τος ᾠ ε πι τη ι

  
 ε ρου σα λην νε κρω σαι τον θα νε τον  $\bar{\eta}$  δι ο ε ται

  
 μα τω μιν εν σε εως τα τας νε κρω σαι ο λα τας κλα δουστων

  
 α ρι των  $\bar{\eta}$  το εστ σε νε εα εο α η σαι τω ποι η

  
 τς η του πατ το ες




### ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΠΡΟ ΤΩΝ ΒΑΙΩΝ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινού. Ὁχος  $\bar{\eta}$   $\bar{\eta}$  Πα.

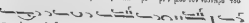
  
 Π λου αι ος εν πα θα σιν υ υ πε α αρ χων  $\bar{\eta}$

  
 τανα πα τς λην τας υ πο κρι σε ε ως πε ρι και ει μαι στο ο

  
 λην εν φροι νο με νος εν τας κα κωστας α κρε α οι ι


  
 ως και τον α μετρον α σπλαγ χν ι αν ε πα ι δει ει

  
 ει ει ει κιν υ υ ν μαι  $\bar{\eta}$  πα ρο ρι ν μου τον νεκρω του

  
 πα λω ως βα βιλα με τον τας με ε τα α ναι οι οι




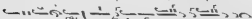
  
 ως  $\frac{x}{q}$  λι μωττων τεπεν το ο ος α α γε α θου και νο

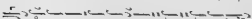
  
 ουντα τη εν α προ ο ο σε  $\frac{x}{q}$  ε ι ι ι εν  $\frac{x}{q}$  α λ λα

  
 ου εω ρι ε λα ζαρον με πω τ σον πτω χον α μαρ τι η

  
 μα α α των  $\frac{x}{q}$  με πο τε δε α θου α πο τυ χω δε

  
 κτω λου θρω ει ζα εν τος  $\frac{x}{q}$  ο δου νο με ε τος μου τη υς

  
 γλω ωτ τος εν α εθε ι ο ε ε ε ε στω, ω ριο


  
 ο ο γι εν δε τος του Πα τρι ε α αρχω με κε αλ

  
 ποι ος Α α θρα α α  $\frac{x}{q}$  κα τα ακη να σον ω ως ρα


  
 λα εν θρωω πας

  
 Ηχος  $\frac{2}{q}$

  
 Πα.

  
 Δ ι ση με ρου ει λα α ζα α ρο ο ος ε ε εν

  
 τωω τα α α ρω / τωω απ αι ω νος βλε ε ε ι

  
 πει ει ε θα νε ε ε εν τος, ε και ει ει τε ε θε ε

α α ται αι δαι ει μα τα α ξε ε ε να πληη θην α α  
 να α ρι ιθ μη π τον Α α α α δου κρα του με ε  
 νην ται σης δε ε ε σμεις δι ε αι συγ γο ο νεθρε  
 νος ου αι ι ι πι ι ι κρας ερε ελι ε ποα ου σαι αι  
 σι τον τα α α φο αν α α ου του Χρι στας δι η η  
 αι ει ει ζω ω ω σαι τον φι ι ι λο αν το αν  
 ε ε ε α α του του ου μι ι α α αν πα α α  
 ρα α πα α αν των ε ει τε ε λαι ει σθαι ου υ ημ  
 φο η ι ι ι ι αν ου λο γη με νο ες ει ει ζω ω  
 τος ε λαι ε ε η η η σε αν η η η μας

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

Εἰς τὴν Ἑσπερίαν. Ὑπόμνητον. Ἦχος  $\beta$   $\beta$   $\beta$  Βα.

**Τ**ὴν ψυχὰν ἡμετέραν πλοῦσαν τὰς τοιαύταις χάρι-  
 σιν, καὶ τὴν ἀγαθὴν ἐξόδομα ἀδικοῦντων πα-

νοῦν σου αἰετοῦ σου μέγα τι δεῖν φαίνεται ἀ-

γαθὴν ἡμετέραν πλοῦσαν τὰς τοιαύταις χάρι-  
 σιν, καὶ τὴν ἀγαθὴν ἐξόδομα ἀδικοῦντων πα-

νοῦν σου αἰετοῦ σου μέγα τι δεῖν φαίνεται ἀ-

γαθὴν ἡμετέραν πλοῦσαν τὰς τοιαύταις χάρι-  
 σιν, καὶ τὴν ἀγαθὴν ἐξόδομα ἀδικοῦντων πα-

νοῦν σου αἰετοῦ σου μέγα τι δεῖν φαίνεται ἀ-

γαθὴν ἡμετέραν πλοῦσαν τὰς τοιαύταις χάρι-  
 σιν, καὶ τὴν ἀγαθὴν ἐξόδομα ἀδικοῦντων πα-

νοῦν σου αἰετοῦ σου μέγα τι δεῖν φαίνεται ἀ-

γαθὴν ἡμετέραν πλοῦσαν τὰς τοιαύταις χάρι-  
 σιν, καὶ τὴν ἀγαθὴν ἐξόδομα ἀδικοῦντων πα-

νοῦν σου αἰετοῦ σου μέγα τι δεῖν φαίνεται ἀ-

γαθὴν ἡμετέραν πλοῦσαν τὰς τοιαύταις χάρι-  
 σιν, καὶ τὴν ἀγαθὴν ἐξόδομα ἀδικοῦντων πα-

νοῦν σου αἰετοῦ σου μέγα τι δεῖν φαίνεται ἀ-

σου το θεη η χα τε ε α α αυ τον μα θων δε ο ο ου ου

σας η η γα ο ο εις ρ ε ε φω ω πας ο ο ου ε ε

πο ο ο θεις λα α α α ζα α ρα δε ε το ρα ε ε

ε ε ζω ω και ε ηη κον σαν ο α πνοης του πνο η

ηη α α αυ τω ω ω δι ι θου ω αυ αν τι σοι τω ω τη ρι

τω αυ ψυ χω ω αυ η η η η μην

**K** ρ ρ ι ε ε ε πι τον τα φαν του τε τρα

η η με ε ε ρου ου ε πι το μη μα η η η ελ

θε ε ες λα ζα α α ρου και ε πι ρι ι λω δα α

αυ ο α α ρα α α πας νε κρον τε τρα η με ρον η η ο ο

γαι αι ει ρας ρ ο στα α α χυς τη ης ζω ω ω οι

δι ο θα να τος ε δε θε φω ω η ρ τα απορ γα να ε

λο υ υ υ υ θη η χε ε αρ σι το ο ο ο α τε

χε α ρα ας ε πλε ρυτο το στι ι ι φορ τω ων Μα α

θη η χ η των ρ και αι μι α α α πα α ρα α πα

α αν των ε λαιτου ουργει αι το συ υ ημ ρω η ι ι ι

α η εν λο γη με νο ος πα ει ζω ω τος ε λε ε

η σο αν η η η μας π

**K** υ ρι ε ε η φω νη σου κε τε λο υ σου

Α δου τα βα σι ι λη αι ει ει ει α ρ και

α λο γος τος ε ξου ου αι α ας σου η χ η η γαι αι ει ει

ρον εκ τα φτα τε ε ε τρε η η η με ε ε ρην και

γη γο νεν ε λε ζα ρος τος πα λγ γε νε ε σι ι ι α ας

προ ει μι εν σω τη α τ ρι ι ι ε εν πα τα θυ να

τα π ουι Δι ε ε ε απο ο ο ο τα ρ τα ω παν των Πα

σι ι λαι δου ρησαι τοις δου λαι ους ουι λαι α σταν ρ και το

με ε ε γι ε ε ε λαι ε ε ος

**K** υ ρι ε πι στασαι θε ε λω ων του ου σης Μα α α

θα η τα α ως ου την εκ νε κρω ων σου Ε ε ε ε

γε ε ε κρ σι εν τω ρησ ματι Δι ζα ρου πα π α ρα

γε ε ε γο ο ο ο νας και ρω νη η σε αν το ο ερτου

του ου ου τον ο Α δας ε ε ου υ λε εν θη ρ και

α πα λε σε τον τε τρα π με ρον βο ω ω ω ων

τα π α α σοι ου λο γη με νε Κυ ο ρι ε δε ο ο

ζα α α σοι

**K** υ ρι ι ε ε πα ρα λα μ εα α νων του Μα θα θη ο

τη α ας σου ου  $\delta$  εν θεη θα υι α πα ρι ε γε ε του

ε να ε γει αι ρη η ως του λα α α ζα α α ρον ε

και δε κρυ πτας επ α α τον υ νο μου ρι σε ως αν θρω

πι ι νος ω ω ως θε ι ο ος ρ τουτον τε τρα ε με ε

ρον η η η η γει αι αι ει ραι  $\delta$  και ε υ ο α α

σοι αι σω ω τας ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δε ο ο

ζα α α οος

Δόξα Ἐσχάτῃ  $\frac{\lambda}{\rho}$   $\frac{\lambda}{\rho}$  Να

**E** τι στας τω μνη μα τι λα ζα α ροι ο σω ω ω

τας η η μω ων η και ρω νη σας τον υς ε κρον ως ες

υ πνου ε ζα α νε ε ε ε στη η η η σης  $\delta$  α πε ε

αι αι α το ο ο ο τη αν θρω ο ρον  $\gamma$  τος α ρθαρ αι

α ας τω ω πνε ε ου μα α α τι και ου νε ζα ε θε

τα ω λο ο ο γω . δι δε δε ε με ε ε - τος και ω αι . ρι ι

ι ι ας δι παν τα α δω να ασαι πα αν τα σοι δου λω

αι αι φι ι λα α αν ιρω ω ω πα δι παν τα σοι ο ο

πο ο ο τε τα α πται αι δω τε η τη η η ρων δε ο

ο ο ξα α α α σοι

Κα! ωα.

δι

Τ η η χω φο λα πλα ο ρω σα αντας τε ερ σα

ρη α ο ε στη ηρ β ο ο η η η σω ω ω μω δι χαιρος

πο ο λα ις βη θα α η ι ι α πα α τος η η του ου

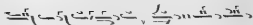
Αι α α ξα α α ρων χαι ρι ι τε Ηαβηλα.Μα α ρι ι ι

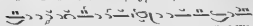
α αι του τον α α α α α δε α ε αι φαι δι αυ

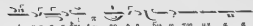
ρι ι αν ξρι στο . ως πα α ρα α γι ι ι να ε ε α ται


ζω ω αι αι αι ρι μα α τι ι τον τε θω ω τα α α

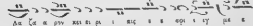



  
 α α α δε ε ε ελ φαν δὲ ου φω ω νε τις α α

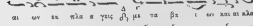
  
 αου ου ου σαρ ο τι ε ι χρος και α α α ο ρε ε στας


  
 α α α α δε ι π φο φ ο . εω ω τρε με α α

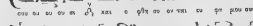
  
 ξε ας και με γα στε ε να α α ξε δὲ α πα λο επι αι α


  
 θα ξα α ρην και ει ρε ι εις ε ε φρι ι ιγ με ε


  
 ε ε νου δὲ ου τω ω θου με α τι δε η μας ε θραι


  
 αι ων εκ πλεα ε γεις δὲ με τα βε ι ων και αι αλα

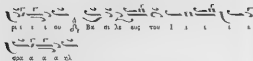
  
 α α θωτ αν τω ω προ ο ο ου πε αν τη η η η η

  
 ου ου ου ου ου δὲ και ο φθη ου ου τι ου φη μου ου

  
 τε ες και αι αι δε ες δὲ ου φθη ο νου ου ου ου οι ι ι

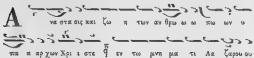
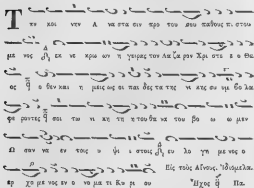
  
 πε πε ε ε ε ρε δὲ ου λο γε με ε νο ος

  
 ο ε αρ χε με ε νος αν ο νο ο ρα τι ι Κυ υ



## ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ.

Εἰς τὸν Ὅρθρον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος ᾠΐ Πα.



ε ε πα ε στας 77 πι στον με νος η μιν τας 80 ο ου αι ας

88 ου μα κρο ο ο ο ο 0, υ υ υ ρα 9 π ο τι θε ος

και αν θρω πος εξ α γιος Παρ θε ε νου ου πα α ρα γε ε

ε ε γο ο ο ο κας 9 ως μεν γαρ βρο τος ε πα ρο τας που

τε ε 0α α πται 77 ως δε θε ος α νε στασας ζω η φε ρω

νου μη α τι 77 τον τε ε τρα η η η η μη ε

ε ε ρον 9

Α α ζα ρον τε θε ο ω ω α τα τα τρα η με ρον ε

νε στα η α ας εξ α α δου Χρ ι στε 9 προ του στυ θε









νε του δι α σαι ει ει ει ει ας του θε να α

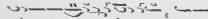

α του ου ου το κρο α α τος και δι ε νος προ ορι λους

στη σκεπη αν θρωπων 80 ο μη η νυ υ αν 77 εε φθα ο ρα α



**Τ**ης θς ο της τα ο ο ρς σου λρα ι στε πα με εχων  
 ταις Μα θη ταις σου τα σου ε ο λα εν ταις ο ο ρχλως ε  
 τα πα ει του δε α αυ του α πο αρν υ υ υ  
 υ υ φαι τα α α αυ τη γν βου λε ο ο ρε ε ε ναι  
 δι ο ταις Α πο στο λως ως προ γνω στη ρς πα θς ε ρς  
 ταις ζα ρου τον θα α να τον προ η γο ο ο ο ρε ε  
 ε ε ρς εν θε θα νι α δε τα ρω ω ω ν ταις λα α  
 ρς τον φι λου σου τον τα φο αν α γν ο ω ν μα θειν ε ζ  
 ταις ως α α α αν υρω ω ω ω τας αλλ ο δι α σου τα  
 τρα η με ε ρς η να α στας το ο θει εν σου α κρ α α τος  
 ε ε δη η η λω ω ω σι παν τα δου ο να α  
 με ε Κυ ρι ε δο ο ο ο ζα α α α σοι

Τ    
 ε τὰρ τὰν ἡ γὰρ τοῦ ρι λοῦ σὺ Χρι ε ἵστα  καὶ  
 τὸν τῆς Μαρ θαρίας θλα ρι ε ἵσθ ἡ νο οὐ α ε ε παα  
 α αυ οὐς  ἡ πο δαι κνυ μνηταῖς πα σιν ο τι αυ τοῦ εἰ εἰ  
 ο ἡ τα πα α αν τα πλῆ η ρων  θε ε κα δὲ ο να α  
 σται εἰ εἰ α αυ τε ξον σι ω ω ω θε λα η η η η  
 μα α α α τι  ἡ ω τα Χε ρον ου εφρ βη ο α α α α  
 πα α αυ ρως  θ σκν να α εφ τοι οὐς υ υ φει ε ε  
 σταις  εἰ κυ λο γο με νο ος εἰ ο ε τι πα αν των θε  
 ο ος θε ξα α σις εἰ

Μ    
 αρ θα το Μα ρι α ε ε θο ο ο α η ο δι δα  
 φια α λος πα α α ρε ε σις και αι αι φω νει εἰ εἰ  
 νε ε τρο ο ο σις ε ελ θε η δε δρο μαι α ελ θουσα

ο που ην ε στως ο ο ο Κυ ρι ι ος ἦ ι ι δου ου σα

α α νε ε θο ο ο ο η η η η σε η πα ι σου ου σα α

προ σι κυ νε σε ε και τους α χρε αν του ους πο θα σς

σου ου σα τα φι λου σα α α ε ε λε ο ε γε

Κυ ρι ι ε αι υς ω ω ω δε ε ουκ αν α πε θα α νε

ε εν η μαν ο ο α α δε ελ φο ος Ἡχος Νη.

Α α ζα ρον τε θνε ω ω τα εν θη θα νι α α η

η γει ει ραι τε τρα α η η η η με ε ε ε ρον δ μα

ωνγα ρ ως ε πε στες τυ ω ω μη μα α τι ι ἦ η φω

νε η ζω η η τυ τε θνε ω τι ι γε ε ε γο ο ο ο

νε και στε να α ξα ας ο ο Α α α θης α νε

ε ε ε λυ υ ο ου ε ε φο ο ο ο ο εω δ μα

εἰ ταῦτο Χρὶς ὁ σὸς φωτὴς ἡ σὰς ἡ ἡ ἡ ἡ γὰρ εἰ  
 εἰ εἰ ρε<sup>α</sup> καὶ εἰ φε<sup>α</sup> εἰ εἰ λον<sup>α</sup> ε<sup>α</sup> ε<sup>α</sup> κα<sup>α</sup> ε<sup>α</sup> α<sup>α</sup>  
 α<sup>α</sup> λα<sup>α</sup> ε<sup>α</sup> ε<sup>α</sup> ε<sup>α</sup> πε<sup>α</sup> θε<sup>α</sup> ξο<sup>α</sup> λα<sup>α</sup> γη<sup>α</sup> π<sup>α</sup> το<sup>α</sup> ω<sup>α</sup> μαν<sup>α</sup> α<sup>α</sup> αυ<sup>α</sup>  
 τον<sup>α</sup> ω<sup>α</sup>ς υ<sup>α</sup> πε<sup>α</sup> ρε<sup>α</sup> ε<sup>α</sup> ει<sup>α</sup> δο<sup>α</sup> ο<sup>α</sup> ξο<sup>α</sup> ο<sup>α</sup> ο<sup>α</sup> ο<sup>α</sup> ο<sup>α</sup>  
 ο<sup>α</sup> ο<sup>α</sup> ο<sup>α</sup> ε<sup>α</sup> ο<sup>α</sup> εν<sup>α</sup> ω<sup>α</sup>ς τας<sup>α</sup> πρε<sup>α</sup> σβει<sup>α</sup> εἰ εἰ σης<sup>α</sup> του<sup>α</sup> δι<sup>α</sup>  
 καὶ εἰ εἰ ου<sup>α</sup> ου<sup>α</sup> ου<sup>α</sup> δι<sup>α</sup> ζα<sup>α</sup> α<sup>α</sup> ρου<sup>α</sup> ω<sup>α</sup>ς σω<sup>α</sup> ση<sup>α</sup> τας<sup>α</sup> γο<sup>α</sup> υ<sup>α</sup> χα<sup>α</sup>  
 α<sup>α</sup> ας<sup>α</sup> η<sup>α</sup> η<sup>α</sup> η<sup>α</sup> η<sup>α</sup> μων<sup>α</sup>

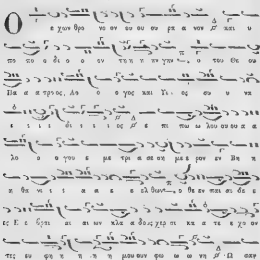
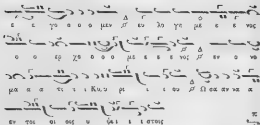


## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΚΩΝ.

Τῷ Δαβὶδάτῃ ἐκπέρας, Ἰδομελεα. Ὁδὸς <sup>του</sup>  $\frac{1}{2}$  ω<sup>α</sup>, Πα.

Σ π<sup>α</sup> με<sup>α</sup> ε<sup>α</sup> ρον<sup>α</sup> ε<sup>α</sup> χα<sup>α</sup> ρος<sup>α</sup> του<sup>α</sup> α<sup>α</sup> γη<sup>α</sup> ε<sup>α</sup> ου<sup>α</sup> ου<sup>α</sup> Πνε<sup>α</sup> εἰ  
 μα<sup>α</sup> α<sup>α</sup> τος<sup>α</sup> η<sup>α</sup> μα<sup>α</sup> ας<sup>α</sup> ου<sup>α</sup> νη<sup>α</sup> η<sup>α</sup> γα<sup>α</sup> α<sup>α</sup> α<sup>α</sup> γε<sup>α</sup> καὶ σα<sup>α</sup> αν<sup>α</sup>  
 τε<sup>α</sup> ες<sup>α</sup> αἰ<sup>α</sup> αἰ<sup>α</sup> ρο<sup>α</sup> εν<sup>α</sup> τας<sup>α</sup> το<sup>α</sup> εν<sup>α</sup> Στα<sup>α</sup> α<sup>α</sup> α<sup>α</sup> ρου<sup>α</sup> σου<sup>α</sup> λα<sup>α</sup> ε<sup>α</sup>





ὡς α ε ε εν τοι αι σος ο φι ι ι σταις—ευ λο γη

μα τος ο ο αρ χη ο ο ο μα ε ε ε τος ρ Βα αι

λε ιος του Ι ι ι αρσ α α κλ π

Δ ε ε ευ τε και η η μας ση η η η μα ε ε ε

ρη ρ πας ο ω ε ο ως Ι ι ι αρσ α κλ η εξ Ή

θωον Ε ε ει κλη η αι ι ι α ρ με τα του προ φη του

Ζα χα ρι ου ου ου ου εκ βο η η η η σω ω ω ω


μην ρ χαι αι ρι ε ε ορο ου ο ο δρα θυ ο γα τε

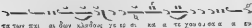
αρ Σε ι ι ωσ κη η ρω αι θυ ο γα α αρ Ι ι ε

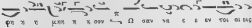
ρσι ου ου σα α λην ρ ο τι ι δου ο Βα αι λε ε εις ου

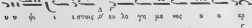
αρ χα ται αι αι σαι οι αρσ α α υ υ υς και αι σαι


ω ω ζων ρ και ε τι θε θε η μας ε τι τω λον ο

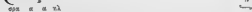

 του υιου ο ουρανου πατερ υψιστου γιαι ι ι ω ε ορταζε



 τα των πτωχων δων κλησθαι χε εφ σι κα α τε χοουσαι α α ου



 φη ε ο μεγα η εσση ε εσαν να ε ε εν τοι οι κς



 υ ο φη ι ι στωις ε ου λο γη με νος ο ο ερ



 χς ο ο ο με ε ε ε νος ε βα ει λε κς του ι ι ι



 ορα α α ελ



 ΤΩΝ δε πτωχων α α να στα α ει εν τα ην σην προ τυ

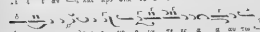
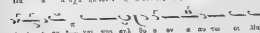
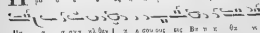
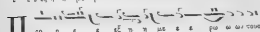
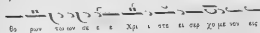
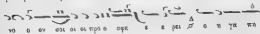
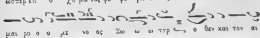

 που ου με νος η η μιν ε η ο η τ γαι ει ει ρας


 θα νον τα τη η η προ στα α α ξι ει ει σση ε τα οη η


 πτωχων α α ζα α ρον τον φη λον α γη θε ελ του μνη με


 α τας ηι τα αρτας ει οη ο ο ο δω δω ο ο ο ο τα


 ο θεν και τω πα λο ε πι εας ου υμ εο ο λι ι κας




  
 Κε υ ρι ε παυ σου θε ε ε λησε ται ρη σωω με ε εν σοι

  
 ες φα γε ει εν το Πα α α σχα ε ε δε α πε ε στυιαι

  
 λε ε εν α αυ τω ε Δ α πελ θε τε εις την α πε ε ε

  
 τα α εν τς ι κω , ω ω μην Δ αθ εν ρα τε τε α αν

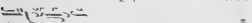
  
 θρω ω παν α ρη ρι εν υ ε α α τος βα α στα α α

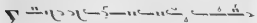
  
 α ε ε ο ο ον τα α λο λου θε η σα α τε ε α αυ

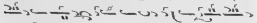
  
 τω και τω ει λο δε στο ε ε τη ει ει πα α α τε

  
 ο δι δε α σα α α λω ε λε ε ε γι Δ προς σε

  
 ποι οι ω ω το ο Πα α α σχα με ε τα α α των Μα α α

  
 θε των α αν ρων Δ ε ε ε και εν α

  
 Σ η ρα ε ρα εν η η χα α ρι ε του ε γι ι

  
 εν ου Πνε εν μα α τος η ρα α ες ου υ ω νη ο

γα α α γη και αι πα α αν το ει αι αι ρο ο αν  
 γα α α γη και αι πα α αν το ει αι αι ρο ο αν

τας το αν Στα α α αυρον σου λα ε ε α γο ο ο ο  
 τας το αν Στα α α αυρον σου λα ε ε α γο ο ο ο

μεν ευ λο γη με νος ο ο ο αρ χο ο με ε νος ρ αν  
 μεν ευ λο γη με νος ο ο ο αρ χο ο με ε νος ρ αν

ο το μα α α τι ε ι ε ου ρ ι ι ου Ω σε αν να  
 ο το μα α α τι ε ι ε ου ρ ι ι ου Ω σε αν να

α αν τοις ου υ φι ι ι στοι αι αι αι αι αι αι  
 α αν τοις ου υ φι ι ι στοι αι αι αι αι αι αι

Τ ο πα να γι αν Πη ε σο μα Ηχος Πα.  
 Τ ο πα να γι αν Πη ε σο μα Ηχος Πα.

το και τοις Α πο ζυλωις δι ι δα α ζαν λα λην ε τι κραις  
 το και τοις Α πο ζυλωις δι ι δα α ζαν λα λην ε τι κραις




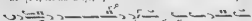
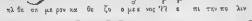
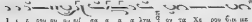


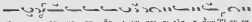


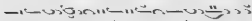
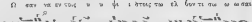
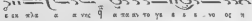

ξε ε ε ε και αις γλω ω ω υ αις α το τοις παιδαγωγ  
 ξε ε ε ε και αις γλω ω ω υ αις α το τοις παιδαγωγ

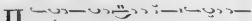

Ε ε βραι αι αν τοις α παι ρο λα α α αν τοις αρ  
 Ε ε βραι αι αν τοις α παι ρο λα α α αν τοις αρ

τη ε αι τει αι αι κραν γα α α ζαν Ω σε αν να αν  
 τη ε αι τει αι αι κραν γα α α ζαν Ω σε αν να αν

τοι αις υ υ φι ι στοις ευ λο γη με νος ο αρ χο με ε  
 τοι αις υ υ φι ι στοις ευ λο γη με νος ο αρ χο με ε

ως βα αι λην του Ι ι ι ι αρ α α α ελ  
 ως βα αι λην του Ι ι ι ι αρ α α α ελ

**Ο**    
 ου να παρχος και πα να ι δι ι ος Τι υ ος και  
   
 δε γο ος του Πα α τρος    
 η πι παλιν α α λο ο γου  
   
 ηλ θε ση με ρον κα θε ζο ο με νος 'Υι α πι την πο λιν  
   
 Ι ι ε ρου εν ου αν σα α α, α λημ    
 ον τα Χε ρον θιρ με  
   
 τα δε ι ε ους α τε νι ι σαι ου δου να αν ται παιδες σ  
   
 ντο ρη μο σαν με τα βη ι ων και αι κλα α θων 'Υι το ου  
   
 αι αι αι του ρα τικως α α να με ε ε ελ πα ο ο ου τις    
   
 Ω σαν να εν τος υ υ φη ι ήτους τω ελ θον τι σω ω ω πα  
   
 ε εα πλε α α νος    
 α πα αν το γε ε ε ε - νο ος η  
   
 η η μωτ 

**Π**    
 ρο ελ η με ρον του Πα α α σχα υ ρω νη σον η κω  
   
 σθη Κ υ ρι ε 'Υι ες τα βα α θη του ου ου Α α α α

δου σου Δ ούεν και τον λα ο ζα ρον τε τρα η με ερον

η η η η γει ει ε ει ρας η οι δε παι αι δει των Ε

θραι αι ω αν ε ε ε αρα α α α ζον Ω σαι να ο θε

ος η η ρων δο ο ο α ζα α α η σαι Ἦχος Δε

**Ε** ι σαρ χο με νου σου Κυ ρι ι ε εις τον α γι ι

ε αν πο α λιν ω α α αι πα ω ω ω λου και θε η η

με ε ε νος ω α ε σπουδα ελ θιν ε αι ι ι το ο πα

α α θος ρ ι ι να πλη ρω σι ης νο ο ο μο ον κα αι αι

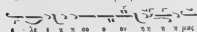
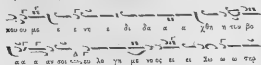
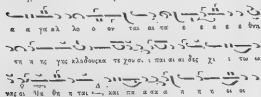
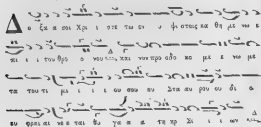
Προ ο φη λ η της οι δε παιδες των Ε ε θραι αι αι

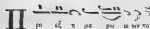
ων ω της Δ να στα σε ως τον η ι αη εν προ μω νο

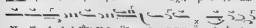
ο υ υ ο α α αν της ω υ πα ν των αν με τε

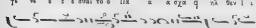
αλα δων και βα ι ι αν λε ε ε ε γο ο ο αν της







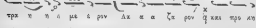

Δόξα, καὶ νῦν.  
 πο εἰ π με ρω ω ων του Ἐχθρος Ma.



 γε νε ε ε ε σθαι το ο Ma α α σχα x ηλ θεν ι ι

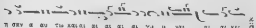

 η η η σος ε ε ες θε η η η θα α νε ι ι αν



 α να κα λε ε σα α σθαι το ου τε υιε α ω ω ω τα x τε

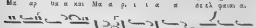

 τρα η η α με ε ρην Δε α α ζα ρον x και προ αη



 ρο ζαι αι την Δ α να α στα α α σε εν ο πον το



 η σην α αυ τω και αι αι αι αι γω ο και αι αι και x


 Ma αρ υα α και Ma α ρ. ι ι α α δε ελ φαναι α.


 αι του ου Δα ζα α α α ρου ου x α να βο


 ω ω τακ αι αι προ ες α α αν τον x κ. ρι ε αι νε


 ω ω ω δε ε σθα αν α πε ε θα α να αν η η η μαν


 ο α α δε ε ελ φος το ο τε λε ε γι ει προ ο



με ε ε ε ως Ω σον να αν τος αι ος ος υ φι ι ι

στοι ος δὲ ευ λο γη με νο ος αι ο ε χων πλη τι

θος αι κτι ιρ μων ε λε ε τι σο ο ο ο αν τι η

η η μας .

η

Η λ θεν ο Ιω ταρ ση με ρον ε πι την πο λιν ι ε

ρου σα ε λημ πλη ρω ω σαι την γρη ε φην δὲ και πην

τε ε ως ε λα ε θον ε αν ται ως χει ρι ι ι βα ι ι

ι ι α δὲ τους δε χι τω νας υ πε στρο αν τυ

αν ε αν τω γι ι τω ω σκον τας ο τι αν τος ε στι ι

ι ιν ο θα ε ως η η μων δὲ ω τα ε λε ρον αν θιμ βο ο

α α α α πα α αυρας δὲ Ω σον να α αν τος ος υ

ω φι ι ι ι ι στος δὲ αν λο γη με νο ος αι ο

ε ε χων πλε ν θος οι ατι ιρ μων ε λε ε π σθ ο

ο σν. ε π π η ρας

Ο τεις λε ρου εμ ε πο ο ο χορμ ε νος η και

υ μνου ου ρα νος υ υ πο ο των Σε ρα φι ιμ ε πεδης

ε πι πω λου δε τι κωος α η α θε και παι δας σε α

νω υ μνον θε ε ε ε ο ο προ ε πως ε ου

δαι οι ε ελα σραμον πα ρα ε νο ο ο μως ε το α

κα α θε ατον των ε ε θων η κα θε δρα του πω ω λου

προ ο ε ε τυ ο υ σου ε ε α τι στι ως ε ως

πι ε ε στιν με τα σος αι ου ου ου ου ρε ε ε ε νον

δε ο εα σοι Χρι ε στι γγ ο μο νος ε λε η η μων

ατιρ λα α α αν θρω ω ω ω πος



**Ο** πλάκας ο χλός Κυρι ε ε στράνωσεν τα ο δω  
 τα ι μα τι α αυτων αλ λαι δε ε ε κο πταν αλα α α  
 δους α πο των δεινδρωμασι ε θα σταζον η ε προ α  
 γων τες δε και αι α κο λου θου ον ουν τε ει ε κυραζον  
 λε γον τες η Ω σαν να τω Τι ω θα θιδ ου λο γη με νος  
 αι αι ο ελ θον και πα α α α λιν ερ χυ με νος εν ο νο μη  
 τι Κυ ρι ου

**Μ** ελ λον τος σου ει ει ε ε ναι εις την κ γι αν το λιν  
 Κυρι ε η τα κλα δω των ρι των οι λε αι ε θα σταζον η  
 σε υ μνου τες τον των ο ο λων δε σπο την ο ρωγτες σε ε  
 πι πω ω λου ατ θα με νον ως ε πι των Χε ρου βι ιμ  
 α θα ω ω ρονησαι δι κ ταυτο ου τως ε θε εν Ω σαν

κα εν ταις υ φη ι στας ελ το λο γη μα νος ει ει ο ελ

θου και πα α α α λιν αρ χυ μα νος εν ο νο μη τι Κυ ρι ου ΐη

**E** ξελ θε τε ε ε θνη ε ξελ θυτα και λα οι και θε

α α σα αθε ση με ρον τον θα ει λε α των ου ρα των ΐη

ως ε πι θρα νος υ φη λος ε πι πω λον εν τελους ΐη την ε

ρου σα λημ που σε πι θαι νο ον τα η γι νε α α ι οα

δαι ων α πι στε και μοιχα λης ΐη δει ρο θε α α και σε ει δεν

Η σα ι ως εν σαρ κι δι η μας πα ρα γι νο μα νον ΐη

πως νυμφευ ε ται ως σου ρρι ο να την νε ε αν Σ. ων

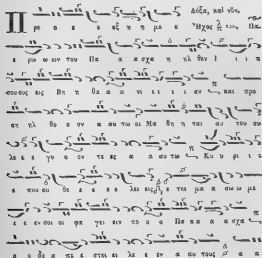
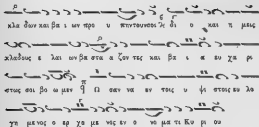
και α πο θαλλε ται την κα τα κρι τον σου να γω γην ΐη ως εν

α φθαρτω δε γι α μω και α μι αν τω ΐη α μι αν τω

σου νε δρα α με ον ευ φη μων τις αι α πει ρη ο κα και παι







πα ε ελ θε ε τε εις την α πα ε ε κα α αν τι ι

κω ω ω μνη ρ και αι ε εσρη σε ε ε τε ε

α αν θρω ω τον κε ρα μι σν υ υ θα το ο ος βα στα α

α ζο ο ο ον τα α κο λου ου θε η σα α τε

ε α α τω ρ και τω τε κο θε σπο ο ο τα ει ει πε

α α τε ο δι θα α α σκα α α α λο ο ος

λε ε ε ε γει εν προ ος σε ποι ω το ο Πα α ασχα

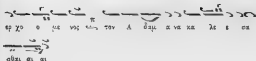
α με ε τα α των θα α θα τω ω ω ω ων ραν

Τω θρω εν ου ρα ω τω πω Κοντάκιον. Ἦχος

λω ε πι της γης ω ε πο χου με νος Χρι στα ο θε ος ω

των Αγ γι λω ται αι αι νε σιν ω και των παι δων α ν

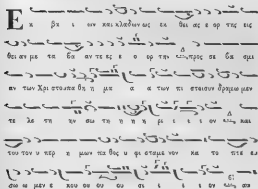
μνη σιν προ σε δε ξω βι ων των ω αι λο γη με νος ει ο



## ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΘΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν, Ἰδιόμελα : Χαίρε καὶ εὐφραίνου, Ἦλθεν ὁ Σωτήρ,  
 Ὁ τοῖς Χερουσίμ ἀποχόμενος, εἰς 5. Δόξα, Χαίρε καὶ εὐφραίνου  
 Καὶ νῦν, Ὁ τοῖς Χερουσίμ ἀποχόμενος. Σελ. 140—142.

Εἰς τὸν Στίχον, Ἰδιόμελα. Ἦχος  Δι.



τω ω ω δὲ ε ε τὸν υ υ μὴν ἔχου χα ρι στούν τας α

α να με ε ε ελ φου ω ω ω μεν αρ μο δι ον α να

αρ α α ζον τας η της ευ σπλαγ χη ι σε πα η γη

και της σω τη ρι α σε λι ι ι μη πε ρε ρε ε ε

δο ο ο ζα α α σοι Ἦχος ρα

**Φ** ο θε ρο ον το αρ πι ε ε σιν εις χει ρας θε α ου

ζω ω ω ων το σε ου τας αρ το σε ε ε σιν η εν θυ

μη σε ων και ε ε εν νοι ω ων καρ δι ι ι ι ι ι

α σε η μη δις ει σε ε ε ελ θε ται ρα α α α ζων

την πι ι στιντην α α μω ω ω ω μη η η το αν η

αλλ εν προ α ο ο τη τι καιαι φο ο ο βω Χρι ι στωω

προ σελθω με εν δι ι να λα α α βω ω μεν ι ε ε

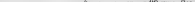
$\frac{1}{\lambda_0} = \frac{1}{\lambda} + \frac{\alpha^2}{2c^2}$

[illegible]
$$\sum_{\alpha} \frac{1}{w_\alpha} \frac{\partial^2}{\partial x_\alpha^2} = \Delta$$

μου ο χαρις σου δωρεαν το ελεος σου δωρεαν μετα σου

$$-\frac{1}{u} \frac{du}{dx} = -\frac{1}{u} \left( -2x \frac{1}{u^2} \right) = \frac{2x}{u^3} = \frac{2}{u^3} \cdot x = \frac{2}{u^3} \cdot \frac{1}{2} u^2 = \frac{1}{u}$$
$$\frac{c}{d_1} = \frac{c}{d_2} = \frac{n}{n-1} \cdot \frac{c-n}{n} \approx \frac{c-n}{n} \approx \frac{c}{n} - \frac{1}{n}$$

0 0 00 01 11 22 33 44 55 66 77 88 99


  
 Ἦ ο ο ο ον α α ἦς γδ οδ οα α ἦ τοὺς Παρ ῶν τοὺς

[illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

$$m\psi^2 \frac{d\psi}{dt} = \frac{d^2\psi}{dt^2} - \frac{1}{\psi} \left( \psi \frac{d^2\psi}{dt^2} - \frac{d\psi}{dt} \frac{d^2\psi}{dt^2} \right)$$

$\frac{r}{x} \sim \frac{1}{x}$

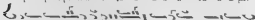


δι ε ι ι α α νοι αι ει αις  $\eta$  σαρ πο ρευ θω μεν  
 αν τω και συ ετα αυ ρω ω θω ω μεν  $\eta$  και νε κρω θω  
 μεν δι αυ τοι ταις του βι ου ου ε η δε ο ναις ι κα και  
 αυ ζω σω μεν αυ τω λαι α κου σω μεν βο ω ω αν το ες α αυ  
 του ου ου  $\eta$  ου κε τι εις την ε πι γει ον ε ε ρου  
 αα λη γη δι α το πα α θιν  $\eta$  αλ λα α κα θα ταρσεν τον  
 Πα τε ρα α μου και Πα τε ρα υ μων και θε ον μου και αι θε  
 ο ο ο σι υ υ υ ω μεν  $\eta$  και συ κα νυ φω υ μας  
 εις την α γω ω ε ι ε ε ρου ου σα α λη  $\eta$  εν τα βα  
 αι λα ει ει α α α των ον ου ρα α α των  $\lambda$   $\eta$   $\eta$   
**Φ** θα π α σαν τι ες πι ι ι στα το σω τη ρι  
 αν πα θες Χρι στου ου ου του ου θε ε ου  $\eta$  την α φαρτου





του με κροθυμι α αν θε ξα α α α α σω ω ω μαν



ο πως τη αυ του ω το σπλγ χη ι ι α q ου νε γει



ρη η και αι η η μα α ας η η νε κρω θε ε αν τα α ας



τη α μαρ τι ι ι α q ως α γη θες και αι ρη



λα αν θρω ω πως

αίξα, και νη.

π  
q



**K** υ ρ ι ε αρ χη με της προς το θ πα α α



θος q τας ι δι ους στη ρι ζων θαθη τας ε λε ε γης d



κατ ι δι αν τα ρα α λα α βω ω ω ω ων α α



α α τους q πως των ρη μα των μου α μη μη νει τε ων



παλαι ι ι ι το εν ο υ μιν q ο τι ηρω φηται παν τα

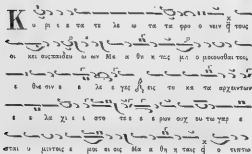
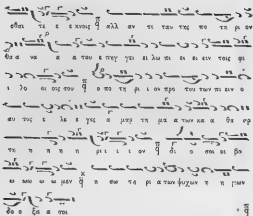


σω γε ε γρα α πται ει ρη εν ι ε ρου σα λη ημ α



πο ο ο λταν θε η η και q νη ουν και ρος α ρη στη η και





$$\frac{1}{\gamma_0} \frac{\partial}{\partial t} \left( \frac{1}{\gamma_0} \frac{\partial \psi}{\partial t} \right) = \frac{1}{\gamma_0} \frac{\partial}{\partial t} \left( \frac{1}{\gamma_0} \frac{\partial \psi}{\partial t} \right) + \frac{1}{\gamma_0} \frac{\partial}{\partial t} \left( \frac{1}{\gamma_0} \frac{\partial \psi}{\partial t} \right)$$

—॥ॐ नमो भगवते वासुदेवाय॥—

५०

ο δε αγγιωσις ο αρχομενς ο προκριθεις δε ω

[illegible]

— — — — —  
 λη λη θα αυ τος του πτω γου ουκ εστι Α δαυδ α ος ο υη

καὶ ἡ τὴν θύην καὶ τὴν πόλιν αὐτῆς

$\frac{\gamma}{\gamma} \rightarrow \frac{\beta}{\beta} \leftarrow \frac{\alpha}{\alpha} \leftarrow \frac{\delta}{\delta} \leftarrow \frac{\epsilon}{\epsilon}$

γὰρ τὸν βῶ μετὰ μετ' αὐτοῖς δὲ οὗ ἐκείνου

ἤχος ᾧ δὴ κα-

[illegible]

$\tau_0$   $\tau_1$   $\tau_2$   $\tau_3$   $\tau_4$   $\tau_5$   $\tau_6$   $\tau_7$   $\tau_8$   $\tau_9$   $\tau_{10}$   $\tau_{11}$   $\tau_{12}$   $\tau_{13}$   $\tau_{14}$   $\tau_{15}$   $\tau_{16}$   $\tau_{17}$   $\tau_{18}$   $\tau_{19}$   $\tau_{20}$   $\tau_{21}$   $\tau_{22}$   $\tau_{23}$   $\tau_{24}$   $\tau_{25}$   $\tau_{26}$   $\tau_{27}$   $\tau_{28}$   $\tau_{29}$   $\tau_{30}$   $\tau_{31}$   $\tau_{32}$   $\tau_{33}$   $\tau_{34}$   $\tau_{35}$   $\tau_{36}$   $\tau_{37}$   $\tau_{38}$   $\tau_{39}$   $\tau_{40}$   $\tau_{41}$   $\tau_{42}$   $\tau_{43}$   $\tau_{44}$   $\tau_{45}$   $\tau_{46}$   $\tau_{47}$   $\tau_{48}$   $\tau_{49}$   $\tau_{50}$   $\tau_{51}$   $\tau_{52}$   $\tau_{53}$   $\tau_{54}$   $\tau_{55}$   $\tau_{56}$   $\tau_{57}$   $\tau_{58}$   $\tau_{59}$   $\tau_{60}$   $\tau_{61}$   $\tau_{62}$   $\tau_{63}$   $\tau_{64}$   $\tau_{65}$   $\tau_{66}$   $\tau_{67}$   $\tau_{68}$   $\tau_{69}$   $\tau_{70}$   $\tau_{71}$   $\tau_{72}$   $\tau_{73}$   $\tau_{74}$   $\tau_{75}$   $\tau_{76}$   $\tau_{77}$   $\tau_{78}$   $\tau_{79}$   $\tau_{80}$   $\tau_{81}$   $\tau_{82}$   $\tau_{83}$   $\tau_{84}$   $\tau_{85}$   $\tau_{86}$   $\tau_{87}$   $\tau_{88}$   $\tau_{89}$   $\tau_{90}$   $\tau_{91}$   $\tau_{92}$   $\tau_{93}$   $\tau_{94}$   $\tau_{95}$   $\tau_{96}$   $\tau_{97}$   $\tau_{98}$   $\tau_{99}$

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

$\frac{\partial u}{\partial t} + \frac{\partial u}{\partial x} = \frac{\partial^2 u}{\partial x^2}$

$\begin{array}{cccccccccccccccccccc} \text{F} & \text{F} & \text{F} & \text{A} & \text{B} & \text{C} & \text{D} & \text{E} & \text{F} & \text{G} & \text{A} & \text{B} & \text{C} & \text{D} & \text{E} & \text{F} & \text{G} \\ \text{F} & \text{F} & \text{F} & \text{A} & \text{B} & \text{C} & \text{D} & \text{E} & \text{F} & \text{G} & \text{A} & \text{B} & \text{C} & \text{D} & \text{E} & \text{F} & \text{G} \end{array}$

Δεξ, καὶ εὐα.  
 Δε τε ραν Κυ αν την Λι γυ υ πτι. Ἦχος β̣ β̣ Νη.  
 ι ι αν εα ρων ο ο δρα α α κων δι α ρη η μα α α  
 των ε σπειδε κα ο ο ο λα α κει α α αν ος υ πασθε  
 λι ι ι ται το ο ο αν ι ι ω ω σερ β̣, αλλ αυ  
 τορ κα τα λα πων το αν χι ι ι τω ω ω τα ε ρου γε  
 ε την α α μαρ τι ι ι ι ι αν και γυ μιας αν οικ  
 η η σχι υ υ νε ε ε ε το β̣, ως ο πρω το πλαςος  
 προτας πα α α ρα α κο ο κς β̣, αυ τωτας ι κα  
 σι ι ι ι ι αι αις Χρ ι ι στε α λα ε η σε ο  
 ο ο αν η η η η μας

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ πρὸς τὸ Εὐαγγ. ἐκείνην ἡδιστα  
 φέλλονται τὰ ὀρί μάλιστα εἰς εἶ'. Δεξ, κα. εὐα, Δευτέρην Εἶνα.

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΣΠΕΡΑΣ ΕΝ ΤΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ  
ΤΩΝ ΝΥΜΦΩΝ.

Εἰς τοὺς Αἰώνες. Ἰδιόμελα Ἦχος ᾠ Πλ.

**Ε**ν ταῖς λαμπρῇς τῇ σε τῶν ἁγίων σου πατρὶς σε λείψο  
μαι ὁ πνεῦμα πνεῦμα ζῶν ἰς ὅς ᾠ εἰς ἀσπ γαρ  
τοῦ μετὰ σου ναὶ ἀλλ' ἵνα ἐκείνης τοῦ ο  
νομαζομένου πνεῦμα ὁ χιτανόμενός ἐστις ἐσθ' ἡ  
οὐρανὸς ἐκείνη ἐστὶ ἰς τοῦ οὐρανοῦ αἰμαίνου καὶ  
δοξαίης ἀκαλῶν σου σωματιοῦ τοῦ ὁμολογῶν  
λαὸν καὶ θαρσύνον ἑκείνη ἐπὶ ὅς ἐστις ἡ ψυ  
χὴς μου καὶ σὺ σὺν μετὰ ὡς φιλεῖς αἰσ  
θησάμενος ὡς ποῶς Ἦχος Δε.

**Ο**ὗτος ψυχὴς παύσεται ἀναστὰς ἀναξάρτος

κα λησαν. Ναμ φι ε Χρι ε στα Δ και ο μα νην λαμ πα α

δα α τον κτ α α α ρι ε ε ε των και να α νι αν

ω μοι ω θην μω ω ρις ου και ρω τος ερ γα σι ι ι ε

ας ρω θο ο ο ο με ε ε ε τος ω τα σπλάγχνα των οι

στηρ μω ω ων σου μω κλει ει στις μοι δε ε ε απο

τα ω, αλλ εκ τι να α ξα ας μου τον ζο ρε ρε ο

ο ου ν α ν ω πων δλ ε ξα να α α α στη η η η

ων ω, και τωις φρο νι ι μοις ου νει αα α γα α α

γε ε ε παρ θε ε νις ως ναμ φω ω ω ω κε το εν αυτω

ο που η ο χας κα θα α ρις ρ ε ο εφ τα α α

ζο ο εν των και βο αν τω αν α α τα α ου στο ως

Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α και Δόξα, και νύ, Ήχος δλ

Τ σου κρη υ ψα αν το ος το τα α α α λα α α αν

τον π την κα τα κρη αντ α κρη αντ κα ψ υ χη μη . κρη υ

πτα ε λο ο ο γω αν θι ε ε ου κα τα γε ε λε τα θαν

μα α α ει α α α α αν του π ι να πλε ο να ζου αν

σα το ο ο χα ρι ι σμα α ει ει σελ θης εις την χα

ρα α αν του Κυ υ ρι ου ου σου ου Ἰδιώτη Ἠχος Πά. Εἰς τὸν Στίχον.

Δ ευ τε τι στοι ε παρ γα ου ω με ε θα προ ο θι υ ρως

τω ω ω δε σπο ο ο τη νε με γαρ τοις δου λαι ει εις

τη αν πλον ου ου τον και α να λο ο γω εις ι ε κα α στας

πο λυ πλε σι α σω μεν το τας χα ρι ι ι τοις τα α α

λα α αν τον ο μεν σο φι ε α α αν κο ο

ο μι ι ει ει ει τω δι ε ε ερ γων α α γα α α



ὅταν ὁ δὲ λαὸς τοῦ γένους λαμβάνῃ οὐκ ἐπὶ τὸ θεῖον

καὶ τὰ ἱερὰ τε ἀλλὰ καὶ ἐπὶ τοῖς κοινῶν καὶ τῶν δαιμόνων

λογῶν καὶ σταθῇ τὸ πρῶτον καὶ τὸ καὶ σκορπῇ ἐπὶ τὰς τῶν

πλῆθους αὐτῶν καὶ ἐν τῇ συνάξει αὐτῶν ἀλλ' ὅταν

γὰρ αὐτὸς θεὸς ἀναστῇ πολεῖται καὶ ὑποπλάτῃ

καὶ αὐτὸς αὐτῶν μενέται καὶ ὡς αὐτὸς καὶ νῦν καὶ

σταθῇ καὶ μετὰ τὸν δευτερόν καὶ καὶ αὐτὸς αὐτὸς

καὶ ὅταν αὐτὸς μενέται καὶ τῇ καὶ αὐτὸς αὐτὸς

καὶ ὡς αὐτὸς καὶ τῇ καὶ αὐτὸς αὐτὸς καὶ τῇ

καὶ αὐτὸς καὶ τῇ καὶ αὐτὸς καὶ τῇ

ὅταν αὐτὸς ἐν δευτέρῳ καὶ αὐτὸς αὐτὸς

καὶ αὐτὸς καὶ τῇ καὶ αὐτὸς καὶ τῇ καὶ αὐτὸς καὶ τῇ

ἰ α ἀρε ἰ ἰ ἰ σε α α α ως ρ μη μα ποι μη τη α

γα α θε ἰ δι α α α χω ω ω ρι ἰ ἰ σης ἰ ο

δου ου ους δε ἰ ζι ἰ ἰ α α α γαρ οι οι οι θαρ

δε α στεφα με ναι δε α σι εν αι αι αι ἦν ω ω ω ω ω

ν ν μη μισον α ρι ἰ φη ους με ταν τρα χυν τη α

μαρτι ἰ ἰ α α σι να α α πο λε α α σης ρη λα τοις

εα δε ζι ων ου να μη μη σι α ας προ βα α α

τοις ρ σω σαν με ω ως φη λα α αι ἡρω ω ω πος π

**Ο** θυα φη ους ο καλ λει ω ραι ους πα ρα παν τα α

α α αν θρω ω ω πους ρ ο σιγ κα λε σας η μας προς α

στι α σιν πικυ μα τι κην του ου ναμ ρω ω ω νο ο ο ους σου

την δου σει με να μου μα υρ φην ρ τωσ πται σμα τω μετ α

πα αμ φι ι ι ι α α α α αν τη με θε ξει των

πα α α θε με α α τω ω ω αν σου και στα λη τον

θε ο ο ξη η ης α ο αμη η η ας της σε ης ω ω

ραι ο ο ο τη η η της και το με το α α ραι αι

θρον α να θει ξον της βα αι λαι αι αι α α ας αν αν

ας ε ε ου σπλα α αγ χνος Δείξα, και νυν. Ἦχος Γα.

Ι σου σου το τα λα αν τον ο δε απο ο ο ο της αι

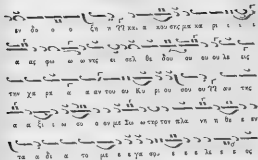
πι ι στα ου αι αι ψα χη η η μου ου φο ο ο ο

ο ο ου δε ε ε ε ξαι αι το χα ρι αμα αγγι δε νισαι

τω δε ου ου α ο ο τι ι δε α α α α δος πτω ω

χοις και ατη ησαι φι ι ι ι λο αν τον Κυ ρι ο αν ἦ

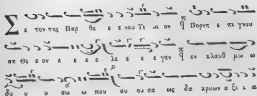
ι να στις δε δε ζι ι ων α αν τον ο τα αν ι ελ θε η



Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ πρὸς εἰς τὸ Κόρυς ἐκείνην Ἰδιόμεια  
 φέλλονται τὰ ὀφεί φέλλοντα εἰς εἴ. Δείξ, καὶ ὦν, Ἰδοῦ σοι τὸ τέλειαν.

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ ΕΣΠΕΡΑΣ ΕΝ ΤΗ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ  
 ΤΩΝ ΝΥΗΦΩΝ.

Εἰς τοὺς Αἶωνας. Ἰδιόμεια. Ἦχος ᾠ Πζ.



— ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ — ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

α α μουσ π  
 α γα παρην ρε λου ου ου παρην δι και ως με

G4 G4 A4 B4 C5 D5 E5 F5 G5 A5 B5 C6 D6 E6 F6 G6 A6 B6 C7 D7 E7 F7 G7 A7 B7 C8 D8 E8 F8 G8 A8 B8 C9 D9 E9 F9 G9 A9 B9 C10 D10 E10 F10 G10 A10 B10 C11 D11 E11 F11 G11 A11 B11 C12 D12 E12 F12 G12 A12 B12 C13 D13 E13 F13 G13 A13 B13 C14 D14 E14 F14 G14 A14 B14 C15 D15 E15 F15 G15 A15 B15 C16 D16 E16 F16 G16 A16 B16 C17 D17 E17 F17 G17 A17 B17 C18 D18 E18 F18 G18 A18 B18 C19 D19 E19 F19 G19 A19 B19 C20 D20 E20 F20 G20 A20 B20 C21 D21 E21 F21 G21 A21 B21 C22 D22 E22 F22 G22 A22 B22 C23 D23 E23 F23 G23 A23 B23 C24 D24 E24 F24 G24 A24 B24 C25 D25 E25 F25 G25 A25 B25 C26 D26 E26 F26 G26 A26 B26 C27 D27 E27 F27 G27 A27 B27 C28 D28 E28 F28 G28 A28 B28 C29 D29 E29 F29 G29 A29 B29 C30 D30 E30 F30 G30 A30 B30 C31 D31 E31 F31 G31 A31 B31 C32 D32 E32 F32 G32 A32 B32 C33 D33 E33 F33 G33 A33 B33 C34 D34 E34 F34 G34 A34 B34 C35 D35 E35 F35 G35 A35 B35 C36 D36 E36 F36 G36 A36 B36 C37 D37 E37 F37 G37 A37 B37 C38 D38 E38 F38 G38 A38 B38 C39 D39 E39 F39 G39 A39 B39 C40 D40 E40 F40 G40 A40 B40 C41 D41 E41 F41 G41 A41 B41 C42 D42 E42 F42 G42 A42 B42 C43 D43 E43 F43 G43 A43 B43 C44 D44 E44 F44 G44 A44 B44 C45 D45 E45 F45 G45 A45 B45 C46 D46 E46 F46 G46 A46 B46 C47 D47 E47 F47 G47 A47 B47 C48 D48 E48 F48 G48 A48 B48 C49 D49 E49 F49 G49 A49 B49 C50 D50 E50 F50 G50 A50 B50 C51 D51 E51 F51 G51 A51 B51 C52 D52 E52 F52 G52 A52 B52 C53 D53 E53 F53 G53 A53 B53 C54 D54 E54 F54 G54 A54 B54 C55 D55 E55 F55 G55 A55 B55 C56 D56 E56 F56 G56 A56 B56 C57 D57 E57 F57 G57 A57 B57 C58 D58 E58 F58 G58 A58 B58 C59 D59 E59 F59 G59 A59 B59 C60 D60 E60 F60 G60 A60 B60 C61 D61 E61 F61 G61 A61 B61 C62 D62 E62 F62 G62 A62 B62 C63 D63 E63 F63 G63 A63 B63 C64 D64 E64 F64 G64 A64 B64 C65 D65 E65 F65 G65 A65 B65 C66 D66 E66 F66 G66 A66 B66 C67 D67 E67 F67 G67 A67 B67 C68 D68 E68 F68 G68 A68 B68 C69 D69 E69 F69 G69 A69 B69 C70 D70 E70 F70 G70 A70 B70 C71 D71 E71 F71 G71 A71 B71 C72 D72 E72 F72 G72 A72 B72 C73 D73 E73 F73 G73 A73 B73 C74 D74 E74 F74 G74 A74 B74 C75 D75 E75 F75 G75 A75 B75 C76 D76 E76 F76 G76 A76 B76 C77 D77 E77 F77 G77 A77 B77 C78 D78 E78 F78 G78 A78 B78 C79 D79 E79 F79 G79 A79 B79 C80 D80 E80 F80 G80 A80 B80 C81 D81 E81 F81 G81 A81 B81 C82 D82 E82 F82 G82 A82 B82 C83 D83 E83 F83 G83 A83 B83 C84 D84 E84 F84 G84 A84 B84 C85 D85 E85 F85 G85 A85 B85 C86 D86 E86 F86 G86 A86 B86 C87 D87 E87 F87 G87 A87 B87 C88 D88 E88 F88 G88 A88 B88 C89 D89 E89 F89 G89 A89 B89 C90 D90 E90 F90 G90 A90 B90 C91 D91 E91 F91 G91 A91 B91 C92 D92 E92 F92 G92 A92 B92 C93 D93 E93 F93 G93 A93 B93 C94 D94 E94 F94 G94 A94 B94 C95 D95 E95 F95 G95 A95 B95 C96 D96 E96 F96 G96 A96 B96 C97 D97 E97 F97 G97 A97 B97 C98 D98 E98 F98 G98 A98 B98 C99 D99 E99 F99 G99 A99 B99 C100 D100 E100 F100 G100 A100 B100 C101 D101 E101 F101 G101 A101 B101 C102 D102 E102 F102 G102 A102 B102 C103 D103 E103 F103 G103 A103 B103 C104 D104 E104 F104 G104 A104 B104 C105 D105 E105 F105 G105 A105 B105 C106 D106 E106 F106 G106 A106 B106 C107 D107 E107 F107 G107 A107 B107 C108 D108 E108 F108 G108 A108 B108 C109 D109 E109 F109 G109 A109 B109 C110 D110 E110 F110 G110 A110 B110 C111 D111 E111 F111 G111 A111 B111 C112 D112 E112 F112 G112 A112 B112 C113 D113 E113 F113 G113 A113 B113 C114 D114 E114 F114 G114 A114 B114 C115 D115 E115 F115 G115 A115 B115 C116 D116 E116 F116 G116 A116 B116 C117 D117 E117 F117 G117 A117 B117 C118 D118 E118 F118 G118 A118 B118 C119 D119 E119 F119 G119 A119 B119 C120 D120 E120 F120 G120 A120 B120 C121 D121 E121 F121 G121 A121 B121 C122 D122 E122 F122 G122 A122 B122 C123 D123 E123 F123 G123 A123 B123 C124 D124 E124 F124 G124 A124 B124 C125 D125 E125 F125 G125 A125 B125 C126 D126 E126 F126 G126 A126 B126 C127 D127 E127 F127 G127 A127 B127 C128 D128 E128 F128 G128 A128 B128 C129 D129 E129 F129 G129 A129 B129 C130 D130 E130 F130 G130 A130 B130 C131 D131 E131 F131 G131 A131 B131 C132 D132 E132 F132 G132 A132 B132 C133 D133 E133 F133 G133 A133 B133 C134 D134 E134 F134 G134 A134 B134 C135 D135 E135 F135 G135 A135 B135 C136 D136 E136 F136 G136 A136 B136 C137 D137 E137 F137 G137 A137 B137 C138 D138 E138 F138 G138 A138 B138 C139 D139 E139 F139 G139 A139 B139 C140 D140 E140 F140 G140 A140 B140 C141 D141 E141 F141 G141 A141 B141 C142 D142 E142 F142 G142 A142 B142 C143 D143 E143 F143 G143 A143 B143 C144 D144 E144 F144 G144 A144 B144 C145 D145 E145 F145 G145 A145 B145 C146 D146 E146 F146 G146 A146 B146 C147 D147 E147 F147 G147 A147 B147 C148 D148 E148 F148 G148 A148 B148 C149 D149 E149 F149 G149 A149 B149 C150 D150 E150 F150 G150 A150 B150 C151 D151 E151 F151 G151 A151 B151 C152 D152 E152 F152 G152 A152 B152 C153 D153 E153 F153 G153 A153 B153 C154 D154 E154 F154 G154 A154 B154 C155 D155 E155 F155 G155 A155 B155 C156 D156 E156 F156 G156 A156 B156 C157 D157 E157 F157 G157 A157 B157 C158 D158 E158 F158 G158 A158 B158 C159 D159 E159 F159 G159 A159 B159 C160 D160 E160 F160 G160 A160 B160 C161 D161 E161 F161 G161 A161 B161 C162 D162 E162 F162 G162 A162 B162 C163 D163 E163 F163 G163 A163 B163 C164 D164 E164 F164 G164 A164 B164 C165 D165 E165 F165 G165 A165 B165 C166 D166 E166 F166 G166 A166 B166 C167 D167 E167 F167 G167 A167 B167 C168 D168 E168 F168 G168 A168 B168 C169 D169 E169 F169 G169 A169 B169 C170 D170 E170 F170 G170 A170 B170 C171 D171 E171 F171 G171 A171 B171 C172 D172 E172 F172 G172 A172 B172 C173 D173 E173 F173 G173 A173 B173 C174 D174 E174 F174 G174 A174 B174 C175

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 0 \end{pmatrix}$      $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & -1 \end{pmatrix}$

off on o u u u u    on op ps ts x pl la e

مَدَنِي

Το έργο του είναι μια ουσιαστική προσέγγιση στην κατανόηση της φύσης της μουσικής και της σχέσης της με την κοινωνία. Η μουσική, σύμφωνα με τον Μπαχ, είναι μια γλώσσα που μιλάει στην καρδιά και στην ψυχή, και η οποία μπορεί να μεταμορφώσει τον άνθρωπο και να τον οδηγήσει στην αλήθεια. Η μουσική είναι, λοιπόν, μια δύναμη που μπορεί να αλλάξει τον κόσμο, και η οποία πρέπει να χρησιμοποιείται με ευθύνη και με αγάπη.

[illegible]

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) \delta(x-a) dx = f(a)$

[illegible]

٤٠٠ ————— ٤٠١

— ၁၆၁ —

**Ο** υγι-α-μαρ-τω-λος-προ-σε-φα-ρι-ται-ο-μυ-  
 ρον-το-τα-ο-μα-θη-η-τες-συ-νε-φω-ω-ω-νι-ει-σι-τοις-  
 πα-ρα-ω-ο-ο-ο-μοις-η-μεν-ε-χα-ρι-τε-κα-ν-ου-ου-σα-το-  
 πο-ο-λυ-ω-ω-ν-τι-ε-ι-ι-μεν-ο-δε-ε-σται-δε-τω-  
 λη-σαι-το-ση-α-τι-ι-ε-μα-η-η-η-των-ου-τη-των-δε-  
 σης-της-ε-πα-γι-ε-ω-ω-σαν-ου-της-του-δε-α-πο-των-ε-ε-χω-  
 ρι-ε-ε-ε-ζ-ε-ε-ε-το-α-τη-η-λε-ου-θε-ε-  
 ρου-ου-το-τι-και-ο-ι-ου-δας-δου-λος-ε-γι-γο-ο-νι-  
 του-ου-ου-ου-ε-ε-ε-α-χθ-ρου-δ-ει-ων-η-η-η-μα-α-μ-ου-  
 μι-ε-α-μα-ε-γα-λη-η-η-μα-τα-α-α-α-α-  
 νι-α-ε-σι-α-ην-μει-δω-ω-ρη-σαι-σω-ω-τη-ο-  
 πα-θων-ε-περ-η-μων-και-ου-ω-ω-ω-ου-εν-η-η-η-μας-

**Ω** τῆς ἰ σὺ δα α θλι ο ο τη η τος ε θε ω ρηται

Πορ νον ρι λου σα σι τα α ι ι χνη ᾿ και ε σαε πτε το

δο λω τας προ θε οι α ας το ρι ι ι ι ι λη η η η

μα π ε και να τος πλο καμους δι ε λω σε και ου τος τω

θα υ μω ω αι ω ε ε δε σμαι ει ει ει ει το π

ρε ρητ αν τι μω ρη των θε σω δη κα α αι ι ι αν π

φθονος γε αρ ου σου αι ει δε προ τι ι μα α α αν το θ

συμ φε ε ε ε ρον π ω της ἰ σὺ δα α θλι ο ο τη η τος

αρ. τς ρη σι ο θε ος τα ας ψυ χη α α αι η η η η μω

**Η** α α μα αρ τω ω λο ος δέξα. Ἦχος ω αι

ε ε δα α μα ε προ ο ρς το μω υ ρον ω η προ α σα θαι

τω λο τι μο σε μω υ υ ρον ω η τω μω ρι ι ι σι α

το ο ου Ε ε αυ ε αρ γε ε ε την ωω και τα μν

ρε ε φω ω ε ε ε βο ο ο α α ω, δεσμοι το ο ρμ

ο υ ρον ι να α λει ει ει ει φω ω κα α π γω

τον ε ξα λει ψι αν τα α α α ρου ου πα α α α σα

σε τας α α α μαρ τι ι ι ι αι Κα! ωω. <sup>9</sup>Πχης  $\frac{3}{n}$  ωω. Πα.

**Η** ρε βο θι σμε ε ε νο η τη η η α α α

μαρ τι ι ι α ε ρε σι λι ρε ε ε να α της σω ω ω

τη ρι ι ι ι αι και μν ο ο ρε σου θα α αρου

αι κε ε ε νου ου αε σοι αι αι ε ε ε βο ο ο ο α

ι ι ι δε ο τω αν α α α μα α αρ τα α νο

ο αν των <sup>Δ</sup> την με ε τα α α νοι αι αι αν φει ε ε

ρυν <sup>9</sup> αλ λα δε σπο τα δι α σω ω σο ο υν με κα του





**Η** πλώσον ε Περ νη τας τρι χας σου οι οι τω ω ω  
 Δε ε σπο ο ο τη ρ η πλώσον Ι ι ω ου δας τας χι  
 ει ει ρα ες τρις πα α α ρα νω ο ο ο μους η μην λα α  
 εον τη η πε α α α α ρι ε ε ε σιν ο δα λα  
 βει ει αν αρ γυ υ ρι ι ι α α δι ο σοι βο ο  
 ο ω ω ω με εν τω πρ' θνι τι και ε λεο θα ρω  
 ω σα αν τι η π μας εν υ ρι ι ε θο ο ο ραα  
 α α σοι

**Π** ρο σελθε γν νη θω ου δας και βα θιν βο ο ο ρω ω  
 με ε ε νη ρ θα αρν α προ χι ου σα πε σι σου ου ου  
 Ιω ω τω το παθος λα α τα γγι ε ε λω ου ου σα  
 πως α τε νι ω ου οι οι τω ω ω Δε ε σπο ο ο τη ρ

σὺ τοὺς γὰρ ἐλπίς ἐπὶ τὴν λυγρὰς σωωσάσῃς ἡμεῖς ὁ ὁ σὺ  
 νῆς ἐκ βυθῶν θάλασσας σου σῶσέ με καὶ νῦν καὶ αἰ  
 σὺν

ἐν τῇ ἡμετέρῃ ἐκ βυθῶν θάλασσας σου σῶσέ με καὶ νῦν καὶ αἰ  
 σὺν

ἐν τῇ ἡμετέρῃ ἐκ βυθῶν θάλασσας σου σῶσέ με καὶ νῦν καὶ αἰ  
 σὺν

ἐν τῇ ἡμετέρῃ ἐκ βυθῶν θάλασσας σου σῶσέ με καὶ νῦν καὶ αἰ  
 σὺν

ἐν τῇ ἡμετέρῃ ἐκ βυθῶν θάλασσας σου σῶσέ με καὶ νῦν καὶ αἰ  
 σὺν

ἐν τῇ ἡμετέρῃ ἐκ βυθῶν θάλασσας σου σῶσέ με καὶ νῦν καὶ αἰ  
 σὺν

ἐν τῇ ἡμετέρῃ ἐκ βυθῶν θάλασσας σου σῶσέ με καὶ νῦν καὶ αἰ  
 σὺν

ἐν τῇ ἡμετέρῃ ἐκ βυθῶν θάλασσας σου σῶσέ με καὶ νῦν καὶ αἰ  
 σὺν

ἐν τῇ ἡμετέρῃ ἐκ βυθῶν θάλασσας σου σῶσέ με καὶ νῦν καὶ αἰ  
 σὺν

ἐν τῇ ἡμετέρῃ ἐκ βυθῶν θάλασσας σου σῶσέ με καὶ νῦν καὶ αἰ  
 σὺν

ἐν τῇ ἡμετέρῃ ἐκ βυθῶν θάλασσας σου σῶσέ με καὶ νῦν καὶ αἰ  
 σὺν

ἐν τῇ ἡμετέρῃ ἐκ βυθῶν θάλασσας σου σῶσέ με καὶ νῦν καὶ αἰ  
 σὺν

ἐν τῇ ἡμετέρῃ ἐκ βυθῶν θάλασσας σου σῶσέ με καὶ νῦν καὶ αἰ  
 σὺν

Παρ θε ε ε ε ε νοι μη η η μου τα α θα α αρσ ο  
 υ α α α πα α ρ ι ε θα ρ η χ α ρ α α

τω ω ω α γ γε ε ε ε ε λων α λ λ α δε ξι αι  
 με ε με ε ε τα α α νο ο ου ου ου αν ην οη α

πο ου α μαρ τα νοι ου αν Κυ υ υ υ ρ ι ι ι  
 ε θι α τα με ε γ α σου ε ε ε λ α ε ε ος

Ν ε Κυ υ υ υ υ υ ρ ι υλξα, και νυν.

ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε δη η ε εν πο αλ  
 λαι αι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι αι αις ο ηε ε ε ε ε ε ε ρι πε ε ε ε  
 ε ε ε αν αι ου ου ου ου ου α α α γ ο υ υ υ

ω δ την σε η η η η η η η η η η η η η



μου αι αι αι αι λη ε ε ε ε ε ε γουου ου ου ου ου ου

του ου ου ου λα ε γου ου σα δη ε ε ε ε ε ε τι ι

α α τι ι - ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου μοι υ πα α α

α α α αρ χει τι τι ηη τι τι τι τι τι δη αι αι αι αι

ου αι αι ου αι στρω ο ος α α ου ο ο ο ο ο ο

λα α α α αι ι ι α ου ο λα α αι ι ι ι ι ι ι ι

ας ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α ε ε ε και αι α α ου ε λα η η η η η η η η η η

ου δη ε

α α α α α α μα α α αρ τι ι ι ι τος α α μα α αρ

τι ι

λαι αι δε ε ε λαι αι μπου ου ου τος πα γε α α



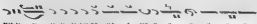






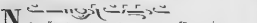


  
 α λ α λ α τρε το ο ο ο ο ν ε ε ε ε ε

  
 χ ω ω ω ω ω τ ο μ ε ι γ α α α α α α α

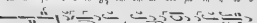
  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε


  
 ε

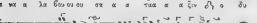
**N**   
 ε Χ υ υ υ υ ρ ε ι ι ι ε "Εσταιν σίντομόν.


  
 η εν πολ λαις α μα αρ τι ι ι αις πε ρι πα σου ον ου ου

  
 φα α γυ υ ο νη δ ι τιν σην αι οδ ο με νη η οε ε

  
 ο ο ο ττη η η τα δ ι μν ρο ο φο ο ο ρου α α

  
 α να α λα θου ου ου σα α α ττα α α ξιν δ ι ο θυ

  
 ρο με ε ε νη η ρυ ο υ υ ρα α α α σοι δ ι προ

  
 των εν τα α ρι ι α σμετου ου νο ο ο μι ι ι ι ι

  
 ζει δ ι αι μω λε ε ε ε ε γνο ου ου ου σα ο τι νυ υξ

μου ο ο πα πα ρ χει ει ει οι οι ε ε ρ ος α α ο ο λ α  
 μου ο ο πα πα ρ χει ει ει οι οι ε ε ρ ος α α ο ο λ α

ει ι ι ι ι ας ζ ο φ ω θ υς τε ε ε και α σε λ η να ος  
 ει ι ι ι ι ας ζ ο φ ω θ υς τε ε ε και α σε λ η να ος

ε ε ε ρ ω ις τ ης α α μ αρ τι ι ι ι ι ας δ δ  
 ε ε ε ρ ω ις τ ης α α μ αρ τι ι ι ι ι ας δ δ

δ  
 δ

ο ο φ ι λ ας δι ε ξ α α α γ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 ο ο φ ι λ ας δι ε ξ α α α γ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

λ α α σ σ η η τ ε τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο  
 λ α α σ σ η η τ ε τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α φ η τι ι ι μοι π ρ ος τ ης σ τε να α α γ μ ας τε ης α α  
 α α φ η τι ι ι μοι π ρ ος τ ης σ τε να α α γ μ ας τε ης α α

α ρ δι ι ι α ας ο ο α λ α ι ι ι ι α ας τ ης ο ο ρ α α  
 α ρ δι ι ι α ας ο ο α λ α ι ι ι ι α ας τ ης ο ο ρ α α

ν ο ις τ η α α φ ε α τ ω σου ο ο α α ε ε ν ω ω ω ω ω  
 ν ο ις τ η α α φ ε α τ ω σου ο ο α α ε ε ν ω ω ω ω ω

α α δ δ α α τα ρ ι λ η σ ω τ ης α α γ ρ α ν τ ης σου ο ο ο ο  
 α α δ δ α α τα ρ ι λ η σ ω τ ης α α γ ρ α ν τ ης σου ο ο ο ο

α  
 α

α  
 α

υ υ χαις δ' ὡν εἰς τὴν τῶν Πατρᾶς δεισιμαστικόν  
 τοῦ διελιγνέντος ἀρετῶν τοῦ πειχταίου θεοῦ ἐπὶ τῶν  
 φοβῶν τοῦ ὄντος ἐκείνου πνεύματος τοῦ ἁγίου  
 τι ὡν μου σὺ τὰ ἀπὸ τῆς ἡμετέρας καὶ  
 κριμαστικῶν σου ἀπὸ τοῦ ὁσίου τοῦ ἐξελιγμένου  
 ἀπὸ σου φηγοσώμεστα ἀπὸ τῶν τῶν  
 τῶν πνευματικῶν σου τῶν ἀπὸ τῆς ἡμετέρας  
 ἀπὸ τῶν μετὰ τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν  
 ἀπὸ τῶν μετὰ τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν τῶν

Τῷ ἁγίῳ καὶ Μεγάλῳ Τετάρτῳ προὐκείας τῷ Κίριε εὐαρεστοῖς ἰδομελεσ  
 φαλλόνται τὰ ὁρῶ φαλλόντα ἐξ ἡμετέρας, καὶ νυν, Κίριε ὁ ἐν πολλοῖς.

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΜΠΟΤΗ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΟΝ.

Ὡδὴ α. Ὑψος  $\frac{3}{4}$  μω. Βου.

Τ με θεη ση τρε α ται πον τοι ε ρυ θος ω, κυ μα το

τρο φος δε ξη ραι νε ται βυ θος ο σε τοις ο μου α ο πλους

γε γο νος βε τοις και πα νο πλι ι ταις ταφοις ω, ω δε δε ο

τηρ πος α νε ριζει το εν δε ξως δε δε ξασται Χρι στοις ο

θε ο ος η η μω ων

Η παν ται τι ε α και πα ρε κτι και ζω ης ω, η

α παι ρος οφι α του θε ου ω κο δο μη σε τον οι κων

ε ου τοις Α γιος ες α παι ρον δρου Μητρος ω, να αν γαρ συ μα

τι και πα ρε θε μα νος εν δε ξως δε δε ξασται Χρι στοις ο

θε ο ος η η μω ων

Μ ο στα γω γου ου σε φι λους ε συ τοις ω, την φε

χο τρο φον ε τοι μα ζει τρα πα ζαντες σαρ βρο σι ας δε η αν τως

σο φι α του θε ου καρ να κρα τη ρα σις τους κω προ σελ θω μεν ου

σε δως και βο η σω μεν αν δο ξως δε δο ξασται Χρι στος ο

θε ος ος η η μω ων

**K** ρι σς ων πα αν των και κτι ι στης θε ος κω το κτι

στον ο α πα θης στω χευ οας σε αυ τω η νο σας και το λει ψο

ας ε μαλ λας θα νιν κω αυ τος ων σε αν τον προ ο ε τι θας

ρα γε τε βο ων το ου μαρτυ κω και πι ριστε ρα ω θε η

σε ε σθε ε

**P** υ σι αν παν το ος του βρο τας ει ου γε νους το οι

και αν α γα θε τους σους βλα θε τας ε πο τι σας κω φρο

σν νως πο τη ρι ι αν πλησας αυ τος γαρ σε αυ τον ε ι ε ρου ργους κω

— — — — —  
 τι ε τε βε ων το αι μαρτύ και πισται γε ρι ω θε η

— — — — —  
 αι ε εθε ε

**Α** — — — — —  
 ρων α ναρ ος εν υ μι εν προ θυ της ταις αι

— — — — —  
 και ος Μεθη ταις προ ε φης ο α νε ξι ακατος ου μη

— — — — —  
 γω ση η ται των τε και ου της α ου νε της αν θυ μη η σω

— — — — —  
 νη σι ω ο μως εν ε μι ραι να τε και πισται γε ρι ω θε η

— — — — —  
 αι ε εθε ε

ἦδη δ'.

**Π** — — — — —  
 ρο κα τι δων ο ο Προ φη τας του μυ στη ρι ου σου το

— — — — —  
 α παρ ρη τον Χρι στε προ α α νε φω νη σαν ω ε θουρα ται αν

— — — — —  
 α γε πη σι εν ι σχυ αι Πα τε αρ οικτιρμοσυ των ρο νο γε

— — — — —  
 νη τι ου γαρ α γε θε ι λα σπον αις τον αδ ο σπον α

— — — — —  
 τα ε σται αι λα αις



**E** πι το παθεσ το πασι τινς εἰς Ἀ δαμπα γα εστ α

παθει εν Χρῆ στι μο λωτοις φη λαι εικον εικασωμεθ υ μων το

Πα σχα με τα σχαν τουτου ε πι θυ μα σα τον Μο νο γα

νη ε παι με ι λα αμωω ο Πα τρις τον κο ο ερον α

πε ε σται ει λε ε

**M** ε τα λαμ θα ωων χρα τη ρατοις Μα θα ταις ε δο ας

α θα να τε γον νη μα το ες αμ πε λου δε πι ο ραι λαι πο ον ου

κε τι μεθ υ μων βι ι ο τωωνω τον Μο νο γα νη ε παι με

ι λα αμωω ο Πα τρις τον κο ο ερον α πι ε σται ει

λε ε

Υδὴ ε.

**T** ω σιν δε αμω τη τς α γα πης σιν δε ο ο ο με νοι

ει οι Α πο σταλινω τω δε απο ζον τι των ο λων ε αυ



Δε σπο τη η βο ω σαι ω εκ ρθο ρα ας με α να α γη α

γε ι

ω

Κ υ ρι ον φη νει τε ω Μι α θη ται και δι δα α σκα λον με

και γαρ πε ρυ κα ζω τη κρ α βο ας ω δι ο μι με

σθε ε τον τυ πον εν τρω πον εν ε μοι αι ε θε α α πα α

σθε ι

ω

Ρ υ πον τις με ε χων α πορ ρη ρθαι αι ου δι αι ται παιδαγωγ

κα θα ρου ω Μι α θη ται υ μει εις δε αλλ ου χι πα αντας

ρο πο γαρ α τακτης ε ε υ μω ων ε νος μει αι νε ε

ται αι

ινδη ζ.

ω

Ο ι Παιδες εν Βα α θυ λω η κα μι νου ρλο ο ο γα

και ε πτωξαν αλλ εν με σωφρο γος ε τμ θληντες ορο αι ζο με

ναι ε φάλλοντες, ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των Πα τρ

των η μω ων Γ  
ωω

**Ν** ευ στα ζων κα ρα αν ι ου θας κα κα προ βλε ει ε των

ε κι τη σεν ωω ευ και ρι αν ζη των κα α ρα δου ναι των Κυ

των εις κα τη κρι σιν ος πασι των ε στι Κυ ρι ος και θε ος των

Πα τερων η μω ων Γ  
ωω

**Υ** μιν ο Κυ στο ος τως φιλεις ε βο α ει εις πα

ρα δου σι με ευ φρο συ νης λαβοντες α α γω νι α και λυπη

σα νει χον το τι ου τος φρα σον λα γοντες ο θε ος ο των

Πα τερων η μω ων Γ  
ωω

**Ν** ο μιν πα τρω ω ων αι μα κα ριστοι εν Βα βυ

λωνι Νε ι ε οα προ κι εν δου νει αν τες ωω βα σι λεω εν

τοξ κα τε πτυξαντες στα γαξ α α λο γισου<sup>π</sup> και συνημ με ε

νοι ω σου ε χω νε, θησαν πυ ρι του αρχ του τοξ α πα ξι

ον α νημελ πο αν ταν ο μον<sup>π</sup> του Κο ρι αν ο ρκει τε

τε ερ γα και ο πε ρι φου ου τε εις παντας τους αι ω νας

**Ο** ε δοι<sup>π</sup> τυ μα ο νος οι μα κα ρι στοι εν τη δι

ων τω λο γω προ σταξ τε ρησαντες οι Α πο στο

λοι πα ρειπον το τω ποι με νι ε ως αρ νες και συνημ με ε ναι

ω σου ε χω ρι ο θησαν Χρι στω θει ω λο γω τρε φο με νοι εω χα

ρι στος ε δο<sup>π</sup> αν τον Κο ρι αν ο ρκει τε τε ερ γα και

ο πε ρι φου ου τε εις παντας τους αι ω νας

**Ν** ο μου φι λι ε αρ ο δου σω νο μαξ ε σακ ρι

ω τις γινω ω ω μα ε πι λα θο με νος ους ε νι φα

τὸ πρὸς τὸν πατέρα καὶ τὸν υἱὸν  
 τὸ πρὸς τὸν πατέρα καὶ τὸν υἱὸν

ὁ ἀπὸ τοῦ Θεοῦ ἐστὶν ὁ πρῶτος πατήρ· ὁ δεύτερος υἱὸς τοῦ Θεοῦ ἐστὶν ὁ Χρῆστος.

στε και βε αν ου ου ου νη κε ραν Κυ ρ αν ο υ πνευ τε

TE EF YE KAI U TE PU PHU DU TE SIG HAY TAC TACUOC AN W HAY

II  10th 8. 6

ἡ δὲ τοῦ σπ. τ. π. ζ. ἐστ' ὁ π. ρ. ω. τοῦ π. ω. τ. οἱ φ. λ. α. ι. σ. σ. ρ. α. ι.

πιστοι δειτε α πο λαου σου μην ε πα γε γε μο ο τα

ὁ γὰρ τὸ τοῦ θεοῦ μαθεύει· οὐ γὰρ ἔστιν ὁ θεὸς ὁ οὐκ ἐκείνῳ

Α ————— ς  
 π π τ τ ς Η α θ η τ ς ο Δ ο ς ε ς α τ ο Π α ς α

IF U TEL ME W TO ME W YOUR V DIVERSITY SIC ALL THE WAY

Yadava a de te a Loma a de Bu a de Lavatia a de

**Δ** ε μι οὐρ γόν ο Πα τέρ προ των αι ω νων αν σο φι αν  
 γέν να σθ χην ο δων με εις ερ γα ε αὐτα τα νυν μυστέ  
 ρως τε λου με να Δο γός γαρ α κτι στο ος ων φυ σι της φω  
 ρος οι και ου ραι ους νυν προ οει ει λε η φα α

**Ω** ε ανθρωπος υ παρ χων σε ει α ων φα αν τα ει α ουτω  
 θε ος τω τρο πω της αν τι δο σε ως η φυ σις η ε νω  
 θει σα μοι Χρι στον ε να δι ο ο μα γω τε τα εξ ων αν ος  
 α παρ πα ε φη κα ου ω ζω ον τα α ἰδιώμε. Ἠχος Δι.

**Σ** υν τρε χει λοι με πον τε συ νε ε ε δρι ο ον τω ω  
 ων 1 ε ε ου δαι αι ων ε να τον Αη μι ον ουρ γουσαι  
 Κτιστοντων α α πα α αν των Πα λα τω ω ω πα α α ρα  
 δω ω ση ω τω ων α α α το ο ο μω ω τω

με α α α πι ι ι στη αν <sup>Δ</sup> ο τι τον αρ γο με νον κριναι

ζων τα ας και νε ε κρους <sup>Δ</sup> α εις αρσι ι ι εν σε τρα ο

πι ι ι ι ζου ου ου ου σι τον ι ω με ε

ε νο ο ον τα α πα α α θα ρ προς πα θος ε ε

ε ται μα α α ζουου ου ου σι <sup>Δ</sup> Κυ ρι ε μα αρθου

υ μα μο γα σου τα ε λε ο ος δο ο ο ο ξα α

α α σι <sup>Δ</sup> ω

**I** ου θαρ ο πα ρα α νο , ος Κυ υ υ ρι

ε ο βαψις εν τω δει α α τιω ω ω την χει ει ρα <sup>Δ</sup>

αν τω τρυ βλι ω ω μα ε τα α α σου <sup>Δ</sup> ε ξε τανεν

α νο μο ω ως τας χει ει ρας σου λα θε εν αρ γυ υ

ω υ ρι ι ι ι α <sup>Δ</sup> και ο του μν ρου λο γι σα μενος



τι μὴν αὐτὸν αὖτις ἰμῶν τὸν οὐκ ἐφθιξέει καὶ πᾶσι

ω ληπτοῖς καὶ τοῖς ποταμοῖς καὶ φασματικῶς καὶ τοῖς

καὶ ἰφαιμαῖς τὸ φανερὸν οὐκ ἐπὶ τὴν καὶ τὴν φιλίαν

σε δελεῶς εἰς τὸ πρὸς σου καὶ αὐτοῖς τοῖς οὐκ ἐπὶ τὸ

οὐκ ἐπὶ τὸν χροῖον δελεῶς οὐκ ἐπὶ τὸν λαὸν καὶ τὸν

φίλῳ καὶ τὴν τριῶν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν

καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν

καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν

καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν

καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν

καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν

καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν καὶ τὴν

καὶ εἰ τοὶ οὐ οὐκ ἔσται αἱ ῥα αἱ νο ο ο μοις ὡς

πρὸ ἔα τὸν α πῆ ἀρα α γη π η σὺ τῶς π η η κα ο ο

λου οὐ οὐ οὐ θεὸς α α μοις ο τοῦ θε οὐ ο Γι ο ὅς

ο ο τοῦ κα Πα α τρός ο μο ο νος πο λυ ο α α

α ι λη ο ο ος

Δ  
αυτοῦ

Ι οὐ δας ο θόν λας και θε λι ος ο ρα θε τη ης

και ι πῆ ι ι θόν λας α α ο ο φῆ ι λο ος και θε

α α α α ἔο ο ο ο λας α α εκ των ερ γω ω ων

α α α πῆ ρα σι θε η κα λου θε γαρτω δι θα α πα

α α λω και καθ ὅ α σὺ τοι α μα λε ο ο τη σε ι

τη η ην πρὸ ο ο δο σι ι σὺ ε λε γες ε ιν ι ι

α α αὐ τω α α πα ρα δω ω ω σω τοῦ οὐ τον και

κερ δὲ ἡ ἡ σὺ τὰ σὺ νὰ χθε εὐ εν τῇ χρε ἡ μα α α

τὰ ε πα ζῇ τὴ δε καὶ το μὲ πο ο ον πρα θῇ ἡ νὰ

καὶ τὸν ἰ ἡ ἡ σου οὐ σὺν δε λω κρα α α τῇ θῇ ἡ σ

ἡ ἡ ναι α α δω κεν α σπα σπον πα ρε ε ε ε δω

κε ε το ο ο ον λρι ι ι στον ων καὶ ος πρα θας

τον ε ω ορα α γον ου ου τω ω' ως ἡ ἡ ἡ κα λου ου

θαι ω ο μο νας ου σπλαγγχνης καὶ φι ι λα α α αν

θρω ω ω προς . Δέξα, καὶ νῦν. ων

Ο ν α κα τ ρ ο ξ εν Δ α μων Η η ἡ πα ι ι

ας αρ χε ται ε πι σφα γη πν ε λου ολ ου ου ου σι ι

ι ι ον ων καὶ τον ων ο ον δι ι δω ω σιν ες μα α

α α στι ι ι γας τας σι α γο νας ες ρα πι ι



χο ο ο να εν δ' ουδας ε αν τω πα ε ρι ι τι

ι ι θη η η η αι και σθε ρει ται κα ατ π α αμ φω

ζω τς προ ο πασι αι αι αι ρου ου ου και αι αι θει ει ει

ας δ' σθ με ρον και ι α φας π κινηρο φα η τε ε ου αι

ου αμ φα ε ε ε ρει ει λε ε ε γων θ' υ περ τουλας

αν ου ου ε ε να α α α πο ο ο λε ε ε ε σθαι δ'

ηθ θε ε γαρ υ περ των α μαρ τι ω ων η μωων του

πα α θεν δ' ι ι να η η μας ε λε ε θει ε ρω ω ω

ση η αι τας δω λει ει ας του ε εχ θρου ως α

γα θε ο ος και αι ρη λα α α αν θρω ω ω ω τος δ'

Σ η με ρον ο ι ουδας το τας ρι λο πτω χι αι

προσται προ ου ω και ει ει σθ θη και της πλε ο να ζι ι

α ας α να κα λυ πτει τη η ο ην μα ο ο αρ ρον <sup>υ</sup> δ

ου . λε τι των πα νη τω ω ω ων ρρον τι ι ι ζα ει ου

κα α τι το ο μυ ρο ον ποι ι πρα α παυμ <sup>δ</sup> το ο ο

ο τη ης α α μαρ τω ω λου αλ λα τα ου ου ρα τι ι

ο ον μυ υ υ ρο ον αει εξ ου του νο ο ο σφι ι ζε ο

ται τα αρ γυ ο υ υ ρι ι ι ι α <sup>δ</sup> τρε ε χει προς

ι ου ου δαυι αι ους λε ε γει τοις πα α ρα α νο ο εμοις

τι μοι θε ε λε τε ε δου ου ου και κα γω υ μι εν πα ρα α

δω ω ω ω σω ω α α α τον <sup>δ</sup> υ φι λαρ γυ ρι

α α α ας προ δο ο ο του <sup>δ</sup> εν ω νον ποι ει ται τη εν

πρα α α σιν προς την γνωριστην α γο ρα ζο ο ον τω ων η

τον πω λου με ε ε νον την πραγ μα α ται ει ει α α αν

ποι οὐκ εἶπεν εὐχαριστοῦν γὰρ αὐτοῖς  
 ποι οὐκ εἶπεν εὐχαριστοῦν γὰρ αὐτοῖς

πρὸς τὴν ἐκκλησίαν ὡς ἀκούειτε τὴν φωνήν αὐτῆς  
 πρὸς τὴν ἐκκλησίαν ὡς ἀκούειτε τὴν φωνήν αὐτῆς

καὶ ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν  
 καὶ ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν

ποῦ οὐκ εἶπεν ὅτι ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς  
 ποῦ οὐκ εἶπεν ὅτι ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς

τὸν ἑαυτοῦ λόγον αὐτῶν ἡμεῖς ἀκούομεν  
 τὸν ἑαυτοῦ λόγον αὐτῶν ἡμεῖς ἀκούομεν

ὅτι ἡ φωνὴ αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν  
 ὅτι ἡ φωνὴ αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν

καὶ ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν  
 καὶ ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν

καὶ ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν  
 καὶ ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν

καὶ ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν  
 καὶ ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν

καὶ ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν  
 καὶ ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν

καὶ ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν  
 καὶ ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς ἡμεῖς ἀκούομεν

ὁ τὸν ποῦ οὐκ εἶπεν ὅτι ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς  
 ὁ τὸν ποῦ οὐκ εἶπεν ὅτι ἐκ τῆς φωνῆς αὐτῆς

πα α α ρα α νο με ε ε ι ου ου ου ου δα νο ο

των γαρ φη λα αρ γυ υ μι ι ι α αν ε κερ δη η σα ας

μι σα α αν θρω πι ι ι στ δῃ ει γαρ πλου το αν

η η η γη α α πας τι πε ρι πτω α χει μι ας δι ε δα α

σπον τι ι ε φοι οι οι πας δῃ ει δι και οι οι οι ε

φη ι ι λεις ι να τι ε ε πω λεις τον α α α τι μη ησαν

προ δι δου ου ου ει εις μι αι αι αι φο νι ι ι ι αν δῃ

πρω ξεν η η λι ι ε στα α να α α ξεν η η γη η θε και

αλο νω με νη η βο ο ο η η η η σον α πο ε ι ε

αα αα Κυ υ υ μι ι ι δο ο ο ο ξα α α α σοι δῃ

**M** η δει ει ει εις ου πι ι στοι του δε σπο τι ι

λου δι ει πτω α α α μη η η τας μη η δει δῃ ο λαος ας



ὁ Ἰ ἰ σου σου σου δὲς δὲ λι ἰ ως προ ο σι ἰ τω τη ο

τρα πε ε ε ζε δὲ ε και νο ος γαρ τον ψω μο εν δε ε

ξε α α μα ε ε νος με τα του αρ του ε ε χω μ

ω μ ρη η α η σε δὲ σχα μα τι ἰ μοι ω ων μα θη η

τος προ αγ μα τι δε ε πα ρη ω ω ων φο ο νο ε ευ τος

τοις μοι Ἰ ου δαι ους ου υ να ε γα αλ λο ο ο με ε

ε ε νος δὲ τοις δε Α πο ο στο ο ο λαις ου να αα λα

ζο ο ο ο με ε ε ε νος δὲ μι ουν ε ε φι ἰ ἰ

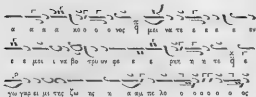
λαι αι φε λαι ουν ε ε πω ω ω λαι ἡ τον ε ξε γο

ρε σα αν τα η μα αας τη ης κα α τα α α α α ρας

τον θε ο αν και δω τη η ρα τω ων ψω χω ω ω ων η η

η η μων Αἰξά. Ὁ τρέφεις σου. Καὶ νῦν. Ἦχος Ἀ ᾠ Πα.

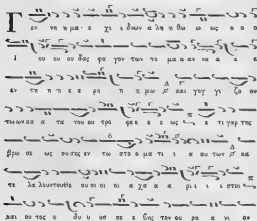
**M** ὦ στα γω γυν σου Κυ ρι ε τους Μα α θα η τας  
 ε δι ι ι θα α α σας ε ως λε ε ε ε των  
 ω ω φι ι λαι ο ο ρα α α α τε μη δευ υμας  
 χω ρι σι ει μου φο ο δοξ ει γαρ πα σχω α αλλ υ πε  
 ρ του κο ο ο ο ο ο σμου μη σιν σκαν θα λι ι ζε  
 ε ε ε ε εν ε ε ε ε μαι ου γαρ ελ θον δι ε κο  
 ο νη η θη η ναι αλ λα δι ε κο νη η η σαι αι  
 και θει ναι τη ην φυ υ χη ην μου λε ο ο τρε σν ο  
 πει ε ρ του κο ο ο σμου ει αν υ ο μιας φι ι  
 λοι οι μου ε ε στε ε ε με ε μι ι ι μη σιαι ει ει  
 σθε ο θε λω γηρω το ος ει ει ει ναι ε ε ε στω ε ε  
 σχα α α τος ο δε σπο ο τος ως ο ο δι ι α



Ες τὸ Ἄλφει ἀδεδραξας, ἰδιόμοιλα φάλλονται τὰ δῶκα φαλόντα εἰς ε'.

Δεξά, καὶ νόα. Ἦχος  $\frac{3}{4}$  ωα, τὸ παρόν.

πα  
Πα.



Ἀρτοὶ ἐν τῷ σταβᾷ αὐτῶν βαλόντες αὐτοὺς  
 ἄρτους τῷ σταβᾷ αὐτῶν βαλόντες αὐτοὺς

καὶ τὰ τοῦ Ἰωὴν ἡ ῥοὴ τῆς προδοσίας αὐτοῦ  
 καὶ τὰ τοῦ Ἰωὴν ἡ ῥοὴ τῆς προδοσίας αὐτοῦ

γὰρ αὐτὸς αὐτὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ ἰσχυρὸς  
 γὰρ αὐτὸς αὐτὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ ἰσχυρὸς ὁ ἰσχυρὸς

μοῦ ῥεῖ εἰς τοὺς καὶ αὐτοὺς ἐλθόντες αὐτοὺς  
 μοῦ ῥεῖ εἰς τοὺς καὶ αὐτοὺς ἐλθόντες αὐτοὺς

αὐτοὺς αὐτοὺς τὸν προδοτὴν αὐτοὺς αὐτοὺς  
 αὐτοὺς αὐτοὺς τὸν προδοτὴν αὐτοὺς αὐτοὺς

λαὶ καὶ οὐκ εἰς τοὺς καὶ οὐκ εἰς τοὺς καὶ οὐκ εἰς τοὺς  
 λαὶ καὶ οὐκ εἰς τοὺς καὶ οὐκ εἰς τοὺς καὶ οὐκ εἰς τοὺς

καὶ αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς  
 καὶ αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς

καὶ αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς  
 καὶ αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς

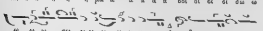
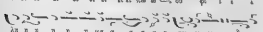
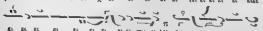
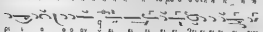
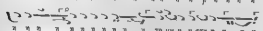
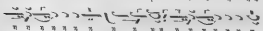
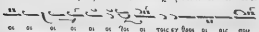
λαὶ καὶ οὐκ εἰς τοὺς καὶ οὐκ εἰς τοὺς καὶ οὐκ εἰς τοὺς  
 λαὶ καὶ οὐκ εἰς τοὺς καὶ οὐκ εἰς τοὺς καὶ οὐκ εἰς τοὺς

καὶ αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς  
 καὶ αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς

καὶ αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς  
 καὶ αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς


καὶ αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς  
 καὶ αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς αὐτοὺς

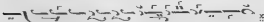





  
 Ι ι ου

  
 δε δε ε, αλλ ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε ε ε Αη

  
 στα η η η η η η ης q ο μο λο γω ω ω ω ω ω


  
 ω

  
 λο ρ γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

  
 σθη η η η η η η ε ε ε μου Κυ υ υ υ υ ρι ε ε ε ε

  
 ε ε ε τη η βε ει λει ει ει ει ει ει ει ει α α α α

  
 α ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

  
 ου ου ου ου ου



## ΔΕΚΑΟΤΩΙΑ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΑΣΦΑΝΤΩΝ ΠΑΘΩΝ

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ ἱεράως μετὰ τὸν Ἐξάψαλμον ψάλλεται  
τὸ Ἀλληλουῖαι καὶ τὸ Τροπῆριον, Ὅτε οἱ ἑνδοξοὶ διαβῶσι μετὰ δὲ  
τὸ θαῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον ἀρχεται ὁ ὁ γὰρ τὰ παρόντα Ἀντίφωνα.

Ἀντίφωνον Α΄. Ὑψος  $\frac{3}{4}$  δ $\frac{3}{4}$  Νη

**A** ρ χς εν τας λα α ων ου υ τη χ<sup>θη</sup> η σον  $\frac{3}{4}$  κα τα του  
κυ υ υ ρι ι ι ου αν<sup>θη</sup> και κα τα του Χρι στου ου ου ου  
α α α ου του  $\frac{3}{4}$

**A** θ γεν πα ρα να ο μον και τα ε θιν το κατ ε ε μου  
κυ υ ρι ι ε ε κυ υ υ ρι ι ι ε  $\frac{3}{4}$  μη η εγ  
και τα λι ε ι ι πη η η τς με  $\frac{3}{4}$

**T** ας αι α<sup>θη</sup> σεις η η μων  $\frac{3}{4}$  κα θα ρα α ας τω ω  
Χρι ι ι στω πα α ρα α σθη η η ου ω ω μων  $\frac{3}{4}$   
και ως φε ε λος α ας του τας ψυ χας η μων ου ου ου



μεν δὲ ἰ ἰ ἰ α α α σου τον και μη ταις με ρι ἰ μνάσαι

αι ρις ταις βι' ἰ ἰ σου συμ πη γω ω ω με εν ως ο ο ο

I σε ου ου δας δ' ἄλλ εν ταις τα μι αι αις η

μων κρα α α ξω ω ω μεν δ' Πα α α α τε αρ

η η η μων ο εν ταις ου ρα α νις γ' α το του

πο νη ρουμ ρι υ υ υ υ σαι αι η η η μας δ'

Π ἀρ θε νος ε τε κας α πει ρο γα μι και φροταλιν. Δίξα, και νου.

Παρ θε νος ε μι νας ἡ η ταρ α νιμφαι τε δ' θε ο το κε

Μα ρι ἰ ἰ α Χρι στὸν τον θε εν η μων η κα του α σω θε η

ναι η μας Ἀντίφωνον Β'. Ὁ χος δ' α. Πα

Ε δρα με ε λι ε γω ω ων ο ο ο I ἰ ου

ου ου δας ταις πα ρα α νο ο μοις γρα α αρ μα τε ε ου

σι τι μοι θε ε ε λε ε ε το ε δου ου ου ναι ρ

κα γε ω ω ω υ υ υ ριν πα ρα δω ω ω σω ω

α α αυ τον εν με σω δι ε τω ω ωτ ου ο ημερν του

αα αν των ου αυ τορ ε ε ε τη και ε ε ε α α α ο ο ρα

α α τωρ ση φω του ου ου ου ρε ε ε ε νορ καρ θε

φ ο γε ω ω ε φει ε σοι τω ω φηχ ω ω αν η η η η μων

**E** ν ε λε ε ε ε ει τον θε ου θε ε ρα

πε ε ε ε σω ω ω ω ριν ρω παρ ελ ρι ι ι α α ε

πι ι του δι ε ε ε πνον και μη κτη η σω ω ρε ε θα

φι λαρ γυ ρι ι ι α αν ω ω ως ο ο ο ι ι ου

ου ου θαρ ι τα πα αν το ο τα δε τα Χριστου θε

ου ου ε σω ω ω με ε ε θα Δε, και νη Θεουθεν. Δ-Θ

**Ο** υ ε τα κος Παρ θε ως α να κρ μη νευτος ω δι  
 α παν το ο ως ως ρι λανθροτον ω ρη δι α λι πος δυ σω  
 που ου ου σα ω ι κα κιν δυ παν σω σηνους εις σε ε κα  
 τα ρου γα αν τα σε Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος Δε

**Δ** ι α λα ζα ρου τον ε γερ οι ι εν Κυ ο ρι ι ε ω  
 το Ω σαν να σοι ει ε κρα α α αυ γα α α α ζαν  
 και δες των Ε βραισαι ων ρι λα α α αν θρω ω  
 ω ω πε ο ο δε ε κα ρα α νο ο μα ο ως ι ου ου  
 δας ουκ η βου ου λη η θη ου ο ο υι ε ε ε και ω

**Ε** ν τω διε σπυσαν Χρι στε ο θε ε ως τις Μα θε τας  
 σου ου προ ε ε ε ε λε ε ε ε γας ω εις εβ ω μω  
 ω ω ων πα ρα. δω ω ω ω σοι ει ει μα ω ο ο δε ε

πα ρα α νο ο μο ο ρς ι ου ου δαχ ου ουκ η βου ου λη

η θη εν ο υι ε ε ε ε ναι Δ ουκ

ω αν ης ε ρω τη ρα αν τι ι ι Κυ ο ρι ι

ε ο πα ρα δι δου ους σε τι ι ις ε ε ε ε

ετι ου ου του ου τον δι α του α α α αρ του υ πε ε

ε ε δει ου ει μι ξας ο ο δε πα α ρα α

νο ο μο ο ρς ι ου ου δαχ ου ουκ η βου ου ου λη η

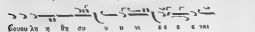
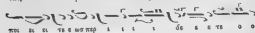
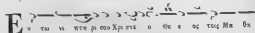
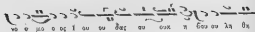
θη εν ο υι ε ε ε ε ναι Δ ουκ

ες τω α κων τα αρ γυ ρι ι α α α Κυ ο ρι ι


ε κατ εις ρι λη η ρα δε ο ο ο λι ι ι ι


εν ε ε ζη η η τουτ ου ι ου δαχ αι οι οι α πο



ατοι ει ει ει ναι αι αι σε ο ο δε πα α ρα α




Δ   $\frac{1,7}{\Delta}$   
 1 α σω σον α πο κιν δυναν δεξα, και νου σου.

  
 τηςδου λους σου θε ο το κε 1 ο τι παν τις με τα θε


  
 αν εις οι ε κα τα φου γο μεν ρ ους αρ ρη κταν τει χος και

   
 προ στα οι ι αν καθισμα 11χος 17

Ε   
 1 τω δει κνω τους Μα θε της δι α τρι ρων και ταν

  
 απην της προ δο οι ας γι νω ω σκων εν κυ τω τον 1 ου δαν

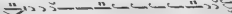
  
 δε κ λεγξας 17 α δι ο αρ θω τον μεν του τον ε πι στα με νος

  
 γνω ρι ι σαι δε πα τε βου λο με νος 17 ο τι θε λωντα

  
 με δο της ι να κοσμον αρ πα σκτου αλ λο τρι ι ου με

 10 β'. χορός.

προ ο θυ με δε ξα σαι οι οι οι 1 Αντίφωνον Δ'. 11χος 2 17 Πα.

Σ   
 1 με ε ρον ο 1 ου δας κα τα λιμ πα α νει του

  
 αι ι δε α α σα α α λαν 1 και τα ρα λαμ βα σ νει

τον δι ι α α α α α βοο ο ο λον το φλουται το

πα θει της φι λαρ γου υ ρι ι ι ι ως q αα πιστες

του φω ω το ο ος ο ο ε σοο ο ο τι αμα ε ε

ως q πω ω γα αρ η δω υ να το ο βλα ε ε ε πειν

ο τον φω στη ρα πω ω λη η η σαρ τρι α α α λο ον τα α

α αρ γυ ρι ι ι ι ων q αλλ η η μιν α α νε τει ειλεν

ο πα θω ων υ παρ του ου λο ο ο ο αμου αρσος ο

ον βο η ε η η σω ω ω ω μεν q ο πα θων και αι συ να

πα α θων αν θρω ω ποις δο ο ο ξα σοι q

Σ η με ε ρον ο ι ι ου ου δας πα ρα ποι αι αι

ται θε ο ο σε ε ε θει αι αι αν και αλ λο τρι ου ου

ται του ου χα α ρι ι ι ι ι αμα α α τος υ παρ

χρῶν· ἡ ἀθεήτης τῆς γιγνώσκειται προδοῖ

οὐ τῆς ἡμετέρας θειότητος· ἀλλ' ἡ ἀθεήτης τῆς ἀποδοῖ

λατρεῖν· οὐκ ἀποδοῖ τὴν λατρίαν· οὐκ ἀποδοῖ τὴν λατρίαν·

μακάριος ὁ ἀφροσύνης ὁ ὡς ἡ τῆς τοῦ ἀποδοῖ

ἀπαγαγὰ ἀπατοῦς ἡ δαυλεῖται λατρεῖν

ρεῖται· οὐδὲ γὰρ ἐν ὧς οὐ μακάριος ὁ

δρεῖται· οὐκ ἀποδοῖ τὴν λατρίαν· οὐκ ἀποδοῖ τὴν λατρίαν·

σωτὴρ ὁ ἀποδοῖ τὴν λατρίαν· οὐκ ἀποδοῖ τὴν λατρίαν·

ὡς μέν· ὅπως ἡ Πα.

Τῇ φιλίᾳ δὲ φανερὰ ὡς ἐν Χρῷ

συνωοῖ ἀποδοῖ τὴν λατρίαν· οὐκ ἀποδοῖ τὴν λατρίαν·

παθεῖς πρὸς τοὺς πλῆθι· οὐκ ἀποδοῖ τὴν λατρίαν·



μὴν ἡ ἰ να μὴ ως ο δὲ σὺ εὐ λο γε κα τα αρι ι θω ω

ω ω μὴν ο α νι ε ε ε λα ε η η η μων

δι α α α α τα θη να α α ρι ι ι α α Δ και ως

ο ι ου θε ρ με τα ρι ε λα η θε εν τα ρ ἡ μη η δι ν

ω ω ρε λα η η η και ω ω ω μων δι ξα και νῦν δι ν

Δ ε δι ξα σμε να πε ρι σου ου ε λα λα θε παν τα χου

ο τι ε και ε σαρ και των των ο λων ποι η την θε ο

το κε και ρι α ἡ και νω με τε και α πει ρο ο γα α ρι

Ο ἡ μα θε τα ρ του ου ου δι ι ι ἡ χος ἡ Πα.

δα α σκα α α λου ρ σα νι φο ω και τε ην τι ι ι

μην και τρι α α α α ου τα α α α α ρ γυ υ ρι

ε ι οις πε πρα α ε ε τον ε ου υ ρι ι ι ι ον

$\text{φρ} \text{ λη} \text{ ρα} \text{ α} \text{ α} \text{ τι} \text{ ι} \text{ ι} \text{ δο} \text{ λι} \text{ ι} \text{ ι} \text{ ω} \text{ πα} \text{ ρα}$   
 $\text{δου} \text{ α} \text{ αν} \text{ τον} \text{ τας} \text{ α} \text{ να} \text{ ο} \text{ μαι} \text{ τας} \text{ εις} \text{ θα} \text{ α} \text{ α} \text{ να} \text{ α}$

$\text{α} \text{ α} \text{ τον}$

$\Sigma \text{ η} \text{ με} \text{ ε} \text{ ρον} \text{ ε} \text{ λε} \text{ ε} \text{ γον} \text{ ο} \text{ β} \text{ τι} \text{ στας} \text{ ου} \text{ ου} \text{ ρα}$

$\text{ου} \text{ ου} \text{ ου} \text{ ου} \text{ και} \text{ αι} \text{ αι} \text{ αι} \text{ γας} \text{ ρ} \text{ τας} \text{ ε} \text{ αν} \text{ του} \text{ ου} \text{ ου} \text{ Μα} \text{ α}$

$\text{θα} \text{ η} \text{ η} \text{ τας} \text{ η} \text{ γ} \text{ γ} \text{ ι} \text{ ι} \text{ α} \text{ ε} \text{ εν} \text{ η} \text{ η} \text{ ω} \text{ ω} \text{ ω}$

$\text{ρα} \text{ και} \text{ ε} \text{ φθον} \text{ ι} \text{ ου} \text{ ου} \text{ δα} \text{ ας} \text{ ο} \text{ ο} \text{ πα} \text{ ρα} \text{ α} \text{ δι} \text{ δου}$

$\text{ου} \text{ ους} \text{ με} \text{ μα} \text{ η} \text{ τις} \text{ με} \text{ α} \text{ α} \text{ σρ} \text{ να} \text{ η} \text{ α} \text{ η} \text{ ται} \text{ αι} \text{ β} \text{ λα}$

$\text{ου} \text{ ω} \text{ αν} \text{ ρε} \text{ εν} \text{ τω} \text{ ω} \text{ ω} \text{ ο} \text{ στα} \text{ α} \text{ α} \text{ αν} \text{ ρω} \text{ εν} \text{ με} \text{ ου} \text{ δο} \text{ υ}$

$\text{υ} \text{ ο} \text{ ε} \text{ λε} \text{ η} \text{ η} \text{ στω} \text{ α} \text{ πα} \text{ σχω} \text{ α} \text{ γαρ} \text{ ως} \text{ αν} \text{ θρω} \text{ πος} \text{ και}$

$\text{ου} \text{ ζω} \text{ ω} \text{ ως} \text{ φρ} \text{ λα} \text{ α} \text{ α} \text{ αν} \text{ θρω} \text{ ω} \text{ ω} \text{ ω} \text{ πος} \text{ τας} \text{ ως}$

$\text{ε} \text{ με} \text{ ε} \text{ πι} \text{ στε} \text{ ε} \text{ ου} \text{ ο} \text{ ο} \text{ ο} \text{ αν} \text{ τας} \text{ δε} \text{ ξα}, \text{ κα} \text{ θ} \text{ υ} \text{ η} \text{ α} \text{ α}$

Η α ρ ρα τως επ εσχατων σελ λα εουσα και τε

μου ου ου σα τον Εκτιστητον ι δι αν Παρ θε να σω ζι τως

σε ε με γα λυ υ νο αν τε ας Ἀντίφωνον ΣΤ΄.  
Ἦχος ς γ

Σ η με ρον γρη η η η η γο ο ραι ο ο ι ου ου

ου θας πα ρα θω ου ου ου ναι αι τον Κυ ρι ο αν γι το

αν προ των αι ω ω ω ω των Σω ω τη η ρα α του

κα ο ο σμων γι τον εκ παν τε α α α αρ των χα αρ τη

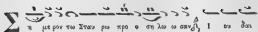
α σα αν τα πλη η η θη η η γι ση με ρον ο ο

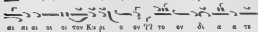
α νο ο ρος αρ ναι ει ται αι το αν δι θα σα λα αν γι

μα θη τως γε ε νο με ε νος δε σπο ο ο ο τυ τη

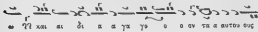
πα ρε θυ αι αν γι αρ γο ρι ω ω πα πα α κε τον μα ανα

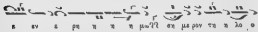
χορ τα α σαν τα το αν α α α αν θρωω ω ω ποτ ρ ρ  
γ γ

Σ  π με ρον τω Σταυ ρω προ ο ση λω ω αν <sup>Α</sup> 1 ου δει

 αι αι αι οι οι τον Κυ ρι ο αν 'ΓΙ το αν δι α α τε

 μο ο ο αν τα τεχν θα α λα ας αν ρα α α εδω ω

 ω 'ΓΙ και αι δι α α γα γε ο ο αν τα α αυτου ους

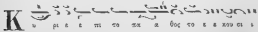
 ε αν ε ρη η η η μω 'ΓΙ σε με ρον το π λο ο

 αγ χη την πλη ρα αν αυ του ου ε κεν τη σα αν του πλη

 γαια ρα α στι ξα αν τας ο περ αω τω ων το ην αι γυ υ πταν <sup>π</sup> <sup>η</sup>

 και γε λην α α πο τι ε σαν το μα αν τα τρω φα ην αυταις

 ο ομ ερα ο η η σε α αν τα α α <sup>ρ</sup>  
<sup>ρ</sup>  
'ΓΙ

K  ω ρι ε ε πι σε σα α θος το ε α λου αι ε

 ο αν πα ρα α γε νο με νο οι 'ΓΙ ε ε ο ο ο ο ο

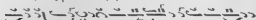
 α ας τωξ ηλα α θη ται αι ας σου ου 'ΓΙ και μι αν



ω ω ραν ευχει σχυ σα κ τα κ γρυ πτη η σαι μετ



ε ε μου Δ πως ε παγ γει αι λα α τα α πο θε η



σκειν δι ε με ε κεν τον Ι ω ου ου ου δαν θε α σα α



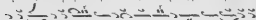
σθετως ου κα α θε ε ου διει ει αλ λα α σπου δα α



ζει προ δου ου και αι με ε τεις κα κ ρα το ο ο



μοι ως ε γει ρε σθε προ ο σεν ξα α σθε μη τις με α αρ νε ση



χ ται βλε ε πων με ε εν τω Στα αν ρω με κρο ο θυ



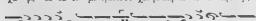
με ε δο ο ο ο ξα α α σαι ει Δόξα, καλ ὦν. 77



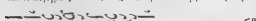
Χ αι ρε θε ο το κ ε τ τον κ χω ρη τον εν ου ρα νος



χω ρη σα σα εν με τρατο 77 χαι ρε Παρ θε να των Προ φη



των το κη ρημα 77 δι η γε η μιν ε λαμψεν ο κη με



ου ηλ χαι ρε Μοτηρ Χρι σταντου θε ου Εδόξαμε. 77

Π εἰ αὖτε τὸ οὐρανὸν ἰδοὺ σου δαπνῶ δούλην τοῦ Θεοῦ

ῥῆς εἰς γὰρ σὰ τὰ ἴδιμα τοῦ ἁγίου σου ἀπὸ τῶν ἁποστόλων ἐχάρη

μητρί σου τοῦ ἁγίου ἁμαρτωρῶν ἰσχυρῶν ἐστὶν ἡ ἐξουσία

μητρί σου πᾶσι τοῖς ἁγίοις ἐκ τῆς ἐκκλησίας ἀποσταλῆναι

μητρί σου ἁπλῶς ἡ ἐξουσία τοῦ ἁγίου σου οὐκ ἐστὶν ἡ ἐξουσία

εἰ δὲν ἴδωμεν ἁπλῶς ἡ ἐξουσία τοῦ ἁγίου σου οὐκ ἐστὶν ἡ ἐξουσία

σου καὶ σου μὲν ἡ ἐξουσία τοῦ ἁγίου σου οὐκ ἐστὶν ἡ ἐξουσία






σου τοῦ ἁγίου ἡ ἐξουσία τοῦ ἁγίου σου οὐκ ἐστὶν ἡ ἐξουσία






ταὶ καὶ τοῦ ἁγίου ἡ ἐξουσία τοῦ ἁγίου σου οὐκ ἐστὶν ἡ ἐξουσία

Τ οὐκ ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ ἁγίου σου οὐκ ἐστὶν ἡ ἐξουσία

παρὰ τὸ οὐρανὸν ἡ ἐξουσία τοῦ ἁγίου σου οὐκ ἐστὶν ἡ ἐξουσία






τῆς ἐξουσίας τοῦ ἁγίου σου οὐκ ἐστὶν ἡ ἐξουσία τοῦ ἁγίου σου οὐκ ἐστὶν ἡ ἐξουσία






——————  
 πα τα ξα α τε τον ποι ει ει με ε ε να 'η και δι ε σουρ





————  
 πι σα α τε τα θω δε λα προ ξα α τε α τους Με α θη τα α


————  
 α ας μου η θω να α μη τον πλει ει ει ους η η






————  
 θω δε ε λα λα ε ε ε γε ε ω ω ω τας πα ρα α

————  
 ε η η η σαι αι αι Α γ γε ε ε λωτ δ' α αλ λα α μα α

————  
 προ θυ υ μω ι ι να πλη ρω ω θη α ε δε λω σα






————  
 υ υ μιν δι ε ε α α των Προ ο φα τω ω ω με μου

————  
 α δε η λα α και αρ φα α α δ' Ευ ρι ε ε δο ο ο ο

————  
 ξα α α α σαι δ'

**T** —————  
 ρι τον αρ να σα με νος ο ο ο δε ε ε τρε ες 'η ου

————  
 θε ε ε ως το ρη η θε εν αυ τω ω ω εν νη η η το

————  
 αν δ' αλ λα α προ ση η η η γα γα ε ε σαι δε α

αυτῶν αμαρτιῶν ταπεινοὶ οἰσας  
 θεοῦ

θεοῦ οὐκ ἐλάττωστί μοι καὶ ἡμῶν  
 οὐκ

αὐτῶν

αὐτῶν

Δόξα, καὶ νῦν.

ἡ

Ὁ πῶς σου τὴν ἰσχυρίαν καὶ τὴν δύναμιν σου  
 καὶ

φῶς σου καὶ τὴν δύναμιν σου καὶ τὴν  
 παρρησίαν σου

τὴν καὶ τὴν ἰσχυρίαν σου καὶ τὴν  
 δύναμιν σου

ἀντίφωνον Η΄.  
 ἀπαντες λαλῶντες τοῦ κυρίου καὶ τὴν  
 ἡμῶν.

Εἰς τὴν καὶ τὴν ἰσχυρίαν σου καὶ τὴν  
 δύναμιν σου

καὶ τὴν καὶ τὴν ἰσχυρίαν σου καὶ τὴν  
 δύναμιν σου

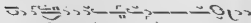
καὶ τὴν καὶ τὴν ἰσχυρίαν σου καὶ τὴν  
 δύναμιν σου

καὶ τὴν καὶ τὴν ἰσχυρίαν σου καὶ τὴν  
 δύναμιν σου

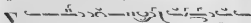
καὶ τὴν καὶ τὴν ἰσχυρίαν σου καὶ τὴν  
 δύναμιν σου



  
 τω πα α α α ρα α α δου ου ου και αι τον εα θε


  
 ου ου ου θε ε ι αν λα ο γον και λυ τρω τιν των γυ υ

  
 γυ ω ω ων η η η η μωτ Δ  
ωω

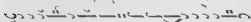
  
 Σ του ρω θε η τα ε ε ι ε κρε α α α ζον θα

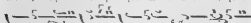
  
 ταν συν γε ρι ι στα α α τωτ α ει ε ε εν τρω φω ω ωω


  
 τας ωω και κα του ου ου γο σν α α αντ η ε ευ ερ γε

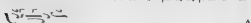
  
 ε του η του ου ου ου ου το ο λα α α ειν αι

  
 των θι και αι ω ων ρο ο νε ε ου ται ωω ε σι

  
 ω πε ας δε Χρι ι στε ρε ε ρων αυ τω ω ω ων την προ ο

  
 πε ε ε ε ται ει ει ει αν ωω πα θεν θε ε ε

  
 λω αν και ου ω ω σαι αι η μα ας ως φα λα α αν

  
 θρω ω ω πος Δ  
ωω

Δόξα, και νην.

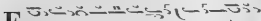
Ο <sup>α</sup> <sup>β</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ς</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>τ</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup>  
 τι σου ε γχο μαν παρ ρη αι αν ρ δι α τα πολ λα  
 η ρω αν α μαρ τε μα τα συ τον εα σου γε εν νι θεντα  
 δα σω πε σαν θε ο το ο κα Παρ θε ε ε νε πολ  
 λα γαρ ι σχυ υ αι δε η σις Μη τρας προς αυ με νει αν δε  
 σποτου <sup>Δ</sup> με πα ρι δης α μαρ τω λων ι κα σι α ρς η παν  
 σι μνος <sup>Δ</sup> ο τι ε λα η η μαν ε στι και σω ζινθου

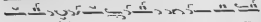
να με νος <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ς</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>τ</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup>  
 ο και πα θεν υ παρ η μαν κα τα δε ε ξα με νος  
 Ε <sup>α</sup> <sup>β</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ς</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>τ</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup>  
 στο σαν τα τρι α λο ον τα <sup>Ε</sup> <sup>Β</sup> <sup>Γ</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Ε</sup> <sup>ς</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>τ</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup>  
 αρ γυ ο υ ρι α <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup> <sup>α</sup> <sup>β</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ς</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>τ</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup>  
 τε τι ι ρη με ε ε ε του ου <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ς</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>τ</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup>  
 με η η σαν το α πο υι υι ω ω ω αν Ι ι ε  
 ορα α η κλ <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ς</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> <sup>σ</sup> <sup>τ</sup> <sup>υ</sup> <sup>φ</sup> <sup>χ</sup> <sup>ψ</sup> <sup>ω</sup>  
 γρη γο ο ρι τε και προ ο σης χι ε σης ι



  
 να μη τ' αἰσᾶς θεοτεοῖς περ εἰρα αἰα αἰα


  
 ἄμοτον ᾗ το μετ' ἐν πνεύματι προοθυμον ηἰδεῖ


  
 παρ' αἰθέρι περ διὰ τῶν οὐρανῶν ἡ γῆ ἡ γυρᾶται ᾗ

**Ε**

  
 ὁμοῦσαν εἰς τὸ βῆμα μου ὅνχο οὐρανὸς ἡ πᾶσα


  
 εἰς τὴν ἡμετέραν μου ἐκτελεστοῦσι πάντα


  
 ἄνμα οὐρανὸς ὅς ᾗ σὺ δεῖξαι Κυρίου ἐκ



  
 πᾶσα ἀστέρα οὐρανὸς μετὰ αἰῶνα ποῦ δώ

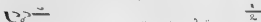

  
 ὡς ὡς ὡς ὡς αὐτοῖς Δόξα, καὶ ᾠή. Πα.

**Ο**

  
 ἰερεῖς θύουσιν ἐν τῷ ἁγίῳ τοῦ αἵματος ᾗ

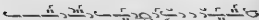

  
 ὅτι Χριστὸν θεὸς ὅς ἐν ἡμῶν ἐτελεῖς ᾗ τὸν αἵ


  
 τὸν καὶ τὰς ἡμετέρας ὁρῶντες ᾗ διὰ σου ἔλεος θεοῦ


  
 σὺ αὖτε

Κάθισται Ὑψις  $\frac{2}{\pi}$  ᾗ Νη.





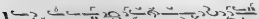
τω Σταν ρω ω προ ο ση η λω ω τε το αν Κυ υ ρι ο



ο αν της δο ο ο ο ξης τε ο ο τε το κα α α



τα α πα α τα α στα του να α εν να ε ε ε σχι ι ι



σθη η α η η λι ι ος ε στα ο ο τα α α α



α α σε μω φε ρων θε ε α σα α σθα θε ε ο εν υ υ



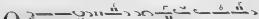
υ ερι ζο ο ο μαε ε ο νον ο εν τρε ε ε ε ραι



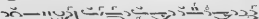
τα α αν υ υ ηρ πα α α αν τα ρ αν το αν προ οταν νη



η η η σω ω ω ρεν



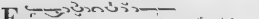
**Ο** Μα θα της η γρ νη η σα α το ο δε στη ης



ε εο ο ο ο η η η η τε ρνη σθητι μο σα Κυ υ ρι ι



ε εν τη βα α αι λι αι αι α α α α σου . αι



**Ε** ρη νευσεν τον λα ον ο εκ Παρ Δόξ, και νιν.



κε ε σθη σου Χρι ε στα τα α γε ε νε τω αν Ε , ερει αι αι

ων π αλλ ε κε ι ι ι τον τα . α ας κε φα λα . α

α ας α α α αν των ρ μι κτη μι αμοναι χλιε τ η αν προ

σα α α γνο ο αν τας αλ λα θος αυτους Κυ ρι ε

κα τα τα ε ε ε ερ γα α α α αν των ρ ο τι κα

νε κα τα σου ε ε με λε ε ε τη η η η σου

Ο υ τε γη η η ω α ας ε ε σαι αι αι σθη ου

τε πε τρα αι ως ε ερ ρα α α α γη η η η αν

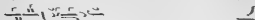
Ε ερει αι αι ους ε ε παι αι αι αν ου τα του να α


ου το ο ο α α τα α πι ε ε ε τα α α α φρα ρ


ου τε των νε κρων η η α να α α α στα α α α

σις ρ αλ λα θος αυτος Κυ ρι ε κα τα τα ε ε ε ερ


  
 γὰρ α α α α αὐτῶν δ' ο τι κε κε κε τα σου συ ε ε με λε

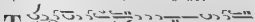

  
 ε ε τα η η η οὐκ Δόξα, καὶ νῦν. Κα.

Θ 
  
 ε οὐκ σου σοφ κα θε τα ε γινώμεν θε ο το ο


  
 κε Παρ θε ε νε κα, μο νη λ γνη μο νη ου λο ο γη


  
 με νη κα δι ο α παύσας σε α νη μόνους ρε γα λυ υ νω ο


  
 με ου Ἀντίφωνον ΙΒ'. Ήχος β β Κα.


Τ 
  
 α δε ε λε ε ε γει Κυ ρι ι ο ως τους Ι ι ι ου


  
 δαι αι αι ως δλ λα ο ως μου τι ε ποι η τ σα α α σοι


  
 η τι σοι πα ρη η νω ω ω ω χλη η η η σα τους τυ


  
 φλόνους ε ε φω τι ι σα τους λε πρου ους σου ε ε λε α θε


  
 α α ρι ι ι σα δλ αν θρω α ο ο ον τα ε πι κλη ε


  
 ε νη ης η νω ωρ θω σα α α α μην δλ λα ο ως μου



τι ε ε ποι οα η η οα α α οα οα <sup>δ</sup> και τι μεν ε ον τα

πα ε ε ε δω ω ω ω πας <sup>δ</sup> α ον τι ι του μα εν ον

χο ο λην ον τι ι του ο υ δα α τα ος ο ο ο ξο ος

ον τι τον α γα α πα π ον με Σταυ ρω ω με προ ση λω ω ω ω

σα α α α τε <sup>δ</sup> ου κα τι οτε ε ε α γω λοι οι τον κα

λα ε ου μου τα α α ε ε ε ονη η η κα και πα α με ε

δο ο ξα α α του ου ου οι <sup>δ</sup> ον τω Πατρι και οι

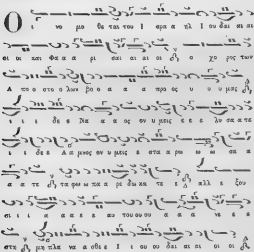
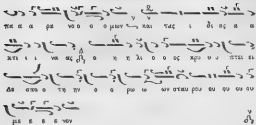
τω Πνε ε ε ου μα α α α τι <sup>δ</sup> κα α γω α ου τοις

δω ω ρη η η η ου ω ω ω πα <sup>δ</sup> ξω η η τον τε ον

οι ω ω ω ω γι ι ι ι ον <sup>γ</sup>

Σ η η η η με ε ε ε ρον <sup>δ</sup> του να α ου το αχ

τα α α πα τα α ομα εις ι λαγχον ρη γω ο του οι τον



αὐτὸ ὁ οὐρανὸς ἀρετὴ ἐστὶν ὁ οὐρανὸς λαοστὴν σώσω

σας καὶ αἰαῖ ἐν ἐργῇ μὴ ὕψος ἐκφας δὲ

αὐτὸς ἐστὶν ὁ ζῶν ὁ ἡγούμενος καὶ αὐτὸς ὁ

φῶς δὲ καὶ ἡ αἰαῖ ἡ ἡγεμένη τῶν ἀνθρώπων δὲ

**Χ** αἰαῖ ἡ περὶ τοῦ θεοῦ Δόξα, καὶ νῦν.

λέεως τῶν θεῶν ὁ οὐρανὸς τὸ ὕψος μὴ τῶν

θεῶν δὲ καὶ πάλιν ἐσθλα γὰρ ἀντὶ τῶν κατὰ λαὸν

αἰσῶν τῶν ἀνθρώπων τῶν μέσων Ἑξέως δὲ δὲ  $\frac{1}{2}$

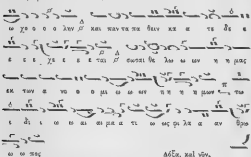
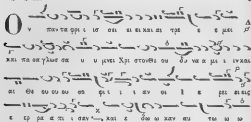
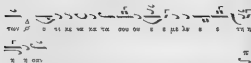
**Ο** τε περὶ τῶν θεῶν καὶ αἰαῖ ὁ οὐρανὸς

καὶ περὶ τῶν θεῶν καὶ λατῶν ὁ οὐρανὸς αἰσῶν

ραῖ αἰσῶν καὶ τῶν θεῶν καὶ λατῶν



σας δὲ τὸ τε θεὸς καὶ ὁ φῶς ὁ οὐρανὸς καὶ λατῶν






ὁμοῦ καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ  
 ὁμοῦ καὶ ἐν τῇ ἐκκλησίᾳ


ΟΕΙ ΤΟΙΣ  $\psi$   $\chi$  α  $\epsilon$   $\eta$   $\mu$  ων 'Αντίφωνον 12'. 'Εἶνος  $\frac{2}{3}$   $\bar{\alpha}$   $\bar{\eta}$   $\bar{\omega}$

**K**  **U N I T E D**  **W E L L N E S S**


  
 συ γο δοι πο ο ρην λα α βων την εν αι μα τι γης ει

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \left( \frac{1}{\sqrt{2}} \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right) \right)$

$$\frac{1}{\text{dov}} \frac{1}{\text{ov}} \frac{1}{\text{tw}} \frac{1}{\text{xx}} \frac{1}{\text{a}} \frac{1}{\text{to}} \frac{1}{\text{a}} \frac{1}{\text{p}} \frac{1}{\text{i}} \frac{1}{\text{io}} \frac{1}{\text{mu}} \frac{1}{\text{n}} \frac{1}{\text{n}} \frac{1}{\text{ov}} \frac{1}{\text{d}} \frac{1}{\text{uc}}$$


  
 α γα θε ο υς και αι ρι λα α α αν θρω πο ω ω ω πας

[illegible]

$\frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} f(\theta) d\theta = \frac{1}{2\pi} \int_0^{2\pi} g(\theta) d\theta$

$$\frac{1}{n} = \frac{n}{n^2} \rightarrow \frac{n}{n^2} = \frac{n}{n} \cdot \frac{1}{n} = 1 \cdot \frac{1}{n} = \frac{1}{n}$$
$$\left( 5 - \frac{11}{2} \right) \left( 5 - \frac{11}{2} \right) \left( 5 - \frac{11}{2} \right) \left( 5 - \frac{11}{2} \right) \left( 5 - \frac{11}{2} \right)$$
[illegible]

πρὸς ὁ σὸς εἰ ξα κ α με ε ε ε νος <sup>Δ</sup> Κυ υ ο υ

ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα κ α α σαι θυοται <sup>Δ</sup>

**Χ** αι με η δι Αγ γε λου την χα ραν του ποτηριου δε ξα

μα να <sup>Δ</sup> και με η τε κρη σου οα τον ποι η την σου οα και Κυ

ρι αν <sup>Δ</sup> και με η α ξι ω θι σα γε νε σθαι Μη της Χριστου οα

ποτις ου ου ου ου <sup>Ἀντίφωνον 18. Ὁ Ζῶς <sup>Δ</sup> Πα.</sup>

**Σ** η με ε ρον κρη μα ται αι αι ε ε ε τι ι ξι

υ υ λου <sup>Δ</sup> ο αν υ θα α αι ι την γε η κε κρη ματα

α α σαρ στα φα νον εξ α κων θω ω ων πε ρι τι ι

ι ι θα ε ε ε ται ο των Αγ γε ε ε λων θα α αι

ι ι λου <sup>Δ</sup> φευ δε παρ φυ υ υ ραν τε ρι θαλ λε ε ται

ο πε ρι θα α αλ λω ων <sup>Δ</sup> τον αν ρα κων ε ε

νε ε ε ρε ε ε λαι παρ ρα τι ι σμα α α κα τε

δα ε ε ε ξα α α α το ρ ο εν Ι. αρ δα. α α

νη η ε λαι θε ρω ω ω σαρ το εν Α α α θαρ

η λαι οι ος παρ ο ο ση η λω ω ω θε ο θυμ φι

ι ι ι ο ος της Ε ε εκ κλη οι ι ι ι ος λογ χη η

η ε ε ε κα εν τη η η θε ρ ο Υι υι ο ο ος τη

η ης Παρ θε ε ε νου παρ σου νου με εν σου τα πα α

α α θε η Χρ ι ι στε δει τα ε ε ε ξον η η

μη ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι αν και τι εν θε ξο εν

σου ου Α τα α α στα α α σιν

**M** η ως Ι ου δει οι οι α ορ α α α α

σω ω ω ω μεν και γαρ το Πα α α α εχ α α. η η μεν ρ



ο παρ ης μων ε ε τα θη Χρι στο ο ος ο ο θε  
 ε ε ος π αλλ εκ δε ρω ω μων ε α αυ τω ε π ο  
 παντος με ο ο λυ υ ημου Δ και ει λι κρι να ω ος  
 δε η θω ω ω ω με εν η αυ τω Δ α να α  
 στα α α Κυ υ ρι ε ε ε σου σον η μα ως ω ως φι λε  
 α αν θρω ω ω πας

Ο Ιταυ ρος σου Κυ υ ρι υ ε ζω η και αι  
 Δ να α α α στα α α α ος Δ υ υ πα αρ χια τω ω ω  
 λα ω ω ω σου και επ αυ τω ω ω πα ε ε ποι ει  
 θε ο ο τας Δ σε τον σταυρω θε εν τα θε εν η μων  
 υ υ μου ου μων ε λε ε η σε εν η η η μας

Ο ρω σα, σε αρ μα με τον Χρι Δόξα, και νυν.

ὅτε ἡ σὴ κυ ἡ σὴ σὴ α ἡ βὼ ο ο α τι το

ξὲ νον ο ο ρο μὴ στη ρι ον Υι ε ε μου παῖς ε

πι ξυ λου θη η σπας αα σαρ κι πο γυ με νος ζω κε χο ρη

γα ε Κάθισμα Ἦχος Δ

**Ε** ξη γο ρα σαρ η μας εκ της εκ τα ρις του

νο μου τω τι μι ω σον αι μα τι αα τω Στασ ρο προ ση λω

θεις και τη λογ χη κεντη θεις αα τον α θα να οι αν ε πε

γη σαρ αν θρω ω ω πως αα Σε ταρ ο μων δε ξα σοι ι οι

Μετά δὲ τὸ ἱερὸν Εὐαγγέλιον, ἀρχεται ὁ α. χορὸς τῶν Μακαρισμῶν.

Ἦχος Δ

**Δ** ι ι α ξυ λου ο Δ θαρ Πα ρι θει σοι γι ε ε γο

νοι α ποιησ η δι ι α ξυ λου δε Στασ ρου ο Αη στες Πα ρι α

α θα σοι ω κη σεν η ο μι αν γαρ γυ σε με νος εν

το λην η θε ε τη σε του ποα η εκαντος η ο δε συ σταυ ρου

με νος θε ον ω ρο λο ο γη σε τον αρυ πτο με νων η

μνη η σθη τι και η μων σω τηρ εν τα βα σι ι λει α σου η

Τ ο ον του νο μουσαι η της εα μα θε του ω να η η

σση το α ποροι η και ω ως τα ρα νο μεν αυ τον τω Πι λα του

βα η η μα τι ε σταν η αρυ γα α ζον της σταυ ρω

σση τον εν ε ρη μω του ου τρυμαν εδ δο τε σση τα η η

μαι εις δε τον δε και ον λη σσην μι μη σα α με νοι ποις

μα ζο μεν μνη η σθη τι και η μων σω τηρ εν τα βα σι ι λει α σου η

Τ ων θε ε ο κτω των ο ε σρος Ι ου δαι ων ε ε ε

θνος το α νο μεν η προς Πι λα τον ερ μα ως α να κρα ζον

ε ε λε γε σταυ ρω σσην Χρι στο ον τον α νω θυ νον η βα



νοὺς ζῶ ἡ ἡ κε α α να ὁλυ σήμερι ἡ τοὺς π ο λαὺς προ

ση λῶ σοι ι να ε γώ τω βα α θει τῶι πα α θῆ με τῶν σου

το υ ο φῶς τοῦ κρατοῦς σου ἡ πι στοῦ με τοὺς κρα α

ζῶ σοι ζῶ ο δο τα Χρι στε δο ξα τῶ Σταυ ρῶ ω ὡ τῆς καὶ τῶ ω

πα θει σου

6  
74

Σ τα αυ ρου με νοῦσου Χρι στε πα σε η κτι σις βλε α α

που ου αα ε τρε με ἡ τα α θα με λι α τῆς γῆς δι ε δο

κα το φο ο ο ὡ ω τοῦ κρατούντος φω στη τ ρας α

κρίπτον το καὶ τοῦ να ου ερ ρα α γῆ το κα τα πῆ τος μα

τα ο ο ρη ε τρε μα ξεν καὶ πε τρει ε σλι ι σθη σαν

καὶ Ἀγ στας ο πιστος ἡ κρου γα α ζει συν η μιν Σωτηρ το ο

μη σθη τι

6  
74

Τ ο ο χαι ρα γραρον η μων εν τω Ιτου ρω δι ε ε αρ

ρα η ξας Κυ ρι ε η και λο γι σθεις εντοις νε κροις των ε

και σε τυ υ υ ρα αν τον ε δρασ η ρο σε α με νος

α παν τος εκ δε σμων του Α α δου τη Α ε να στα σεις του

δι η τις ε ρω τι σθη μαν ρι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε

και βο ω μαν σοι η μνη η σθη τι και η μνη Σω τα αρ εν τε βη

σι ε λαι α σου Δεξα. 6  
η

Τ ο εν Πα τε ρα και Υι ον η και το Πνευ μα πα α αν

τε ες το α γι ον η ο ο μο φωνως οι πι στωι δε ξο λο

γον α ε ι ι ως εν ξω με θα η μο να α θα θε

ο τη τος εν τρι σιν υ πα αρ χουσεν υ πο στα σε σι η

α σι υ γ χυ τον με νο σαν α πλην α δι αι αι ρι τον



Δ υ ο και πο νε ρε α α ε ποι αι η η η  
 αν ο πρω το το καρ υι ο ος μου ι ι ι αρ α α α  
 η αλ η ε με εγ κα τε λι ι πα τη γη η η η η υ υ  
 δε τος ζω η τος δη και ω ω ρι ξεν ε α αυ το γρη ε  
 ε ε α α αρ συν τι ε γρη με ε ε να ον η  
 ε με ε πι ξυ υ υ υ λου ου ε στα α αυ ρω σε η  
 το ον δε ε ε βα α ρα αβ βα αν η τη τ σα το ο ο  
 ο και α α πε ε ε ε λυ υ υ σε εν ε ξε στη ο  
 ευ ρα νο ο ο ος ε ε πι του ου ου συ τω η και ο  
 η λι ε ος τος α ατι ι ι τος α α πι ε ε αρ υ υ υ  
 δε ε η σα δε ι αρα ηλ ου οια ε ε νε τρα α α α  
 πος αλ λα α θα να α τω με τα α ρε ε ε δε ω ω ω



κα ας α ρας α αυ τας Πα α τα ρ α γι α αυταρ

αι αι δα α αι ι ι τι ε ε πη αι αι αι η η η

η η αν

η

κα στον ρα ε ε ρ λας τας α γι ας σου ου

σε α αρ κος α τι μι ι αν δι ι η μοι υ υ πε ε

ε μοι αι αι αι νε ε τας α παν θαρ η η η

η α ε ρα α λη η η η ο ρας τα ρα πτυ σμα τα

αι αι α γο πε ας τα ρα αι αι ι ι σμα α α

α α τα α το στο μα των α ου ο ο ο ξα α

ρα αλλι ει παν χολη η η ης τη η γε ε ου ου αι τα α

ω ω τα α τας δυσ αι α θειβλα α α α σφα η μι

ι ι ας ο κα ω τας την φρα αγ γε ε λωω σιν

καὶ τὴ χεὶρ τῶν ἀσπασάμενων ἐν ᾧ αὐτοῦ

οὐλοῦν ὡς μακάριος ἐκείνος ἀσπασθεὶς ἐν τῷ

ὡς ἴστασθαι ῥῶν τε ἀσπασθῆναι αὐτοῦ

καὶ τὴν ἑλπίδα καὶ τὴν πλάνησιν αὐτοῦ

οὐλοῦν ὡς μακάριος ἐκείνος ἀσπασθεὶς ἐν τῷ

ὡς ἴστασθαι ῥῶν τε ἀσπασθῆναι αὐτοῦ

καὶ τὴν ἑλπίδα καὶ τὴν πλάνησιν αὐτοῦ

οὐλοῦν ὡς μακάριος ἐκείνος ἀσπασθεὶς ἐν τῷ

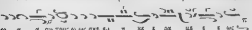
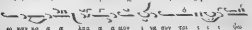
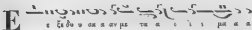
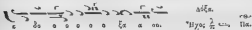
ὡς ἴστασθαι ῥῶν τε ἀσπασθῆναι αὐτοῦ

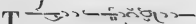

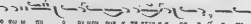

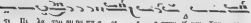
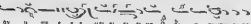
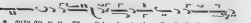
καὶ τὴν ἑλπίδα καὶ τὴν πλάνησιν αὐτοῦ

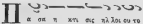
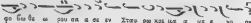
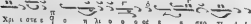

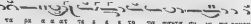
οὐλοῦν ὡς μακάριος ἐκείνος ἀσπασθεὶς ἐν τῷ

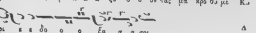
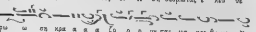
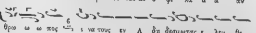
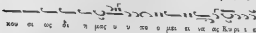
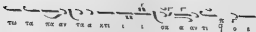
ὡς ἴστασθαι ῥῶν τε ἀσπασθῆναι αὐτοῦ

τρε ε ε ε με ε  $\frac{1}{2}$  τα θε με λι α ε η η τς  
 γος δι ε δο ε να η θη η οαν ρο ο α βω ω του κρατους  
 σου ου δι σου γα αρ υ υ φω θεν τος ση με ε ρον γε ε α  
 νος ε ερει αι ες αν α α πω ω ω λε ε ε τα ο  $\frac{1}{2}$   
 ρου να ου το ο κα τα πε ε ε τα ομα δι ερ ρα α  
 α α γη η δι ι ι χως και νε κρη εκ των τα α  
 φωνε ξα α νε ε ε στη η η ε σα αν ε κα τανταρχος  
 ε δω αν το ο θα αυ με ε ρρι ξα ε δι πα ρε στω σα α  
 δε ε η Μη η η τερ σου  $\frac{x}{2}$  ε ε βο ο ε α θρη η  
 ναδου σα α μη η η τρι ι ι ι αω ως  $\frac{1}{2}$  πω ως ρ ι η  
 η η θρη η να η η ου και τα επλα αγ χνα α α  
 μου ου τυ υ υ φω  $\frac{x}{2}$  ο ρω ω σα α σε γυ μου




 Τον νοτον μου ε ε δω κα α α εις Καί νυν.  

 μα ε στι ι ι ι γω ω ω ω αν ρ τα δε προ ο  

 ο τω ω πο ο εν μου ουκ α πα στρα α α φη η ρ α πο  

 αι σχυ υ νη ρς ηρ πτω ρμα α α α α τω αν βη ρμ  

 τι Πι λε του ου ου πα α ρα ε ε στην ρ και Σταυ ρο  

 αν υ τα ε ε ε μη ει ει ει να δι δι α τω του ου ου  

 ο αρου ου ω ω τη ρι ι ι ι α α α α α αν


 Π α σα η κτι εις ηλ λοι ου το Είς τον Στήχον τών Αίνων.  

 φο βω θε ω ρου σα α οι εν Σταυ ρω και μα α ρε ε νο αν  

 Χρι ι στε ε ο η λι ο ο ο ε ε ε α ο τι ι ι  

 ζε ε ε το ο και ης τα θε ρε λι α ου νε ε  

 τα ρα α α ατ τε ε ε ε το τα πάντα ου νε πα αρχον



Σ η με ρον οι θε ω ρον σα κ α μα ε αμ πτο ο ος παρ

θε ε νος Δ εν Σταυ ρω ω Δο ο γα ε κ νορ τω ω

ω ω με ε ε νον ο Δο ρο μα ε ε νη ο μη η

ο τρω ω ω α σπλ α αγ χνα ε τε τρω το τιν καρ δι ι

ι ι ι α αν πα ι ι κρω Δ και στε να α ζου ου σα

ο Δο νη η ρω ως εκ βα α α θου ους φυ υ υ χος

πα ρει ας συν θρι ζι κα τα ζει νον σα α α α κε τε τρω υ

υ υ χος ε ε το δι ο ο και το ο στη η η

θε ος το ο πτω ου σα α νεκρα γε γο ο ε ε ρω ω

ω ως Δ ει μη θει ει ο ο ον τε ε ε λησ ον ει μαρ

το φω ω ω ως του ου ου πο ο ο σμου ου τι ε δος

ε ε ο φη αλ μω ω αν μου ο Δ μαρ ο ος του θε ε ου














  
 ἰ ἰ οὐς δὴ οὐ α τὰ γεννῆς σὺν βρο ο τωθερι τα ζω

  
 ον τωθ και νε ε λρον δὴ ζω η τε η πλ θας πα α ρα α

  
 α σχειν και αι ου ου θα α α υα α α α τον δὴ φε

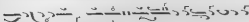
  
 λα α αν θρω ω πα θο ο ο ο ζα α α α σσι

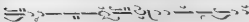
  
 Η η η η θη βα α α

Και νῦν.

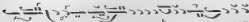
Ἰακώβου Πρωτοφύλτου.

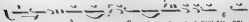
  
 α α πτε ε ε ε ζα α πτε ε ται δὴ κα α α α λα α α α

  
 κα α λα α ρος η η α πο α φα α α α α α α α α

  
 σε α πο φα α α σε ε α πο ο φα α α α α

  
 σε ε ω ω'ω ρω ω ως πα α ρα κρι ι τυ ω ω

  
 ω ω ω ω γ α α α α α α α δὴ ι ι ι ι ι ι ι κρ

  
 τυ αν α α δὴ ι ι ι η ι ι ι ι ι αν ωω και

  
 ι ι ι ι ι ι η η η η η η αν αν αν





ται αὖ καὶ καὶ τα κρι εἰ πε ται Στάσθω ρω  $\delta^{\Delta}$  καὶ  
 πασχει ἡ ἡ π κτι εἰ σις ἐν Στάσθω ω κα ὅ ρω  
 ω σα τα ὅν Κυ υ υ υ ρι εἰ εἰ ὅν  $\delta^{\Delta}$  ἀλλ' ο  
 φουσαι. σω μα α το ρ; δι ε ε με ε πασ α α  
 σχων  $\delta^{\Delta}$  α γα θι ε Κυ υ ρι ε δο ο ο ο ξ α α  
 α α α οοι οι οι



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΩΡΩΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ.


ΩΡΑ Α'.

Ἰδιόμελα. Ὑψος  $\delta^{\Delta}$   $\delta^{\Delta}$  Νη.

Ν ε λη η η η ρε ε ε ρον του να ὅν το κπ  
 τα α α τα τα αμαεις ε λεγγον ρη γν ο ται αι των  
 πα α α ρα νο ο ο ο μων και τας ε δι ας α α

$\frac{n}{2} \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow \dots \rightarrow \frac{n}{2} \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow \dots \rightarrow \frac{n}{2} \rightarrow 1 \rightarrow 2 \rightarrow \dots$   
 AT1 1 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

[illegible]


 وزارت آموزش و پرورش  
 جمهوری اسلامی ایران

$$\Omega = \frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} \left( r \frac{\partial \psi}{\partial r} \right) + \frac{1}{r^2} \frac{\partial}{\partial \theta} \left( r^2 \frac{\partial \psi}{\partial \theta} \right) + \frac{1}{r^2} \frac{\partial^2 \psi}{\partial \theta^2} + \frac{1}{r^2} \frac{\partial^2 \psi}{\partial \phi^2}$$
$$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_0^{\infty} \frac{f(x)}{x^2 + t^2} dx = \frac{1}{t} \left( \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_0^{\infty} \frac{f(x)}{x^2 + 1} dx \right) = \frac{1}{t} F\left(\frac{1}{t}\right)$$

$\frac{1}{\mu_0} \frac{d\mathbf{B}}{dt} = \mathbf{E}$

μος α κ ε α κς προ ση λω α θης τυ στα συ ρα δ υ


  
 E3 D4 C4 B3 A3 G3 F3 E3 D3 C3 B2 A2 G2 F2 E2 D2 C2 B1 A1 G1 F1 E1 D1 C1 B0 A0 G0 F0 E0 D0 C0 B-1 A-1 G-1 F-1 E-1 D-1 C-1 B-2 A-2 G-2 F-2 E-2 D-2 C-2 B-3 A-3 G-3 F-3 E-3 D-3 C-3 B-4 A-4 G-4 F-4 E-4 D-4 C-4 B-5 A-5 G-5 F-5 E-5 D-5 C-5 B-6 A-6 G-6 F-6 E-6 D-6 C-6 B-7 A-7 G-7 F-7 E-7 D-7 C-7 B-8 A-8 G-8 F-8 E-8 D-8 C-8 B-9 A-9 G-9 F-9 E-9 D-9 C-9 B-10 A-10 G-10 F-10 E-10 D-10 C-10 B-11 A-11 G-11 F-11 E-11 D-11 C-11 B-12 A-12 G-12 F-12 E-12 D-12 C-12 B-13 A-13 G-13 F-13 E-13 D-13 C-13 B-14 A-14 G-14 F-14 E-14 D-14 C-14 B-15 A-15 G-15 F-15 E-15 D-15 C-15 B-16 A-16 G-16 F-16 E-16 D-16 C-16 B-17 A-17 G-17 F-17 E-17 D-17 C-17 B-18 A-18 G-18 F-18 E-18 D-18 C-18 B-19 A-19 G-19 F-19 E-19 D-19 C-19 B-20 A-20 G-20 F-20 E-20 D-20 C-20 B-21 A-21 G-21 F-21 E-21 D-21 C-21 B-22 A-22 G-22 F-22 E-22 D-22 C-22 B-23 A-23 G-23 F-23 E-23 D-23 C-23 B-24 A-24 G-24 F-24 E-24 D-24 C-24 B-25 A-25 G-25 F-25 E-25 D-25 C-25 B-26 A-26 G-26 F-26 E-26 D-26 C-26 B-27 A-27 G-27 F-27 E-27 D-27 C-27 B-28 A-28 G-28 F-28 E-28 D-28 C-28 B-29 A-29 G-29 F-29 E-29 D-29 C-29 B-30 A-30 G-30 F-30 E-30 D-30 C-30 B-31 A-31 G-31 F-31 E-31 D-31 C-31 B-32 A-32 G-32 F-32 E-32 D-32 C-32 B-33 A-33 G-33 F-33 E-33 D-33 C-33 B-34 A-34 G-34 F-34 E-34 D-34 C-34 B-35 A-35 G-35 F-35 E-35 D-35 C-35 B-36 A-36 G-36 F-36 E-36 D-36 C-36 B-37 A-37 G-37 F-37 E-37 D-37 C-37 B-38 A-38 G-38 F-38 E-38 D-38 C-38 B-39 A-39 G-39 F-39 E-39 D-39 C-39 B-40 A-40 G-40 F-40 E-40 D-40 C-40 B-41 A-41 G-41 F-41 E-41 D-41 C-41 B-42 A-42 G-42 F-42 E-42 D-42 C-42 B-43 A-43 G-43 F-43 E-43 D-43 C-43 B-44 A-44 G-44 F-44 E-44 D-44 C-44 B-45 A-45 G-45 F-45 E-45 D-45 C-45 B-46 A-46 G-46 F-46 E-46 D-46 C-46 B-47 A-47 G-47 F-47 E-47 D-47 C-47 B-48 A-48 G-48 F-48 E-48 D-48 C-48 B-49 A-49 G-49 F-49 E-49 D-49 C-49 B-50 A-50 G-50 F-50 E-50 D-50 C-50 B-51 A-51 G-51 F-51 E-51 D-51 C-51 B-52 A-52 G-52 F-52 E-52 D-52 C-52 B-53 A-53 G-53 F-53 E-53 D-53 C-53 B-54 A-54 G-54 F-54 E-54 D-54 C-54 B-55 A-55 G-55 F-55 E-55 D-55 C-55 B-56 A-56 G-56 F-56 E-56 D-56 C-56 B-57 A-57 G-57 F-57 E-57 D-57 C-57 B-58 A-58 G-58 F-58 E-58 D-58 C-58 B-59 A-59 G-59 F-59 E-59 D-59 C-59 B-60 A-60 G-60 F-60 E-60 D-60 C-60 B-61 A-61 G-61 F-61 E-61 D-61 C-61 B-62 A-62 G-62 F-62 E-62 D-62 C-62 B-63 A-63 G-63 F-63 E-63 D-63 C-63 B-64 A-64 G-64 F-64 E-64 D-64 C-64 B-65 A-65 G-65 F-65 E-65 D-65 C-65 B-66 A-66 G-66 F-66 E-66 D-66 C-66 B-67 A-67 G-67 F-67 E-67 D-67 C-67 B-68 A-68 G-68 F-68 E-68 D-68 C-68 B-69 A-69 G-69 F-69 E-69 D-69 C-69 B-70 A-70 G-70 F-70 E-70 D-70 C-70 B-71 A-71 G-71 F-71 E-71 D-71 C-71 B-72 A-72 G-72 F-72 E-72 D-72 C-72 B-73 A-73 G-73 F-73 E-73 D-73 C-73 B-74 A-74 G-74 F-74 E-74 D-74 C-74 B-75 A-75 G-75 F-75 E-75 D-75 C-75 B-76 A-76 G-76 F-76 E-76 D-76 C-76 B-77 A-77 G-77 F-77 E-77 D-77 C-77 B-78 A-78 G-78 F-78 E-78 D-78 C-78 B-79 A-79 G-79 F-79 E-79 D-79 C-79 B-80 A-80 G-80 F-80 E-80 D-80 C-80 B-81 A-81 G-81 F-81 E-81 D-81 C-81 B-82 A-82 G-82 F-82 E-82 D-82 C-82 B-83 A-83 G-83 F-83 E-83 D-83 C-83 B-84 A-84 G-84 F-84 E-84 D-84 C-84 B-85 A-85 G-85 F-85 E-85 D-85 C-85 B-86 A-86 G-86 F-86 E-86 D-86 C-86 B-87 A-87 G-87 F-87 E-87 D-87 C-87 B-88 A-88 G-88 F-88 E-88 D-88 C-88 B-89 A-89 G-89 F-89 E-89 D-89 C-89 B-90 A-90 G-90 F-90 E-90 D-90 C-90 B-91 A-91 G-91 F-91 E-91 D-91 C-91 B-92 A-92 G-92 F-92 E-92 D-92 C-92 B-93 A-93 G-93 F-93 E-93 D-93 C-93 B-94 A-94 G-94 F-94 E-94 D-94 C-94 B-95 A-95 G-95 F-95 E-95 D-95 C-95 B-96 A-96 G-96 F-96 E-96 D-96 C-96 B-97 A-97 G-97 F-97 E-97 D-97 C-97 B-98 A-98 G-98 F-98 E-98 D-98 C-98 B-99 A-99 G-99 F-99 E-99 D-99 C-99 B-100 A-100 G-100 F-100 E-100 D-100 C-100 B-101 A-101 G-101 F-101 E-101 D-101 C-101 B-102 A-102 G-102 F-102 E-102 D-102 C-102 B-103 A-103 G-103 F-103 E-103 D-103 C-103 B-104 A-104 G-104 F-104 E-104 D-104 C-104 B-105 A-105 G-105 F-105 E-105 D-105 C-105 B-106 A-106 G-106 F-106 E-106 D-106 C-106 B-107 A-107 G-107 F-107 E-107 D-107 C-107 B-108 A-108 G-108 F-108 E-108 D-108 C-108 B-109 A-109 G-109 F-109 E-109 D-109 C-109 B-110 A-110 G-110 F-110 E-110 D-110 C-110 B-111 A-111 G-111 F-111 E-111 D-111 C-111 B-112 A-112 G-112 F-112 E-112 D-112 C-112 B-113 A-113 G-113 F-113 E-113 D-113 C-113 B-114 A-114 G-114 F-114 E-114 D-114 C-114 B-115 A-115 G-115 F-115 E-115 D-115 C-115 B-116 A-116 G-116 F-116 E-116 D-116 C-116 B-117 A-117 G-117 F-117 E-117 D-117 C-117 B-118 A-118 G-118 F-118 E-118 D-118 C-118 B-119 A-119 G-119 F-119 E-119 D-119 C-119 B-120 A-120 G-120 F-120 E-120 D-120 C-120 B-121 A-121 G-121 F-121 E-121 D-121 C-121 B-122 A-122 G-122 F-122 E-122 D-122 C-122 B-123 A-123 G-123 F-123 E-123 D-123 C-123 B-124 A-124 G-124 F-124 E-124 D-124 C-124 B-125 A-125 G-125 F-125 E-125 D-125 C-125 B-126 A-126 G-126 F-126 E-126 D-126 C-126 B-127 A-127 G-127 F-127 E-127 D-127 C-127 B-128 A-128 G-128 F-128 E-128 D-128 C-128 B-129 A-129 G-129 F-129 E-129 D-129 C-129 B-130 A-130 G-130 F-130 E-130 D-130 C-130 B-131 A-131 G-131 F-131 E-131 D-131 C-131 B-132 A-132 G-132 F-132 E-132 D-132 C-132 B-133 A-133 G-133 F-133 E-133 D-133 C-133 B-134 A-134 G-134 F-134 E-134 D-134 C-134 B-135 A-135 G-135 F-135 E-135


  
 α τας α μαρ τι ι σε η μω ων φι λω α α εν θου ω

$$\frac{F}{\omega} \approx \frac{\Delta \sigma_{\text{max}}^T}{\omega}, \quad \text{на } \pi/2$$

Τὴν σὺλ λα τοῦ εἰ σε πε ρε α α τὰ ο αμοις

$\frac{1}{\alpha} = \frac{\pi}{2}, \frac{5\pi}{6}, \frac{5\pi}{3}, \frac{7\pi}{6}, \frac{3\pi}{2}, \frac{11\pi}{6}$

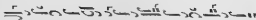
[illegible]





προς τὴν σατορεῖς Εὐοὐοὐ ριιιι ε δὴ και  
 ο δὲ ρο με ε να ος ου τω ως ε ε βα ο ο α α  
 των δα κρυ ω ων μου μη η η πα α ρα ει ι ω  
 ση η η σης ει ει πα γαρ φυ ο λα α ε ξαι τη ην  
 ει ει ιν οι οι κτι ι ιρ μον και αι ου ανα ε ε φυ ο  
 ο λα α α ε ξα δὴ και η μων της με ε ε τα ναι οι αν  
 ου τω ω δε ε ε ξαι και ε λα ε ε η ου ο ου ον  
 η η η η μας

Π ρο του τι με ου ωσθη Στα σε ρου στρα τι ω των  
 ει παι ζον των σε ε ε Εὐ ρι ι ε ε λι αι να ε  
 ραι αι ερα τι ι αι κα τε ε πλε η η κτ το ο ο αν το  
 α να δε ου ω γαρ δὴ στα ε φα νο ον υ υ υ ερεε



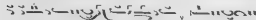
ε ε ως ο την γλ η νν ζω γρα φη η σας τας εως α α



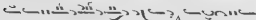
α αν θε ο ε ε οι δη και την χλαιναν χλαιν α ζο με ε νος



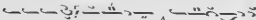
ε ε ε φο ρε ε σας ο νε φο ε ε λαις πε ρι βα αλ



λων το στα ε με ε ε ε ω ω ω μα δη τει οι αν τη η



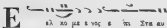
γαρ οι οι λο ο. νε ο ρ ε ε α α δη ε γνω εδη η σου



η αν σπλην χρι ε α Χρι ε στα δη το με γα ε ε ε



λε ε ε ος δο ο ο ο ζα α α α σει



Δόξα, καί νῦν.

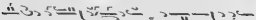
ελ λο με ε νος ε ην Στα αυ Ἦχος η̣ ᾠ Πα.



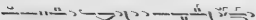
ρου ου τος ε θο ο α ας Κλ υ υ ρι ε ε ε



δι α ποι ε οι ε ε ορ γον θε λε τε ε με σταν ρω ω



σαι Ι ε ε ου δαι αι αι αι ᾠ ο ο ο τι ε τος



πα ρα α λυ τος ο ρω ων ου υ να ε ε σμι ε ι γ

ἐξ ὧν οὐ τί τοὺς νε κ κ κρους ως εἰ ο προυου α νε

ε ε ε ε σθε η η σε ᾠ αἱ μορ ρουν ι α α

σα α α α μην Χσ να ναι α παν η λε ε ε ε

ε η η η η σα ᾠ δι α παι ο εν ερ γον θε ι

λε τε ε ε ι ε ε ε ε ε ε ε με ι ε ε

φο ο ο νε εν σαι ι ι ι ου δαι αι αι αι αλλ ο ζεθε

εις ον νου εκ κε εν τα α α τε Χρ σταν πα ρα α νο μοι

οι οι οι οι οι οι οι

ΩΡΑ ΣΤ'. Ὑχος ᾠ δὴ Νη.

Τ α δι ε λε ε ναι Κυ ρι ε ος τοις ι ι ι ου

δαι αι αι ος δὴ λε ο ος μου τι ε παι η η σα α α σαι

η τι ται πα ρη π νω ω ω ω χλε η η η σα τος τυ

φλευστος ε ε φω τι ε σα τος λε πρου ος σου ε ε λα π θα

α α ρι ι ι σε δὲ ἀνδρα α α ον τα ε πι κλη ι

ι νη ης η νω μρ θω σε α α α μην δὲ λα ο ος μου

τι ε ε ποι οι η η σε α α σοι σε δὲ και τι μοι α αν τα

πι ε ε ε δω ω ω ω κας α αν τι ι του μαν τα χο ο

λαν αν τι του ου υ υ υ ο δα α α τος ο ο ο ο ξας

αν τι του α γα α πα α αν με Σταυ ρω ω με προ ση λω ω ω ω

σε α α α τε δὲ ου κα τι στε ε ε ε γω λοι οι προ κα

λε ε σου μου τα α α ε ε ε θη η η κα και να α με ε

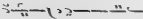
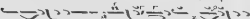
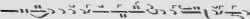
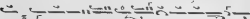







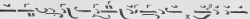
δε ο ξα α α σου ου ου οι δὲ συν τω Πατρι και αι

τω Πνε ε ι ου μα α α α τι δὲ κα α γω α αν τας

δω ω ρη η η η ο ο ο ο μα δὲ ω η η η η η η η

αι ω ω ω ω ω η ι ι ι ι ον

**Ο** ἰ- νο- μο- θε- ται- του- ἱ- σθη- α- νῆ- ἱ- ου- θαι-  
 αι- οι- και- φα- ρι- ἰ- ἰ- σαι- αι- αι- οι- οι- θε- ο- χρο- ρος- των-  
 Α- πο- στα- λων- βο- ο- α- α- α- α- προ- ος- υ- υ- υ- μας-  
 ἰ- ἰ- ἰ- ἰ- ἰ- θε- βα- π- ος- ον- υ- μας- ε- ε- ε- λυ- σε- α- τα-  
 ἰ- ἰ- δε- ε- Α- α- μος- ον- υ- μας- ε- στα- α- ρω- ω- ω- σα- α-  
 α- α- τα- ἡ- τα- ρω- ω- πα- α- ρε- θε- κα- τα- ε- ἡ- α- λλ- ε- ξου-  
 αι- ἰ- ἰ- α- α- α- ε- ε- . αυ- του- ου- ου- α- α- α- νε- ε- ε-  
 στε- ἡ- μη- πλα- να- α- σθη- ε- ἱ- ἰ- ου- ον- θαι- αι- αι- οι- οι-  
 αυ- το- ο- ος- γε- αρ- ε- ε- στιν- ο- εν- θα- λασ- ση- η- σω- ω- ω-  
 σος- και- αι- αι- ε- εν- ε- ρη- η- μω- θε- ε- ε- φος-  
 αυ- τος- ε- ε- στιν- η- ζω- η- η- η- η- και- αι- το- ο- ο-  
 φως- ἡ- και- η- αι- αι- ρη- η- η- η- του- πο- ο- ο- σμου-

$\Delta$   Δίξα, καὶ νῦν. Πα.  
 ε ε ε ε τε ε χρε στο φο ρει Ἦχος ᾠή  
  
 λα οι οι κα ε τι ε ε δωω' ω ω μιν ᾠή τι συ γε ε  
  
 εω ου λω σε α το ι ε ου ου δας ο ο ο προ δο ο ο  
  
 της ᾠή σον ι ε ε ρου οι ιν ε νο ο ο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ρει οι οι οις κα τα του ου Σω ω τη  
  
 η η η η ρο ως Χρ ι ε στου ᾠή ση η με ε ρον ε νο  
  
 χον θα ε γε α α α του ᾠή τον α θα γε α το εν  
  
 Δο γο εν πε ποι οι οι οι η η η η καν ᾠή και Πι λα τω προ ο  
  
 δο ο εν της εν το ποι Κρη νε ου ου ε στα α α α ου  
  
 ρω ω ω σαν ᾠή και τα αυ τα πα α σχυ ων ε βο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α α α ᾠή ο Σω  
  
 το η τη η χ μω ω ων λε ε ε γων ᾠή α φες αυ τοις

Βα α α α α τὴ ἐρ <sup>κ</sup> τὴ ο πν α α μαρ τι ι ι αν

τα α αυ την <sup>π</sup> ο πα ως γω σι τα α ε ε ε ε

θη των εκ νε κρωτων αν <sup>Δ</sup> να α στα σι ι ι ι ι ι ι ι ι

**Θ** <sup>ΠΡΑ Θ'.</sup>  
αρ εως η α η η α α τι ι θειν των ου <sup>Ἠχος Γα.</sup>

ρα του ου και γως ποι η η των <sup>Δ</sup> ι σι ι Σταυ ρου ου

αρ μα με νο αν <sup>π</sup> η η η η η λι ι αν σου ο τι

αθα ε αν τα α των η μα ραν δε πα α α α α

λατ εις νε κτα με τε ελ θου ου ου σε αν <sup>π</sup> και τη ην γην

εκ ταρρυ α να α παρπου ου ου αν σου ω μα τα νε ε κρων

μεθ αν προσω λου ου αν ριν σε ι σω ω ω ω αν η η μας

**Ο** ο τε ε σε ε Στα αυ ρου προ ο <sup>Ἠχος Δα.</sup>

ση λω ω σε αν πα ρα α α α νο ο ο ο ραι <sup>Δ</sup>



τον Κυ ρ ο ο ο ον τη η της δο ο ο ξ ο ης Δ  
 του Κυ ρ ο ο ο ον τη η της δο ο ο ξ ο ης Δ

δο ο α ας προ ος α πα του ου ου ου ους Δ τι υ μας ε ε

ε λυ υ πη η σε η εν τι ι ι ι η πα α ρω ω

ω ω γι ι ι ι σε ω προ ε ε μου τις ερ ρη σε α το

υ μα α ας εκ θλι ι φε ε ε ως και νυν τι ι ι

μαι αι α αν τα πο ο δι δο ο τι ω πο νο ρα αν τι

α γα α θων αν τι στω υ υ υ η υ λου πυ υ ρο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ Στα αυ ρη με ε ε ε

προ ση λω ω ω ω σα α α τε αν τι η ε ρε ε ε

λας τα α φον μοι αι αι ω ρυ υ υ ξα α α τε αν

τι του ου μα α αν να ω χ ο λε ην μοι αι προ ση η ε

ε ε γ κα α α τε ω α αν τι του ου υ υ δε α τος

ο ο ξο ος μα ε ε ε πο τι ι ι οα α α ε τε

λοι πυρ κα λω ω ω τα ε ε θνη των κα α και να μα

ε δο ξα α α α σον ου ου ου σι ου υν Πα α τρι

και α γι ι οι ω Πνε ε ου μα α α τι

Εἴτα φάλλεται ὑπ' ἀμφοτέρων τῶν χορῶν τὸ παρὸν Δόξα, καὶ νῦν.

Ἦχος β' ᾠ.

Πα.

σ η η μα ε ρον κρε ε μα ται αι αι ε ε ε τι ι ξο

υ υ λου ο εν υ δα α σι ι την γε εν κρε μα α α

σας π οτε ε φα α τον εξ α και θων πα ε ρι τι ι

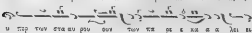
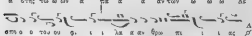
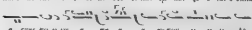
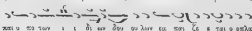
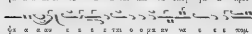
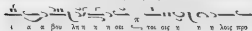
ι ι θε ε ε ι ται ο των Αγ γε ε ε λων Βα α σι

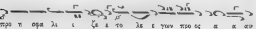
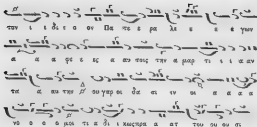
ι ι λους π φεν δη πορ φη ο υ ραν πε ρι θαλ λε ε ται

α πα ρι θα α αλ λω ων δ τον ου ρα α νον ε εν

να ε ε ρε ε ε λαι αι ρα τι ι σμα α α κα τε








  
 ἰ ἰ οὐ δὲ αἰ αἰ αν ᾠ οὐ νε ε κρουε ε . ε ξα α

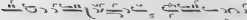

  
 νε ε στη ε σα μν τω ω ω τωω λο ο ο γω ου πα τερ

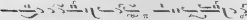

  
 μα α λα α α ι αν ε θε ε ρα α παν σα α α και


  
 νε ο ο σαν ᾠ τι αιν μαι αν τα πο ο δι ι δο ο


  
 τε ες τι α μνη η η μοι αι αι αι τι ε ε ε μου α αν

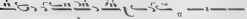

  
 τι τω ω ον ι ι ι α α με α α των πλη γα ρε



  
 μοι ε ε ε τι θε ε εν τος αν τι ι ζω ω


  
 ω η η ης νε κρου ου ον τος αν ρε ε μοι αν τε ες


  
 ε τι ξι υ υ λου ου ως κα κου ου ου γω εν το ο ον


  
 ε ε ε ε ρ γε ε ε την Δ ως πα ρε νε ο μο αν


  
 τον νο ο ο . μο δο ο ο ο ο την αν ως κα τα


  
 αν τον τον παν τω ω ων βα α α τι ι λη ε ε α



να α α μι ως ρα πι ζε τοι χει ρι ι του πλα σρα α α

το ο ος ο ο Πλα α α στας ξυ λω κα α τα κρι ι

ι ι γε ε ε ε ται ρ ο κρι ι των ζω ων τας και αι

γε ε ε κρους τα φω κα τα κλει ει ει ε ε ε ε

ε ε ται ο κα θαι αι ρε ε ε τη η της του Α α

α α δου Δ ο παν τα ρε ρυ ων ου ιμ πε α θω ως και

παν τας ου ω σε α ας τη ης α α α ρας α α γε

ζι κα αι Κυ ρι ι ε δο' ο ο ξε α α α α οη οι οι οι

οι οι οι Είς τὴν Στίχον Δείξα, καὶ ὦν. Ὁ ἄρχ. ᾠ ᾠ Πα.

Σ ε ε ε ε το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον α

α α να α η βα α α αλ λο ο ρα ε ε ες

ε ε ε γε ον η το ο ο ο φου α α α α ας ᾠ







  
 δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μ ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε υ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


  
 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 η η η η η η η η η η η η η η η η η

  
 θ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 β ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 γ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

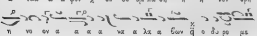
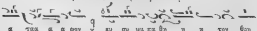
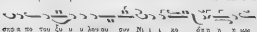
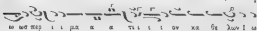
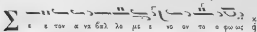
  
 δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

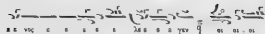






\*Επειδή ορίζεται  $\Psi_{\mathcal{H}} \in \frac{1}{\sqrt{2}} \mathbb{R}^{2 \times 2}$  να





καὶ νῦν εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς λησὲς ἀγνοῖ σι σι - σι



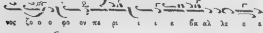
σι σι μοι γὰρ ὁ κυτὰ ατὰ ἰ ἰ ἰ ἰ ὁ π



π ἡ σου ᾠ σὶ προ μὲι κρουσὺ ο ἡ ἡ λι ἰ ος ἐν Στα



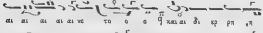
α α αὐ ρω κρε μα α με ο τον θει α σα α με α



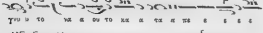
νος ζο ο ο φο ον πε ρι ἰ ἰ ε θα αλ λε ο ε



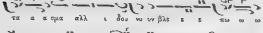
το ᾠ και η η γη η τω φο ο ο βω ω, ε ε κε ραι σι



σι σι σι σι σι τε το ο ο ᾠ και αι δι κρ ρη, η



γυ ο το να α ου το κα α τα α τε ε ε ε ε



τε α α ρμα αλλ ἰ δο ο ω νν βλε ε ε πω ω ω



σε ᾠ δι ε με ε ε κρου σι σι ἰ ω ος ο παλ θο



ο ον τα θα α να α α τον ᾠ πω ω ως σε ε κη δι



ε ου ου ω ω θς ε ε ε μου ᾠ η η η πω ως ου





λι ι φος <sup>Δ</sup> ων τον κα λυ υ φε αν τα α ρι τη τουτουρου

ρη α νους <sup>Δ</sup> υ ν ποι η ζω ω η και αι <sup>Δ</sup> α α θης τρε ε ε

ε ε μη <sup>Δ</sup> και <sup>Δ</sup> δορυτων δε αρω ω ω ω ν α πο λυ υ

υ υ ε ε ε ε τας <sup>Δ</sup> δο υ ο ξα τη η σθ οι οι οι

χο ο ο νο μι ι α δι ι κς τα ε λε ε ε σας <sup>Δ</sup> ων

παν τα αθ <sup>Δ</sup> βα τι σμα εν αι ω ω ω ω ν ον ε

δω ρη η σω η μιν την πε να γι αν ελ νε κρων σου <sup>Δ</sup> α

να α α στα α α ον <sup>Δ</sup> ων

**T** ι το ο ρω με ε νον θε ε ε ε α α α α μα τις η

πι ρου ου σα κα τα α α πα ο ις <sup>Δ</sup> ων ο βα ει λευς

των αι ω νων την δι α πα θος τε λε σα ρς οι οι ος χο ο

ο νο ο μι ι ι αν ε εν τα ρω ω σα α αθ <sup>Δ</sup> βα

τι ε ζη και αι τον η μιν πα με ε χυν σα α

αββα τι ε σμαυ τω βο η η η η σω ω ω ω μιν α

να α α στα ο θς ε ος αρι ι ι ι υψι τη πν γην α τι

ον υ βα αι, λευ ει εις ει αι εις του ου ους αι ω ω πας α

ο α με τη το αν ε ε ε χυν το με ε γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος α

Δ εα τε ι δω με εν τη ζω ε η χμων εν τα α α φυ ω

ω και ει με ε ε νην ι να τους εν τη φως και με νόους

ζω ω ω ο ο ο ποι η η ση δαυτο ση με ε ροντον

εξ ι ου δα υ πινουτα θε ω με νοι προ φη τι αως συ τμ ε

εα βη η η η η σω ω ω ω μιν α να πα σω και ε και αι

μη και αι αι ως λευ ε ε υψι τις ε γα ραι ει σε ε

Βα α σι ι λου αλλ α α να α στη η θι ι ι ι

αυ τε ε ξου οι ι ι ι ως ω, ο δους ε αυ τον υ περ η

μη ωτ ε ε ε ε αν οι ι ω ως Κυ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α σοι . Ἦχος 2<sup>ος</sup> ω, Πα.

Η η τη αα το ι ω ω σαρ το σω ω ρα του ουου

ι ι ι η η σου και α α πα ε θε ε το εν τω

και αι νο σο του σε μεν μει ει ει ω ε ε ε δι γα αρ

α α αυ το ο αν εα τα α α ρου ε ως εα πε

στα α α θες προ ο ε ε ελ θειν α συν τρι ι φας

κρα το ως θα α α να α α του ουω, και α να οι οι

ξας πυ λα α αρ Πα α α ρα α δι αι ει συ αν θρω ω

ποις θε ο ο ξα α α σοι . αόξα. π

Τη νη σὴ με εἰς ῥα οὐ οὐ μὴ στίλβωσας οὐ με γὰρ

Μω ω ω ω υ σὴς ῥ' ἀρετῆς εἰς εὖ τὸν πλουσίου τοῦ λαοῦ

εἰς γὰρ καὶ εὖ δοξαζήσῃσι εἰς οὐρανὸν οὐρανὸν

Θεοὶ εὐσέβηται μετὰ ἀσπληγῆς εὐδοκίας οὐρανὸν

μὴν ῥ' τοῦ αὐτοῦ γὰρ εἰς στίλβωσας τοῦ λαοῦ με εἰς

τοῦ λαοῦ εὐδοκίας αὐτοῦ εὐσέβηται εἰς στίλβωσας τοῦ λαοῦ

καὶ τοῦ λαοῦ εὐδοκίας αὐτοῦ εὐσέβηται εἰς στίλβωσας τοῦ λαοῦ

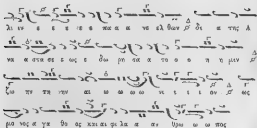
εὐσέβηται εἰς στίλβωσας τοῦ λαοῦ εὐδοκίας αὐτοῦ εὐσέβηται

εὐσέβηται εἰς στίλβωσας τοῦ λαοῦ εὐδοκίας αὐτοῦ εὐσέβηται

εἰς στίλβωσας τοῦ λαοῦ εὐδοκίας αὐτοῦ εὐσέβηται εἰς στίλβωσας

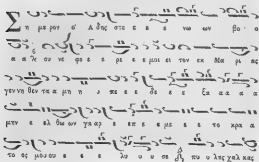
οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν οὐρανὸν

εὐδοκίας αὐτοῦ εὐδοκίας αὐτοῦ εὐδοκίας αὐτοῦ εὐδοκίας αὐτοῦ εὐδοκίας αὐτοῦ



## ΤΗ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΠΡΗΗ.

Εἰς τὸ Κίριον ἐκτετραξά, μετὰ τὰ Ἀναστάσιμα, Τῆς ἑσπερινῆς, κατὰ  
 φάλλοντες τὰ παρόντα ἰδιόγραμμα. Ὁχος ρ̇ ρ̇ Νη.



ὄν τ' ὦ νε τρι ι φε ε' ἦ ψυ χας ἀς κα α α τρι ει

ει χαν το ο πριν θε ος ων α νη ε ε ε σ' τε η η η σι

δο ο ξα Κυ ρι ε ε τω ω Στε στα ρω ω ω σου και τη Α

στα ει ει ει σου

ν  
δ

Σ η με ρον ο Α α δος στε ε ε νων βο ο α ἦ κα τε

λη θε η μου ου η ε ε ε ξου σι ι ι ι α δ' ε δε

ξα α α α μην θνη η τον ωσ πε αρ ε ε να τω ω ων θε

νὸ ο ὄντων του το ον γαρ κα τε χιν ο ο λικς ου ουκ

ι ι σχυ υ υ ω δ' αλλ α πο ο λω με τε α του ουου

του ω ων ε βα δ σι ι ι ι λε ε ε ελ ον δ' ε

γω ει ει χαν τους νε ε κρουατ αι αι ω ω ω νος αλ λα

ου ου τας ι ι δου πααν τε ας ε ε γει ει ει ρει δ'

ὁ ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα συ ρω ω ω σου συ <sup>δ</sup> και τη

Α να στα α α α σσι ει ει ει σου

Σ υ με ρον ο Α α δης στα ι ε ε νω ων βι ο α

κα τε πο ο ἦν π μου το ο κρα α α τορ <sup>δ</sup> ο Παι

μυ τον ε σ α συ ρω ω θη και τον Α α δα σμ α α νε

α α στη η η σον ω ων περ ε θα α σι ι λικα ον

ι ε ε στα ρη η μαλ αι κει ους κα α τε πι ι ον ι ι

σχυ ο υ οας πα αν τας ε ε ξα υ η η με ι ε ε

ση ε ε κα ε νο σι τους τη α α ρα ε ο σταυ ρω ω

θεις γη ουκ ι ο σχυ ο υ ει του θα α να α α του ου ου το

κρα α α τορ <sup>δ</sup> ο ξα Κυ ρι ι ε ε τω ω Στα συ

ρω ω ω σου και τη Α α να στα α α α σσι ει ει ει σου






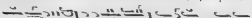
  
 δε ρι ι ος του ων κυ ρι ι ου ο ο ο ο εν των <sup>κ</sup>

  
 προ σε ε ε ερ χει ε ε ται α. γγ αρα γι α α αθη η

  
 η η η ναι αι <sup>κ</sup> και δε θη η ο η ναι αι αι εις βρω


  
 ο


  
 οι οι οι εις πι ι ι τοις πι ι στοι οι οι οι <sup>π</sup> προ η

  
 γου ου ου ου ται δε ε του ου ου ου του <sup>κ</sup> οι χρ

  
 ροι οι οι οι οι οι οι οι οι οι των Α αγ γα ε ε

  
 ε ε ε ε ε λω ω ω ων <sup>κ</sup> ρι τα πα α α α σης

  
 α αρ χης και αι ε ε ξου οι ι ι ι ι ι α

  
 α α ας <sup>γ</sup> τα πο λυ υ αμ ρα α τα α α α Χε ρου ου

  
 βι μι λη και τα ε ξα πτε ρα υ γα α α α Σε ρα α

  
 ρο μι γγ τας ο ο ο φει εις κα α α λυ υ πτο ο εν





ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ  
 ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ  
 ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ  
 ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ  
 ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ  
 ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ  
 ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ  
 ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

Ἄντι τοῦ εἰδομένου τοῦ φῶς, φέλλεται τὸ παρὸν ἦχος  Δι.

**M** ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ  
 να εἶθε τι ἐκ σπλάγχνης καὶ ἡ μὴν καὶ θὺς οὐ μὴν καὶ οὐ σπλάγχνης

ὦς ἐκ ἐστὴς ἡ γὰρ σὺ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ  
 Λη σπλάγχνης ἐκ τῆς βῆσι λῆσι καὶ τῶν οὐ καὶ οὐ καὶ οὐ καὶ οὐ καὶ οὐ καὶ οὐ καὶ οὐ

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ.



# ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Τῇ ἉΓίᾳ καὶ Μεγάλῃ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Μετά τὸν κανόνα, Κύματι θαλάσσης, φάλλεται τὸ παρόν. Ὑψος  $\frac{2}{3}$  ἢ Πα.

**Δ** ευ τε λα α α α βε τε ε φως  $\frac{x}{\text{ἡ}}$  εκ του α νε σκε ε  
ε ε ρου φω ω το ος  $\frac{x}{\text{ἡ}}$  και δο ξα σα α τε Χρ ι στο ον  $\frac{v}{\text{ἡ}}$  τον  
α α νε σκε α αν τα ε εκ νε ε ε κρουν

Ἔτερον.  $\frac{v}{\text{ἡ}}$  τον α α νε σκε αν τα α α

ε εκ νε ε ε κρουν ω ω ων

Εἶτα ἐξαρχόμενοι τοῦ Νεοῦ φάλλομεν. Ὑψος  $\frac{1}{2}$  Δι.

**Τ** ην Α νε σκε ει ιν σου Χρ ι ι σκε ε ε σωω  
ω ω τηρ Α αγ γε ε λει υ μου ου ον ε ε εν ου ου



**X** ρι στο ας α νε στη η ε ελ νε ε κρων θα νε ατω

θα α νε α το αν πα τη η η η ση α α ας και τωις

ε εν τωις μνημασι ζω ω η η χα ρι σα α με νος

**X** ρι στο ας α νε ε ε στη η ελ

νε ε κρων θα α νε α το θα νε α το πα τη η η η

σα ας και τωις ε εν τωις μνημασι ζω ω η η χα ρι σα α με νος

Τὸ τέλος.  $\frac{x}{q}$  Χα ρι σα α με νο θ θ θ θ θ ες

**A** νε στα α σε ως  $\frac{2}{q}$  Ηχος Πρ.

η η με ε ε ε ρα  $\frac{x}{q}$  και λαμ προ νη θα ω ω με ε

εν τη πα α νη γυ υ υ υ ρει  $\frac{x}{q}$  και αλ λη η λουου πε

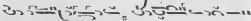
ε ρι ι πτω ζω ω ω ω με ε ε θα  $\frac{x}{q}$  αι αι τω

με ε εν α α δε ελ φη οι  $\frac{x}{q}$  κα τωις μι ι σου ος ου αι ιν





ὦ π μὲς συγ χω ρη ἡ 'σπ ω μὲν πα α α τα α τη



Δ α α να στα α α σαι ᾠ λαυ αι ου τω ω βο υ η



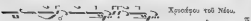
η η σω ω ω ω μιν ᾠ Χρ ι στο ες α να στα η ε εε



νε ε κρη θα τα τω θα α να το ο ου πα α α τη η



η η ους ᾠ και τοις εν τοι ους μνη μα α τη ζω ην χα



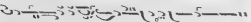
α ρη σε α με νε ο ο ο ο ο ο ους ᾠ Πηλα λ ᾠ ᾠ



α να α στα α α α α α α αι ε ε η



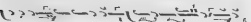
ε ε ε αι ᾠ η η η η η η με ε ε ε ε ε ε



ρη α α α α α αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι





θω ω ω ω ω ω με ε ε εν τη πα νη η η η η

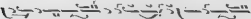


γυ υ

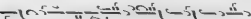



υ υ υ υ υ υ τα πα νη η η γυ υ υ υ υ υ υ ρη

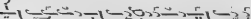
  
 εἰ εἰ εἰ  καὶ ἀλ λη η η η ἦ η η η η η


  
 λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους πε ρι ι ι ι

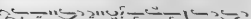
  
 ι ι ι πτυ υ υ υ υ υ υ ἦ υ πε ρι ι πτυ υ



  
 υ ξω ω ω ω ω ω ω ω ἦ ω ω ω ω ω ω ω

  
 ω ω ω με ε ε ε ε ε ε λε πε ρι πτυ ξω ω με θα

  
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ πτω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε


  
 λε ε ε εν α α α α δε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

  
 δε ελ ροι  εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

  
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ἦ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

  
 εἰ  καὶ εἰ εἰ εἰ τοι ους μι ι ι ι ι σου ου ου ου


  
 ου ου ου εἰ ι ι εν η μα α α α α α α α α α α


  
 α ας q αυγ χω ω ω ω ω ρη η η η η η η σω ω ω

  
 ω μεν q τα α α α τα α α α τα α α α α α α

  
 α α α α α α α α τα α α α α α α τα α

  
 α α α α α α α α τα α α α α α α τα α α α α α α

  
 α α α α α α α α τα α α α α α α τα α α α α α α

  
 ω ω βω ο ο ο ο ο τα ο ο η η η η η η η σω

  
 ω ω τα ω ω ω μεν q χρι στο ο ο ο ο ο ο

  
 ο ο τα ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

  
 ας q α α α α τα α α α α α α τα α α α α α α

  
 α α α α α α τα α α α α α α τα α α α α α α

  
 ω ω ων q τα α α α τα α α α α τα ω ω ω ω

  
 τα α τα α α α τα α α α α τα η η η η η



Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἰδιόμελα. Ὕψος ᾠ Πα.


 Των θυρων κλεισμένων των Ναθη των συνήθροι σμε

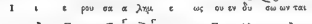

 ε των ᾠ εὐ σπλῆθες ἀφνω παν το θυ υ να α με Ι η


 σου ο ο θι ο ο ο ος η η η η μων ᾠ και στας εν με ε


 σω α αυ των ει ρη νητ δους ε πληρωω σας α γι ου Πνε ε


 ε ευ μα α α α τος προ ο σμε ε νει εν τε προ ο σε τα α


 ξα ας ᾠ και μη θα μου ου χω ω ω ρι ζε ε σθαι α πο


 Ι ι ε ρου σα α λημ ε ως ου εν θυ σω ωνται


 [την εξ υ υ υ φου ου ους θυ υ να α α μιν ᾠ δι ο βο


 ω με εν σοι οι ο φω τι σμαρ και η α να α στα σις


 και η ει ρη νη η η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι

**Μ** ε μ ε ρ α ς ο κ τ ω τ η ς Ε γ ε ρ τ η ω μ ε ς σ ο υ ο υ Κυ ρ ι

ο υ ρ ι ι ι ε ω ρ θ η ς τ η ς Μα α θ η η τ α λ η ς σ ο υ

ε ν τ ο π ι α σ ο υ σ ο υ ο υ η η ο ν σ ο υ ν η γ μ ε α ε

ν ο ι και φ ω ν η ε τ ο σ α ς α σ ω τ η ς η ρ η η ν ν η ο υ

μ ι ν τ η α π ι σ τ ο υ ν τ ι Μα θ η τ α τ α ς χ ρ ι ρ α ς ο υ π α ι ε ι ε

δ ο υ ε ι η ε ι ζ α ς και τ η α α χ ρ α σ η τ η π λ η κ ο ρ η

ο δ ε π α ι ε θ η ε ς ε ε θ ο α α σ ο υ ο Κυ ρ ι ο α ς μ ο υ

και ο θ ε ο ς μ ο υ δ ο ο ο ε ξ α α α α σ ο ι

**Θ** ω μ α ς ο λ ε γ ο μ ε ν ο ς Δι δ ο υ μ ο ς σ ο υ η τ η μ ο ς

α α τ ω ν ο τ ε ι σ η η η λ θ η ς Χ ρ ι σ τ ο κ ο κ λ η σ μ ε α ε

ω ν τ ω ω ν θ ο ο ο ρ ω ν ο θ ε ο και η π ι σ τ η τ η ς ρ η θ ε ι α

σ ο υ α σ ω τ η ε ξ α π ι σ τ η ς ε ς π ι ι ι σ τ ι ν β ε α

ἡ αἰ αἰ ὡν ᾗ αὐτὰ πη ξὶ ω ω πος δεῖ α γη α θε

υ πο δει ξαι πο τω την α χραν το εν πλε ευ ρα αν

σου ᾗ και των χρι ρων και των ηθ δων τους ρω ω ω α λω ω

ω ω πος ο δε φη λα φη σε ας και ι ι δων ω μο λο

γη σε σε ει ναι θε ο ο σον γη ω μνον και αι αν θρω πων

ου ου ου ου φη ι ι ι λον ᾗ και ε ε ο ο ο α α

ο Κυ ρι ο ες μου και ο θε ες μου δο ο ο ο ξα α

α α αι

ᾗ

Τω Με θε των δι στα ξι ντων τη ο γδα ο η η α με

ε ε ρα ε σε στη η ο Σω μ τος ου ου ου η η η

σαν ου υ νηγ με ε ε ναι ᾗ και την αι ρη η η γη ην

δου ου τω θε μα ε ε ο η η σε ᾗ δει ρο Α η ο στο λα φη

λα φησιν πα α λα α μαρ αις τους η λαος ε ε ε ε πη η

η η ξαν <sup>π</sup><sub>9</sub> ω κα λα α πι οτι α του θω ω μα <sup>π</sup><sub>9</sub> των

πι στων τας καρ δι ι ας εις ε ε πι ι ι ι γω ω

ειν τη η η ξα <sup>π</sup><sub>9</sub> και με τα φθ ο θυ ε θο η λ σιν

ο Κυ ο ρι ι ο υς μου και ο θε ος μου δε ο ο ο

ξα α α α οι † Ηχος <sup>π</sup><sub>9</sub> Δω

**M** ε τα την Ε γερ σιν σου Κυ ρ ι ε συ νοχ με ε νω ων

τω ω ων δια α α θη τω ων σου και των θν ρων κηλει

σμε ε ε νω ων ε ε εν με ε ε σω ε ε στας <sup>Δ</sup> ει ει


ρη η η η νη πα ρε ε ε ε χω ων α α αυ τας <sup>ε</sup>

πει ει στας δε και ο θω ω μας τη ο ρα σι των χει ρω ων

και αι αι τη η ης πλου ρα ας σου <sup>Δ</sup> Κυ υ υ υ ρι ι



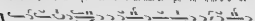
  
 ε ι ον <sup>Δ</sup> και θε ο ον σε ε ω μο λο ο ο ο

  
 γη η η σε σω ζονται τους ελ πι ζον της εις σε ε ρι ι

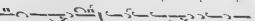
  
 λα α αν θρω πω τα <sup>Δ</sup>  
ωω

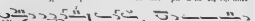
  
**T**ων θε ρων κα λημενων ε πι στας ο ι η σους τεινομεθα

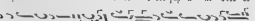
  
 θε ο ταις <sup>Δ</sup> α ρο βι ι ι αν και ει ρη γη η ην ε ε δι


  
 ι ι δου ει τα λε γει ε τω θε ω μα τι ι μοι οι α πα ι


  
 σταις ο τι α να ε στη ην ε εκ γε ε κρω αν <sup>Δ</sup> ρα ε ρε

  
 ω δι τον χει ει ρα α α σου και βα α λε εις την πλευ

  
 ραν μου ου ου και αι ι ι δι <sup>Δ</sup> ωω σου γαρ α πι στου ου

  
 οντος οι παντες ε ε ε ε μα α α α θην τα πα α α α

  
 α α θε και τη ην α α α να α α στα οι εν μου <sup>Δ</sup> ωω

  
 κρη α α ζει ει την με ε τα α α σου <sup>Δ</sup> ωω ο ο Κυ ρι ι

ὁ ὁ ὅς μου Δ και ὁ θε ὁ ὅς μου ου δο ο ο

ξε α α α σοι δοξα, και νυν. Πχρς 2 π αα Πα.

Τ αν θυ υ ρω αν κε ε ε και σμα ε ε νων ε

τα ε ε ε στα τις Χρι ι ι στα ρ προ ο ὅς τους δια α

υη η η τας το τε ο θυ ω μας αι κο νο μι ι καις

ουχ το ρι ε ε θα με αν α α ου των ε λε γε γαρ ου ου

ου μη κ κ πι ι στα ε ου σω ε αν μη η ι ι δω

κα α γω ω ω το ο αγ Δε στο ο ο ο ο την ι ι δω

τη η ην πλε ου ραι ο ο θε ε αν ε ε ξη η ηλ

θε το αι μα το υ υ δω αν το βα α α πτι ι ι σμα

ι ι δω τη η ην πλε η γη κ πν εξ της ι ι α α α

θη η ρ το με γα τρα αυ μα α α ο α α αν θρω ω ω

πας ἰ θύ πωρ ου ου οα η η πν ω ως π:ε ε ου ρε

αλ λα α οα α αρξ και αι αι ο οτι ε ε α α ταν

θα να α α το ο ον πα α τα η η σας ρ και θω μαν

πλε η ρο ρο ο ρη η η σα αρξ Ευ ρι ι ι ε δο ο ο

ξα α α α σοι οι οι οι οι Ἰδιόματα τῆς Διότης. Ὁχος Πα.

Κ υ ρι ε τη α στα κτω της σας θε ο τη τυ ος αι αι αι

γλη των θω μαν ε πε ε σης ου ου ω ων κε ε ε

και ομε ε ε των και στας ει με ε ου των Μα θε η των

την πλευ ραν ε ε ξι ε γυ υ υ ρνω ω ω σας και

τραυ μα τω ων σου χει ει ρων και των πο δων τας ω τει λας δει ει

κτω ω ω ων α θυ μι ας την κα τη ρει ει π αν λυ ων οα

φω ως ε ε φω ω ω ω νη η η η σας ο ον τριπον εν

— υ — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — —  
 ε μου ει ει κα θε ρα τε ω ω φι ι ι λη 6 η της σαρ κας

υ — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — —  
 τη ην προ ο ο εσ λη 6 ην 6 ην ου ου πνε ε ε ου ρα α

— υ — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — —  
 της ρε ε ε ρω ρου υ υ σιν 9 τω δε δε στα ζουν τι

υ — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — —  
 Μα θε η τη προ ε τρε ε ε που 6 η λα ρη η η η σαι αι

υ — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — —  
 φρι κτω ω ω ως κα α ται ει ει των 9 ε ρου γη ου α

— υ — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — —  
 ας α πα αν τα διν ρο λει πον μη η η σμ φι ι ι ι βα α

5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — —  
 α αλ λα 9 ο δε αι αι αι αθη ρα ε νας αν τη χει ρι

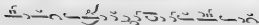
— υ — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — —  
 τη σης δι πλεου ου σι ι ι ας 6 η ε αν ρο ο βω ω α α

υ — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — —  
 τε ε βω ο ο α α , πι ι ι στως 6 η τη η τι σται αι

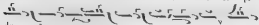
υ — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — —  
 ε αλ κα ο ο ρε ε ε ε νος 9 ο Κυ υ ρι ο ο ος μου

— υ — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — —  
 και ο ο ο θε ος μου ου δε εξα σαι αι 7 Ηχος 6 η 6 η Νο

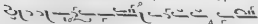
**A** — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — — 5 — — — — —  
 α φαι θω ω ρα α της πλευ ρας τη χει ρι λε ε γει



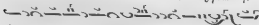
Χρὶ ἰστος καὶ τοὺς τυ υ ποῦστω μεν η υ η λωτ δε ευ ρο



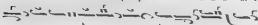
φε ο λα α α α α φε ο ο ο σον δὲ πι ι



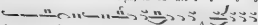
σται ε ε ρε ε ε ε ε ε ευ νε σον δὲ και γι



ι του μοι πι ι στος και μη γι ι του α α α α πι ι



ι ι στος ο ο δε θω ω μας τω δα κτω ο υ υ υ



λω ε η φε α το ο του ευ δε σον ο ο του δὲ με γα α νε



βο η π σε ε σου μου θι ο ος και αι ευ υ υ ρι



ι ι ος δὲ ε ε ε ευ σπλα αγ χνε δο ο ο ο ξα α

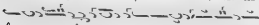


α α σοι

Δόξα, καὶ ᾠή.



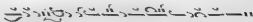
ων θυ ρω ων κε κλει σμε ε ε των η των Με



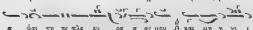
θε των ου νε η θροι αι με ε ε των ε πι στη ο Σω ω τερ



ου ου ου η η σον σε υ νηγ με ε ε νοι δὲ και αι

[illegible][illegible][illegible]

2007 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z



4	0.01	70	76	72.6	69	68	6	61	10.94	1	3.05	4.79	3	71	1
---	------	----	----	------	----	----	---	----	-------	---	------	------	---	----	---

[illegible]

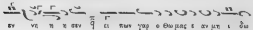
$\pi$      $\eta$      $\mu$   $\nu$      $\bar{\nu}$      $\bar{e}$      $T_{\text{eff}}$      $E_{\text{A}}$      $v_{\text{E}}$      $x_{\text{pH}}$      $\omega$      $\rho_{\text{H}} \mu_{\text{H}} A$      $v_{\text{H}}$      $\alpha$

[illegible]

**22**    του πα. με σε σου ου ου                      Ηχος Α'                      Πα.



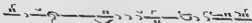
Quesada et al. *Estuaries and Coasts* (2015) 38:1025–1037



Εν τούτοις, η μελέτη των αποτελεσμάτων των ερωτηματολογίων που διανεμήθηκαν σε 100 άτομα, αποκάλυψε ότι οι περισσότεροι από τους συμμετέχοντες είναι άνδρες, ηλικίας 25-34 ετών, με μέσο μηνιαίο εισόδημα 1.000 ευρώ, που εργάζονται σε μεγάλες επιχειρήσεις, με 10 ή περισσότερα χρόνια εμπειρίας στην εργασία τους. Τα αποτελέσματα της έρευνας παρουσιάζονται στην επόμενη παράγραφο.



συμπληρώστε τις κενές θέσεις με τον κατάλληλο αριθμό ή λέξη.



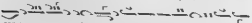
πλεονεξεν ε θε ο λο ο ο γει ει τον σπ α αρ κυ θε



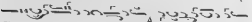
ε ε ε εν τα  $\frac{1}{2}$  τον αν τον τι αν του θε ε ου ε γνωρισαν



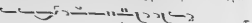
ως πα πιν θε ο ο τα σπ αρ κι θε ε κερ ξε τον α να



στα α αν τα ε θε ε ε αν και ε βο η η σε λαμ

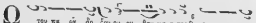


πρα α α α τη η φω ω ω να  $\frac{1}{2}$  ε Κυ ρι ε ο ο ος μου

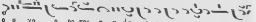


και ο ο ο θε ος μου εν θε ξα α σοι ει

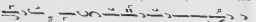
$\frac{1}{2}$



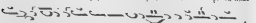
του πα ρε δε ξου ου ου θαν ρα α τος θε του πυ ρος



ο ο χο ο ορ τοις α α φα με ε νο ος σε ε ε σωω



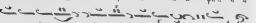
ω ω σται  $\frac{1}{2}$  βα λων γαρ ο θω ω μας εν τα πυ ρι να πλεω



ρα τη η γη ει ει ρα ε η σου Χριστου ου ου του θε ε ου  $\frac{1}{2}$



εν κα τε ρε ε ε χθη η τη φη ε η λα α α ρη η η η




οι τοις φη χη γαρ το θω πα ει θε ρε τε θα α λω  $\frac{1}{2}$  εις

$\frac{1}{\mu_0} \left( \frac{\partial E_z}{\partial t} + \nabla_{\perp}^2 A \right) = -\nabla_{\perp}^2 \psi$


  
 κρη α ξα εν α πο βα θα ε ε ο αν φη υ υ γης

[illegible]


  
 4 γη π π γερ με να σε δο ξα α αος α

Ω το πρ πρ δρ ξω στ στ θω μρ κ το στ γρ ι

— υ υ α — υ ρ δ ρ δ ς δ ς / ς ς ς ς ς  
ω σ ν η ζ στγ θαι ταν Δο γου ος α α ω ε ε πι ε ε σθ

— 14 —  
Θω ω μας δε ε την πλε αυ ραν προσ φη λα φη η η φας αι κα

$\frac{1}{\pi} \left( -5 \frac{\omega_0^2}{\omega}, 3 \frac{\omega_0^2}{\omega}, \dots, \frac{\omega_0^2}{\omega} \right)$

φρ ι κ τ ω ς θ ι ο λ ο γ ι α ς β α υ ο θ ο ν α ν ι λ η ι α τ α

$$\frac{1}{\pi} \int_0^{\pi} \frac{e^{i\theta}}{z - e^{i\theta}} d\theta = \begin{cases} 1 & |z| < 1 \\ \frac{1}{z} & |z| > 1 \end{cases}$$

$\alpha$     $\beta$     $\gamma$     $\delta$     $\epsilon$     $\zeta$     $\eta$     $\theta$     $\iota$     $\kappa$     $\lambda$     $\mu$     $\nu$     $\xi$     $\omicron$     $\pi$     $\rho$     $\sigma$

ἡ γὰρ τῆς α καὶ τοῦ διὰ ξίς τοῦ α καὶ τῆς Ε γὰρ αὐτὸς αὐτὸς



α αυ του ου ου ε εκ βο ο ο ων  $\frac{\pi}{q}$  ο ο Κυ ρι ο

ο ος μου και ο ο ο θε ος μου ου δο ξα α σοι οι

**Φ** ι ι λα α α α αν  $\frac{\pi}{q}$  ω ω ω  $\frac{\lambda}{\pi}$   $\frac{\pi}{q}$  Πα

τι  $\frac{\pi}{q}$  με γα και α α να ει ει κα α α στον το πλη η

ε θε ος των οι οι οι κτιρ μω ω αν σου  $\frac{\pi}{q}$  ο ο τι ε με

κρο ο θυ ρη η σας ο πα τερ ου δαι αι με ρα τι ι ζα

ο ο με ε ε νος  $\frac{\pi}{q}$  υ πο Α πο στο λου η λα ρου με ε

νις κα υ πο των α θε ε του ουν του ω αι πο λυ πρα αγ

μο ο ου ου ου ου με ε ε νος πω ως ε εκ αρ και

ω ω θις πω ως ε στα αυ ρω ω ω θη ης ο α α να ρα

α α α αρ τη η η τος  $\frac{\pi}{q}$  αλ λα αν ο νε τι ι στον

η η ρας ω ω το ο σι θω μαν βο α α α αν οη  $\frac{\pi}{q}$

ὁ οὐ Κυ ρι ε ὁ οὐ ὁς μου και ο Θε ο ὁς μου δο ο ξα σοι  
οι οι οι οι οι οι οι  
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος Γα.

Εσθρα γι σμε ε νου του μνη με τος η ζω η εκ  
τα φου α νε τει λας Χρι στε ο Θε ος ἡ και των θυ ρων κε κλει  
σμενων τοις Μα θα θη ταις ε πιστος η παντων α α να στα σις Πνευμα  
ευ θες δι α των εγ και νι ζων η μιν κα τα το  
Εἰς τοὺς Αἰῶνας Δόξα, καὶ νῦν.  
με γα σον ε ε λε ε ος Ἦχος Πα.

Μεθ η με ρα α ας ο ο κτω τες Ε γερ σι ω  
ως σου I η σου Βα α α αι ι λευ Νο νο γε ε νες  
Αθ ο ο γε του ου Πα α α τρος ω φθη κς τοι ει εις  
Μα α α θη η ται αι αις σου κε κλει σμε ε των τω ω ω ν  
Δ

ο ο με ε ε ε νος και τω α πι στου ουν τι Μα θη η  
 τη τους τυ υ πους ε ε ε δει ει ει ξας π δε ευ  
 ρο ο ψη η λα α φη η η σον τας χει ρα α ας  
 και αι αι τους πο ο ο δας και την α κη ρα το ο ον  
 μου ου πλε ε ευ ραν π ο δε πι σθεις ε βο ο ο ο  
 α α α α σι ο Κυ ρι ο ο ος μου ου και ο Θε  
 ο ος μου δο ο ο ξα α α σι



# ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΥΦΟΦΟΡΩΝ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι

Α ἰ Μυ ρο φο ρη γυναικες οφθρου βα α θε ε ε ος  
 α ρω μα α α τα α α λα ζου ου σι του Κυ ρι ι

κ παρ δε σου ηλ πε ζο ο σν ευ ρου ου σαι ω δι ε λε

γι ζεν το ευ λα θου μα ε ναι του λι ι θου τα ο πε μα

τα α α θεα ε ε σιν και προς αλ λη λας δι ε

λε ε ε γον το που ει σιν αι σφα γι ι ι ι δες του

μνη η η μσ α α τορ που ου ε ε σιν η του Πι

λα του ου ου κου ου ου στω δε ι ι α ρ και α κρι

δη η ρς α σφα α α λαι ει ει α γε γε η δε

μη η ου ο της των α γου ου ου ω απ γυ ναι αι κων ε

ζε στρα πτω ω ων Αγ γε ε λος και φα στω ων προ ος α αυ τα ρς

τι με τα θρη των ζη τει τε το ον ζω ω ων τα και ζω ο

ποι η σαν τα το γε νο ος των βρε ο των ε ζε γερ θη

Χρι στος ο Θε ε ε ος η ο μων εκ ηε αρω ων ω ως πεν το

δὸ οὐ καὶ αὐτὸς παρὰ ἡμῶν παρὰ ἡμῶν  
 καὶ φθαρσὶν καὶ ζωῇ τοῦ φωτὸς ἐσθλα καὶ τοῦ μετὰ γὰρ αὐτοῦ

καὶ φθαρσὶν καὶ ζωῇ τοῦ φωτὸς ἐσθλα καὶ τοῦ μετὰ γὰρ αὐτοῦ  
 καὶ φθαρσὶν καὶ ζωῇ τοῦ φωτὸς ἐσθλα καὶ τοῦ μετὰ γὰρ αὐτοῦ

Τὸ ἐκ μὲν παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν

καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν

καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν

τοῦ ζωῇ καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν

τοῦ ζωῇ καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν

τοῦ ζωῇ καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν

τοῦ ζωῇ καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν

τοῦ ζωῇ καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν

τοῦ ζωῇ καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν καὶ παρὰ ἡμῶν

το ο εν θεα να α τον πρω το το λο ο ος εκ νε ε κρων ο

μας προ α γι ει ει εις τας Γα α λα λαι αι αι αν . Δ

**A** ι Νυ ρο φο ρει ορ θρι αι γε ε ε νο με ε ναι

και το μονο μα σου με τα σπου δη ης κα α τα α α λα σου

ουσαι ε πε ζη η η . τον ου ουν σε ε Χρι ι ι

στα Δ προς το μ ρι σαι το α α α α χραν τον ου ω

ω ω μα α α σου και τας Αγ γε λου τας ρε μα σιν

ε , τη χη η θει ει εισαι Δ χα ρε ποι α α α α

συ ημ ου ο ο λα Δ τοις Α πο στο ο ο ο λους ε

κη η η η ρου υ υτ τον ε ο τι α νε ε ε στη ο

αρ χη γος τας σω τη ρι ας η η μιν ω σταν λε εν σα α ας

τον θεα α α ναα α α τον τω θε κα στω δε ρου ου

ου ου με ε ε ε νος ζει τον αι ω νι ι ον και το με ε

γα α ε ε ε λε ε ε ος Δόξα. Ὁ Χος  $\frac{\lambda}{\pi}$  ω Πα.

**A** ι Μα ρο φο ρει γυ ναι αι κας τον τα α α ρον

σου α α α α τα α α λα α εον α ω ου αι ρ' και τας

αα α γι ι ι δας του ου μνη η μα τα ο ος ι δου ου ου

σαι με η ε ου ρον ου σαι αι δε τα α α α χραν το ου

ου ω ω ω μα α α α ου ρ' ο δν ρο ο' με ε

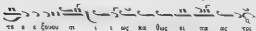
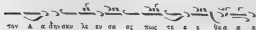
ναι με τα πο ου δας η η ελ θον λε ε γου ου ου σαι

τι ις ι κλε φεν η μων τη ε πν ε ελ αι ι ι δα τις

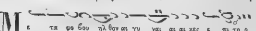
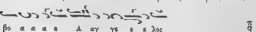
αι αι λε η φα ε νε α κρον γυ μνον ε ε ε σμ υ

υρ η ι σμε ε ε νον ρ' της ρη τρος ρο τον πα α α ρα

μν α υ ε ι ι ον ω πω α ως ο νε ε κρους ζω



Ἰσχυροῦσα τῆς αὐτῆς· Ἐχθρῶν ἡ





σαιοισπου δα α α α ζα ου ου ου και η και τον το μη ε το

ρου ου ου και δι υ πο ρον προ ος α αλ λη υ λος

α γα ου και την Α να α α α στα α α α σιν η αλλ

ε πε στη αν ται αι αι αις Α α αγ γε λο ος και ει ει ει ει

ει ει παν η α νε ε ε στο Χρι ι στο ος δω ρα με νος η

μιν το με ε γα ε ε ε ε λο ε ε ε ος η

Η λ θαν ε πι το μητ μι ει ον υ Μαγ δα λι νη και

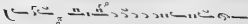
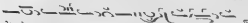


π α αλ λη Μα ρι ι ι α η ζι π του και αι τον Κυ υ

υ ο ρι ι ι ι ον η και τον Αγ γε λον ει δον ω και

α στρα α παν και θα ζο ο με ε νον ε πι ι ι ι τον

λι ι ι θαν η και αι λε γον τα α α α α α α α

ταις τι ζη ται τε τον ζω ω ων τα με τα των τε θνε ε ω



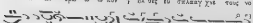



  
 ω ω των  $\frac{9}{8}$  α νε ε σ τε κε α θα ως αι αι προ εν Γα  

  
 λι λαι α αν . το ον ευ ρη η η η σε ε ε ε τε  $\frac{9}{8}$   

  
 προς ο ον βο ο η η σω μεν ο α να στας ε ε των  

  
 νε ε κρωων Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα π α α σοι

Δόξα, ἡμετέριον Ἰωσήφ. Σελ. 283. Εἰς τὸν Στίχον. Δόξα, καὶ ὦν,  
 Σὺ τὸν ἀσπασσάμενον. Βλέπε σελ. 287.



Τῆς ΚΥΡΙΑΚῆς τοῦ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Τῷ Θεῷ πάντες ἀσπάζας. Ἰδιόμελε. Ἠχος  $\frac{9}{8}$  Ππ.

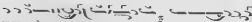

  
 Ο τε πα λα μη τη α χραν το πλα στωρ γε η σας το ον  

  
 α α αν θρω ω α τον  $\frac{9}{8}$  ηλ θας ευ σπλαγγ χη τους νο  

  
 σουντας ι α σα σθαι αι αι αι Χρι ι ι ι στε τον Πα ρα α  

  
 λο υ τον εν τη προ θα τι κε η κε λο υ μ εη η η θρα  

  
 δι α του λο γου σου α νε ε ε ε στε η η η εας  $\frac{9}{8}$



Αἱ μορ- ρου- δε- το- αλ- γος ε- θε- ε- ρα- α- α- πει- τε- εν- σας



της- Χα- να- 'ναι- α- ας- τη- ην- παι- αι- θα- ε- νο- χλου- με



νη- ην- η- λι- ε- ε- ε- η- η- η- η- σας q και- την- αι- αι- τη- η



σιν- του- Ε- κα- τον- τερ- χον- ου- ου- ου- ου- πα- α- ρι



αι- αι- θες- δι- α- του- το- κρα- ζο- ο- μιν- παν- το- θν- να- μα- Κυ



ρι- ε- ε- θο- ο- ο- ο- ζα- α- α- α- σοι

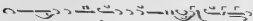
π  
q



τα- φος- νε- κρος- ο- παρ- χων- ο- Πα- ρα- α- λυ- ο- της- ε



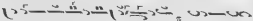
θωνος- ε- βο- ο- η- η- σιν- ε- λε- η- σιν- με- Κυ- ρι- ε- q ο



τι- η- κλι- νη- μου- τιμη- θες- μοι- αι- ε- γε- ε- ε- ε- νε- ε- ε- ε



το- τι- μοι- κα- ε- ερ- θες- ζω- ω- ης- ου- χρη- ζω- της- προ- θα- τι- ε



αη- η- η- ης- κο- ο- λην- θε- η- η- η- θρας q ου- γαρ- ε- στι- μοι



τις- ο- ερ- θαλ- λων- με- τα- ρατ- το- μα- ε- νωτ- τω- αι- ω- ων

υ υ δα α α των ᾠ αλ λα σα τα πα γη προ

σφ χομαι των ι ι α α μα α των ᾠ ι κα κα γω με

τε παν των των α α ζω ω παν τα δου να με Κυ ρι ε δε ο

ο ο ξε α α α σα Δόξα Ἦχος β ᾠ Πα.

**Α** νε ε βη ο ο ο ο Ι ι η η σας ᾠ εις

Ι α ρο ο ο ο ο λυ ο ο μα ε πα τα προ βα

τι ι κα κα λυ αμ θε η η θρα τα λα γω με νε κα τα ι ου

δαι ου ους θε η θα ε σδα πα ε ε εν τε ε στο α α ες

ε ε ε χοι ου ου σε ᾠ εν ταυτα γαρ κα ε τε αλ ει το

αλ η η η θε ους των α α α σθε ναυ ου ου των κ

Α αγ γε λος γε α αρ του ου ου ε ου ου ᾠ αα τα και

ρο ον ε ε αι ι φοι αι των δι ε τα α ρατ των α α

τὸν <sup>δ</sup> καὶ <sup>β</sup> ρω ω σὺν ε χα α ρι ι ζε ε το τοις  
 προ οί ου ου ου οί ε ιν αν πα ι ι ι σται <sup>q</sup> καὶ ι  
 δω ων ο ο Κυ ρι ι ας χα ρι τι ου σὺν τα α α α αν  
 θρω πον λε ε γει ει προ ας α αν τον <sup>κ</sup> θε λαις υ γι ι  
 ες γε ε νε ε ε σθαι ο α σθενων α α πι κρι ι ι ι  
 ι να α α το <sup>q</sup> λο ρι ε αν θρω πον ου ουκ ε ε  
 ε ε χω <sup>κ</sup> ι να ο ταν τα ρα α χα θη η η η το ο ο  
 υ υ αν ρα α λη η με ε ε ε ει εις τον κο ο ο  
 λα ει η η η θραν <sup>q</sup> ι α τρα ους κα τη η να λω ω  
 α α τον α α παν τα μου ου βι ι ι ι αν και ε  
 λε ε ους τυ χει ειν ουκ η η η ξι ω ω ω ω θην <sup>π</sup> <sup>q</sup>  
 αλλ ο ι α α τρις των <sup>δ</sup> <sup>β</sup> <sup>γ</sup> <sup>δ</sup> <sup>ε</sup> <sup>ς</sup> <sup>ζ</sup> <sup>η</sup> <sup>θ</sup> <sup>ι</sup> <sup>κ</sup> <sup>λ</sup> <sup>μ</sup> <sup>ν</sup> <sup>ξ</sup> <sup>ο</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>  
 α α των λε



$$\frac{1}{2} \log \frac{r}{r_0} = \frac{1}{2} \log \frac{1}{1 - \frac{v^2}{c^2}} = \frac{1}{2} \log \frac{1}{1 - \beta^2}$$

$\left( \frac{r}{\omega} \right) = \frac{1}{\omega^2} \left( \frac{\partial u}{\partial r} - m \frac{\partial v}{\partial \theta} \right)$

σε αν θρω πως γε γο ο να δι α σε σαρ κα πε μι ες ελη η

$\frac{1}{r} \frac{\partial}{\partial r} \left( r \frac{\partial u}{\partial r} \right) = \frac{1}{n} \frac{\partial^2 u}{\partial x^2}$

α ρ ο υ σου τον κραβ βα α το ε αν και ου ε ρι ταν

$$\frac{r}{a} \rightarrow \frac{c}{T+4} \quad \text{X: } \frac{a}{T+4} \rightarrow \frac{b}{T+4} \rightarrow \frac{c}{T+4} \rightarrow \frac{d}{T+4} \rightarrow \frac{e}{T+4} \rightarrow \frac{f}{T+4} \rightarrow \frac{g}{T+4} \rightarrow \frac{h}{T+4} \rightarrow \frac{i}{T+4} \rightarrow \frac{j}{T+4} \rightarrow \frac{k}{T+4} \rightarrow \frac{l}{T+4} \rightarrow \frac{m}{T+4} \rightarrow \frac{n}{T+4} \rightarrow \frac{o}{T+4} \rightarrow \frac{p}{T+4} \rightarrow \frac{q}{T+4} \rightarrow \frac{r}{T+4} \rightarrow \frac{s}{T+4} \rightarrow \frac{t}{T+4} \rightarrow \frac{u}{T+4} \rightarrow \frac{v}{T+4} \rightarrow \frac{w}{T+4} \rightarrow \frac{x}{T+4} \rightarrow \frac{y}{T+4} \rightarrow \frac{z}{T+4}$$
[illegible]

ΣΤΗ: 9 ΠΡΩΤΗ ΤΗ ΜΑΛ ΜΥΣΘΗ Τ ΤΙ ΑΙΙ Ε ΛΙ Τ ΟΟ ΟΥ Α ΥΙ

$\begin{array}{c} \gamma & \delta & \epsilon & \zeta & \eta & \theta \\ \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots & \vdots \\ \alpha & \beta & \gamma & \delta & \epsilon & \zeta \end{array}$

E 7 7# 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1

[illegible]

ρε νυ ο ο Χρι ι στο ο ος ο ατω καιτρι α α κα ον τα

ε ε των Πα ρα λυ τον και ει ει ει με ε ε ε τον δε

στο τι κη η φω ω νη λα ε γαι προς α αυ τον

θε ε λαι εις υ γι ι η ης γε ε να ε ε σθαι αι

ο α σθε νω ω ων α α πα κρι ι ι ι να α α α

το ο Κυ ρι ι ε α αν θρω πο ον ου οια ε ε ε ε

χω ι να ο ταν τα ρα α χθη η το ο υ υ υ δωρ βα λε η

με ε ε ει εις την κο ο ο λωρ θε η η θρη ο ο δε


λα γαι ει προς α αυ τον γ α ρον σου την και ι ι νη τν

ι δε υ γι ι η ης γε ε γο ο ο ναε μη κα ε ε

ηι α ρα α α αρ τα α α α να ος θε ο το κου

πρα σθαι αι εις Κυ υ υ ρι ι ι ε κα α τα α

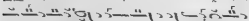


  
 παρὰ φωνὴν ἡ μιτρετο ὁ μακάριος ἅγιος ἡμεῖς


  
 ἡ ἡ ἡ


Εἰς τὴν δόξαν σου, ὁ Θεός, ὁ Πατήρ, ὁ Υἱός, ὁ Ἅγιος

**K**
  
 υἱὸς τοῦ Θεοῦ τοῦ Πατρὸς τοῦ Ὑψίστου

  
 καὶ τοῦ ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου ἁγίου

  
 σου, ὁ Θεός, ὁ Πατήρ, ὁ Υἱός, ὁ Ἅγιος

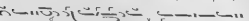
  
 σου, ὁ Θεός, ὁ Πατήρ, ὁ Υἱός, ὁ Ἅγιος

  
 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

  
 ὁ Θεός, ὁ Πατήρ, ὁ Υἱός, ὁ Ἅγιος

  
 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

  
 εἰς τὴν δόξαν σου, ὁ Θεός, ὁ Πατήρ, ὁ Υἱός, ὁ Ἅγιος

  
 ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

  
 ἐν τῇ δόξῃ σου, ὁ Θεός, ὁ Πατήρ, ὁ Υἱός, ὁ Ἅγιος

μαρ τυ ρι ι σν του ου κλη τ ε θου εις των οι κτημανοσου  
δο ο ο ο ξα α α α οκ

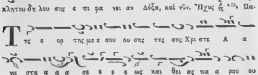
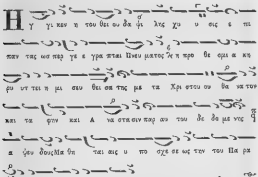
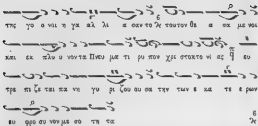
— — — — —

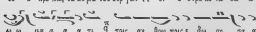
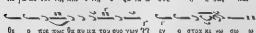
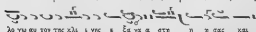
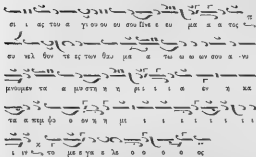
ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν Προσθήκαι. Ἦχος Ἄγιος Βου.

Π α ρα στι η η με σο τας π με ρων 6 ἄ των εκ σω τη  
ρι ου αρ χο με νων Ε γαρ σε κληθεν τη κο στη δε τη θα ει  
α σφα γε ζο με ε νων 6 και λαμπει τας λαμ προ τη τας αμ  
φο τε ε ρω θεν ε χον σα και ε νου σα τας 6 ο 6 και  
πα ρει ει ναι των 6 ο ξαν εμ φαι νου σα τας δε σπο τι  
κας Α να λη φε ως σε μιν νε τας 6  
7

Η λου σε και εσ φρανθη η 6 Σε μιν 6 ἡ. ου αγ γε λι  
αθαι ει σης τας Χρι στου ου Α νη στα σε ως ει δε πι στοιαι





το ο την αι ω νι ι ον ζω ω την γλ και το με γα ε ε

ε ε λ ε ε ε ε ες

Ε ν τω Ι ε ρω ε πα ε ε στες η θα ρι ε α  
του θς ε ου μα ε σου ση ρς της Ε ε ε ε ο ο ο ο ρ

της δι δα σαων και ε λε εγγωντους α πι θς Ι ου δαι αι  
αι ρς τας φα ρι σαι αι ρς και Γραμ μα α τας και βι

ων παρ ρη αι α προ ο ο ες α α α αν τους ο δι φων

ερ χε σθω προς με και τα νε τω ο θω ωρ ζω ε η ρον γλ και ον

μη δι φη η η η σθ η η εις το ον αι ω ω ω νε

ο αι στω ων τα ε μαχη στο ο τη η τι πο τα ρα αι

ρου σου ον εκ τας και λι ι ι ες α πυ του ζω ω η η η

ης αι αι ω νι ι ι ι ου ω της α γα θο τη η

το ος και της εν σπλαγγη α ας σου ὦ Χρὶ στα ο θε ος

η μων δο ο ο ο ξα α α α σοι Ὡς Δι.

**Ο** τε το μεσον της Ε ορ τη η ης ε πε ε στυ

α νε βη ο Ι η σου ε πι το ο Ι ε ε ρου και ε

δ. θα σου λε γων τους α παι θεις Ι ι ι ου συ θαυ αι αι

ους ο δι ψων ορ χεισθω προς με και τι ι νε ε ε τυ

ο θαυ ζω π ρο ον αι ω ω ω ω η ι ι ι ον

και ου μη δε ψη η ση ο ει ει ας το ο ον αι αι ω ω ω

να ο πι στευων εις ε με πο τα μοι αι μου σου ου

ου εν εκ της και λι ι ι ας α αα του και αι ε ξει

το ο φω ω ως τη ης ζω ω ω ης Ὡς Δι. και νη.

**Μ** ε σου ση ης τη ης Ε ο ορ της δι θα σου το ος

Σω σω τῶν ἐλθε γινόναι ἰσχυροὶ καὶ  
 σου σω τῶν ἐλθε γινόναι ἰσχυροὶ καὶ

οὐδὲ πως ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐκ γὰρ μακάριον μετὰ  
 οὐδὲ πως ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐκ γὰρ μακάριον μετὰ

καὶ καὶ καὶ ὅτι ἡ ψυχὴ καὶ ἡ σὰρξ σου τὴν  
 καὶ καὶ καὶ ὅτι ἡ ψυχὴ καὶ ἡ σὰρξ σου τὴν

τί σου ἐκ τῆς ψυχῆς σου καὶ τῆς σαρκὸς σου  
 τί σου ἐκ τῆς ψυχῆς σου καὶ τῆς σαρκὸς σου

ἁπλῶς ἀπολύτωση. ἁπλῶς ἀπολύτωση.  
 ἁπλῶς ἀπολύτωση. ἁπλῶς ἀπολύτωση.

**Μ**ετὰ τὴν ἐκτίσιν τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς  
 Μετὰ τὴν ἐκτίσιν τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς

ἐκ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς  
 ἐκ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς

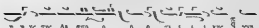
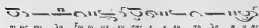
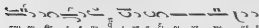
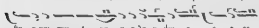

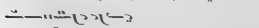
ἐκ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς  
 ἐκ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς

ἐκ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς  
 ἐκ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς

**Φ**ωτισθεὶς ἀπὸ τοῦ φωτός καὶ τῆς  
 Φωτισθεὶς ἀπὸ τοῦ φωτός καὶ τῆς

ἐκ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς  
 ἐκ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς



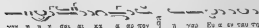

ἐκ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς  
 ἐκ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς οὐρανόθεν καὶ τῆς

  
 η η υς της Δε σπτο ο ο ο τα ι ι ι κης η γη  
  
 σε ως ρυ λα ξω ω με εν της ε ε εν το λα α α ας  
  
 του ου θε ε α ου η ι να α ξι οι γε να με ε  
  
 θε α και την Α να α α λη η ψιν ε ε ε αρ  
  
 τα α α σαι και της πα ρου σε ας τυ υ χειν του ου α  
  
 γι ου ου Παν μα α το ες



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΤΙΔΟΣ.

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἰδιόμεια. Ἦχος η̣ Πα.

  
 Ει των πη γην ε πε ε ε σπη η πη γη η των θαν  
  
 μα α α των η εν τη ε κτε ω ρα της Ευ α ας ζω  
  
 γη η η ε σαι αι κε α αρ παν η γαρ Ευ α ει του το  
  
 ε ξε λα η λυ ν θει ει του Πα α α α ρα α θει



**ॐ नमो भगवते वासुदेवाय**


  
 Η γ' ἀνέστη ἡ Σα βὰ ρα εἰς τὴν σὺν τῇ π ατρίϊ ν

$\frac{1}{\mu} \frac{\partial^2}{\partial x^2} + \frac{1}{\mu} \frac{\partial^2}{\partial y^2} + \frac{1}{\mu} \frac{\partial^2}{\partial z^2} + \frac{1}{\mu} \frac{\partial^2}{\partial t^2} + \frac{1}{\mu} \frac{\partial^2}{\partial x \partial y} + \frac{1}{\mu} \frac{\partial^2}{\partial x \partial z} + \frac{1}{\mu} \frac{\partial^2}{\partial x \partial t} + \frac{1}{\mu} \frac{\partial^2}{\partial y \partial z} + \frac{1}{\mu} \frac{\partial^2}{\partial y \partial t} + \frac{1}{\mu} \frac{\partial^2}{\partial z \partial t}$

πλη η η η σω ω ω ω σε και ου την πο λυν δρα μου σε

[illegible]

δὲν τε ἰ δὲ τε Χρὶ σταντος Κν ρ ἰ ον του Σα τε ρε τω

[illegible][illegible]

$\Gamma_0 = \{ \gamma_i : i=1, \dots, n \}$

$\frac{1}{\epsilon_0} \left( \frac{1}{r} - \frac{1}{r'} \right) = \frac{1}{r} - \frac{1}{r'}$

$$\frac{1}{1} \frac{1}{\sigma_{\text{TE}}} \frac{1}{\omega_0^2} \frac{1}{\Delta} \frac{1}{r} \frac{1}{\lambda_0} \frac{1}{n} \frac{1}{\phi} \frac{1}{0.001} \frac{1}{\tau_{\text{TE}}} \frac{1}{\pi} \frac{1}{\lambda_0} \frac{1}{\delta_0} \frac{1}{\pi}$$

η υ θρας τα να α α α μα α α τα ω α γαλ

λι α σιτ και λυ τρω ω σι εν ζω ο δο τα Κυ ρι ε ε

δο ο ο . ξα α α σσι Δ  
ωω

Ο ου τα ναρ χοι και ου να ι δι ι ο ος Τι ος και

Δο γο ος του Πα α τρος ω α πι τρη πη γη ε ι πα ε ε

στη η πη γη τω ω ων ι ι ι α α μα α α των ω

και γυ τη η ε ελ τη ο ος Ια α α μα ρι ε ας

αν τλη η και υ υ δω ωρ πα ρα γε ε ε γο ο ο

ων ωω ων ι δω ων ε ε ρη η ο Σω ω τερ δωμαι υ υ υ

υ δωρ πι ι εν και α πελ θου ω ου σα ρω νη σον σου ου ου τω ων

α α αν δρα ωω η δε ως αν θρω πω δι α λε γο ο

με ε ε τη και αι αι αι ου ου θε ε ω ωω Ια

Θεὸς σου δὲ α α α ζου σα ε ε ε ε λε ε ε γν

σου ε ε ε χω ω α α αν δρα ω και ο δι δε πα λο

ας προς α αν τον ω α λε θυ ως ει ει ει ει ει πα ας

ου ου ο.α ε ε ε χω ω α αν δρα ω παν τε γα αρ

ε ε ε σχες και νυν αν ε χεις ου ε ε στε ι σου ου α α νη τρ

η δε ε πι τω ρη μα α τι εκ πλα γη ει ει σα α

και εις τον πολιν δρα α μου ου ου σα τας ο χλους ε πα θε

ο α λε ε ε ε γου ου ου ου σα α διου τε ι ι δε ε

τε ε Χρι ι σταν ος δω ρει ται τω ω λο ο ο σμω ω το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ος Ἡχος α ω Πα.

Π α ρα το φρε ε ε αρ του Ι α α κωβ α το ρω

ων ο Ι ι η η σου ου ους τον Ια α α μα ρει ει

α τ ι ι ι δ α αι ται α υ υ δ ω ω ρ πα ρ α αυ  
 τος ο υ η ρ ε σ ι κα λ υ υ ι π τω ω ν τη τ π ο γ ο ν α ω  
 του θ α α α αυ μα α α α τος ρ ο τ ο ις Σ α ρ ο υ θ ε ι η  
 ε πο χ ου με ε ν ος πα ρ τη γ υ ναι αι θ ι ι ι ε λ ε ε γ ε ε  
 ε ε τ ο υ υ υ υ δ ω ω ρ αι αι των ο ε υ υ  
 δ α α ι ι τη γ η τ ν η ρ μα α α σ ας υ υ υ  
 υ υ δ ω ω ρ ζ η η των ρ ο π η γ ας κα λ ι ι ι μ ν ος  
 υ δ α τ ω ω ω ν ε εκ χ ε ε ε ω ν θ ε λ ω ν ε λ κυ υ σαι ο ο  
 ο ν τ ος α αυ των τη θ ε ρ ου ο ο με ε ε ε ν ο π ν υ  
 π ο του πο λε μη το ο ρ ο ο ρ ι ε χ θ ρ ου ρ και πο  
 τι σ α σ θαι υ δ ω ρ ζ ω κ ταν θ λ α γ ο με ε ε ν ο π ν ο ις α  
 το ο π ο η ρ α αι ι ι ι δ α ι αι αι αι τος ρ



τον δι η μα α ας ε ε ε κον ου σι ι ι ως x  
q

πτω χε εν σαν τα ε εν σπλα α α αγ χνω βου ου ου

λο η η η η ΕΙς τὸν Ἰν(χον. ἀνέξω Ὁρω  $\frac{2}{3}$  δῶ Να.

**Ω** ε ω φθ ης ε πι γκε Χρε στα ε ε ε ο

ο θη ε ας ἦ δι α φα α το εν ου κο ο νο ο

ο μι ι ι εν α α κον ου α σα η Σε μα α ρι ι ι

τες ἦ του ου λο ο γου ου σου του φι ι ι ι λα εν θρω

ω ω που κα τε λι ι πε το αν ελε η μα α ε τι ι ι

το ρρε ε ε ε ε αρ δῶ και αι ε ε ε ε ε ε δρα α

α α με λα γου ου σε α τους ε ε εν το η η ποσ

ο ο λαι δου, τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ι ο ο γου ω ω

στη το  $\frac{1}{2}$  με τι ου ου τους ω υ υ πα α αρ χι ι ι ο προ



α α τος ο και λε ου ου σε τος πε ου α μη ρυ υ  
 υ ζα ε εν ει ει πον ου ου σε δου τι ι ι δι ι  
 τε των αρυ υ πτων γω ω στη εν λη αι αι θε ε ου ρ τα ρε  
 γε το ο με τον σε αρ αι δι α το ου ω και αι τον η  
 α εν ου ω ω τον



ΤΗ ΣΥΜΑΧΗ ΤΟΥ ΤΥΦΑΟΥ.

Τῷ Σεβαστῷ Κοιτωρῷ, Ἰδιόκληα, Ἐχτες α-  
δε

Ο τυ φλος γεν να η θες εν τα ι δι ω λο γι  
 αρω ω ω ε ε λε ε ε γε αρ ε γω δι α μαρ  
 τι αρ γο γε ω ε γεν να η η θην α ο ο αρ μαα  
 α α τος α α ρα ε γω δι α τι σι εν εθων ε γεν να  
 η θην σι ε ε εν δι ξιν ουχ ι αα ω τον ου ε ρω ω



τον <sup>Δ</sup>ω<sup>Δ</sup>α πο<sup>Δ</sup> τε ε<sup>Δ</sup> τοξ<sup>Δ</sup> πο<sup>Δ</sup> τι ε<sup>Δ</sup> η<sup>Δ</sup> με<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> ρα<sup>Δ</sup> ουκ<sup>Δ</sup> ου<sup>Δ</sup>

τε<sup>Δ</sup> νο<sup>Δ</sup> ου<sup>Δ</sup> μου<sup>Δ</sup> ει<sup>Δ</sup> πο<sup>Δ</sup>δες<sup>Δ</sup> τε<sup>Δ</sup> των<sup>Δ</sup> λι<sup>Δ</sup> ι<sup>Δ</sup> ι<sup>Δ</sup> θων<sup>Δ</sup> προσ<sup>Δ</sup>ε<sup>Δ</sup>κ<sup>Δ</sup>του<sup>Δ</sup> ου<sup>Δ</sup> ου<sup>Δ</sup>

α<sup>Δ</sup>μα<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup> τα<sup>Δ</sup> ω<sup>Δ</sup>α<sup>Δ</sup> ου<sup>Δ</sup> γαρ<sup>Δ</sup> ει<sup>Δ</sup> ει<sup>Δ</sup> δον<sup>Δ</sup> τον<sup>Δ</sup> η<sup>Δ</sup> η<sup>Δ</sup> λι<sup>Δ</sup> ου<sup>Δ</sup> λα<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup>

α<sup>Δ</sup>μ<sup>Δ</sup> τον<sup>Δ</sup> τα<sup>Δ</sup> ου<sup>Δ</sup> δε<sup>Δ</sup> εν<sup>Δ</sup> ει<sup>Δ</sup> ου<sup>Δ</sup> η<sup>Δ</sup> τον<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> με<sup>Δ</sup> π<sup>Δ</sup>λα<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup> στο<sup>Δ</sup>μ<sup>Δ</sup> γ<sup>Δ</sup>η<sup>Δ</sup> η<sup>Δ</sup>

η<sup>Δ</sup> ου<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup> κ<sup>Δ</sup>ν<sup>Δ</sup> τα<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup>λ<sup>Δ</sup> λα<sup>Δ</sup> δε<sup>Δ</sup> ο<sup>Δ</sup> μο<sup>Δ</sup>ισ<sup>Δ</sup>τη<sup>Δ</sup> Χ<sup>Δ</sup>ρι<sup>Δ</sup>στε<sup>Δ</sup> ο<sup>Δ</sup> θ<sup>Δ</sup>ι<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup>

ος<sup>Δ</sup> ω<sup>Δ</sup>α<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> ει<sup>Δ</sup>δ<sup>Δ</sup>ας<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> φ<sup>Δ</sup>ον<sup>Δ</sup> απ<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> με<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> λαι<sup>Δ</sup> αι<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> λα<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> η<sup>Δ</sup>

ου<sup>Δ</sup> ο<sup>Δ</sup> ου<sup>Δ</sup> με<sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

II α<sup>Δ</sup> ρα<sup>Δ</sup> γιν<sup>Δ</sup>ο<sup>Δ</sup> I η<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup>σ<sup>Δ</sup>α<sup>Δ</sup>ς<sup>Δ</sup> του<sup>Δ</sup> I ε<sup>Δ</sup> ρου<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup>μ<sup>Δ</sup>ρε<sup>Δ</sup>ν<sup>Δ</sup> αν<sup>Δ</sup>θρω<sup>Δ</sup>

πον<sup>Δ</sup> τυ<sup>Δ</sup>φ<sup>Δ</sup>ω<sup>Δ</sup>ν<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> εκ<sup>Δ</sup> γε<sup>Δ</sup> νε<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> τας<sup>Δ</sup> ω<sup>Δ</sup>κα<sup>Δ</sup>ι<sup>Δ</sup> σ<sup>Δ</sup>πλα<sup>Δ</sup>γ<sup>Δ</sup> χει<sup>Δ</sup> ο<sup>Δ</sup>θ<sup>Δ</sup>ι<sup>Δ</sup>ς<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> πα<sup>Δ</sup>θη<sup>Δ</sup> κα<sup>Δ</sup> πα<sup>Δ</sup>

λον<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> πι<sup>Δ</sup> τας<sup>Δ</sup> ο<sup>Δ</sup> φ<sup>Δ</sup>θα<sup>Δ</sup>λ<sup>Δ</sup> μ<sup>Δ</sup>ον<sup>Δ</sup>ς<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup> αυ<sup>Δ</sup> τα<sup>Δ</sup> ου<sup>Δ</sup> και<sup>Δ</sup> ει<sup>Δ</sup> πι<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> π<sup>Δ</sup>ρος<sup>Δ</sup>

α<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup>λ<sup>Δ</sup> του<sup>Δ</sup> ου<sup>Δ</sup> πα<sup>Δ</sup> γε<sup>Δ</sup> η<sup>Δ</sup> β<sup>Δ</sup>α<sup>Δ</sup>ι<sup>Δ</sup>ς<sup>Δ</sup> του<sup>Δ</sup> θ<sup>Δ</sup>ι<sup>Δ</sup> λο<sup>Δ</sup> ω<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup>μ<sup>Δ</sup> και<sup>Δ</sup> η<sup>Δ</sup>

ψα<sup>Δ</sup> με<sup>Δ</sup> νε<sup>Δ</sup>ς<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup> νε<sup>Δ</sup> θ<sup>Δ</sup>ι<sup>Δ</sup>ς<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> ψα<sup>Δ</sup> θ<sup>Δ</sup>ι<sup>Δ</sup>ξαν<sup>Δ</sup> α<sup>Δ</sup> να<sup>Δ</sup> πι<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup> ε<sup>Δ</sup>μ<sup>Δ</sup> πω<sup>Δ</sup>ν<sup>Δ</sup> θ<sup>Δ</sup>ι<sup>Δ</sup>ς<sup>Δ</sup> ω<sup>Δ</sup> ω<sup>Δ</sup>

οι δε αγ χ. στα. α αυ του ε ε λε ε γει α αυ του <sup>Δ</sup> τισου

τος εκ ρας δε ι ι π νοι αι ξεν <sup>Δ</sup> ας ομ <sup>Δ</sup> δεικ τωφελισπαντων ι

α α σαι ι ι σχυ ω υ σεν ι ο <sup>Δ</sup> δε ρη η η

αι ι ι βο η η σαρ αιθρωτος ι η σαρ λε γο ρε ε νος ε

και αι νο ο ας μοι ε ε ρη <sup>Δ</sup> νι ψα εις του ζι λω α

α α αμ και α νο ε ε ε ελδ ε ε ψα αυ τος ε

στιν α λε η θως εν ε ρη Μω σης εν τω να μω Χρι στο ο

οι Μω σι ι αν αν τος εστιν ο Σω τερ των ψι υ χω

ω αν η η η η μω αίξια Ήχος <sup>Δ</sup> <sup>γ</sup> Πα.

**N** ε ε Κι υ υ υ ρι ι ι ε πε ρα α

γυν ε ε εν τη ο ο δω <sup>κ</sup> <sup>γ</sup> ε ρας α αν θρω ω πον

τω φλο ο εν εκ γε ε νε α ε τος <sup>γ</sup> κα. ε εκ θα αμ

βοι γε γο νο ο τας οι οι Μα α α θα η η η ται κ  
η

ε τη ρω τω ων οι λε ε ε ε γο ο ο αν τας η  
δ

θα α εθα α λε τι ις η μα αρ τεν ου ου τος η οι οι γο

νεις α αυ του Α ι να α α τυ φλο ο ο ο ες γε εν

νη η η θς η αν δε Σω τερ μου α βο ο ο ο α ας

α αυ τος ου τε ου τος η μα αρ τεν ου τε οι γο νεις α αυ του

αλλ ι να ρα νε ε ρω ω θα τα ε αρ γα του ου θς ε

ου ου ου ου ου ε εν α α αυ τω η ε με ε δει

ε αρ γα ζε ε σθαι τα αρ γα του πε ια φαν το ο ο ες

με α α ου ου ου δεις δου να ται ας ε αρ γα α

α α α ζε ε ε σθαι και τα α α α αυ τε οι οι

πων η πτω ο ο ο ο ες χα α μαι και πη η λον ποι οι η η η

εὐχαριστοῦν οὐκ ἀλλ' ὡς αὐτοῦ λαοῦ ἕνεκα

προσέλαυνον ὑμᾶς ἀγαθὴν ἐφάπαξ

τοῦ Σωτῆρα ἀσπένδοντος ὑμᾶς ἡμεῖς

θρανὶ οὐδεὶς ἐφάμαρτεν ὑμῖν

ἐφάπαξ ἐνεκεν καὶ τοῦ ὁμοῦ ἀποστόλου

ὅτι πᾶσι στέλλομεν καὶ προοικουμένην

αἰετῶς διδομένην καὶ αἰετῶς

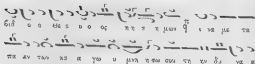
ἡμεῖς ὡς λαοὶ ἡμεῖς

ὁ λαὸς τοῦ βίου οὐκ ἔστιν ὁ λαὸς τοῦ βίου

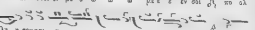
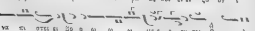
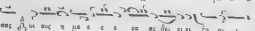
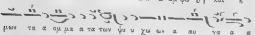
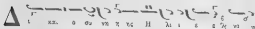
ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς

ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς

ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς ὡς ἡμεῖς



Εἰς τὸν Στεχον. Δοξα. Ὁ ρος ἁ ῥῃ Νη



— — — — —  
 η μας ε εωσπλααρχηι ι ι α α φε λα α ανθρω ω

— — — — — ΕΙς τοις Αιωνις Δοξα.  
 πε δε ο ο ο ξα α α α σσι Ηχος Δ Δ Νε.

Τ — — — — —  
 ις λα α λη η η σσι εκ τας θυ να σσι ει ας

— — — — —  
 σου Χρι ι σσι Δ η τις ε ξαρι θ μο ε η σσι των θα αυ μα

— — — — —  
 α των του ου ου τα α α πλη η η η α θη Δ δ. ι πλε

— — — — —  
 ουγαρ ως ω ρα α θος ε πι ι γης δι ι α α γα α

— — — — —  
 θε ο ο τυ η η τα Δ δ. πλες και τας ι ι α α α

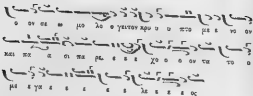
— — — — —  
 σεις τας νο ο ου ου αν ε ε ε χο ο ο ρη η η η

— — — — —  
 γεις Δ ου μο ο νο αν γαρ του ου ου ρα α το ος

— — — — —  
 ο εθελ ρα ους δι ι η η η νοι ου οι ξας τον α πο

— — — — —  
 μητρης η η ρω ω ω θε ε εν το ος η αλ λα και τους

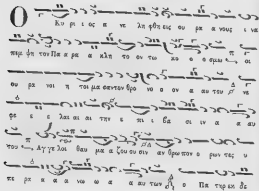
— — — — —  
 τη η η η η ης ου ω ω ω χης ο ο θεν θε ε ο



## ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ.

Εἰς τὴν Ἑσπερινον. Ὡδήμελα. Ὡχως  $\frac{3}{2}$  

το  
 Πα.



ἡ χεῖρ τοῦ κυρίου ἐκτετατή ἐστι· καὶ ἀνοίξῃς τὴν χεῖρα σου ἐπὶ τὸν πτωχόν·

καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐκτετατή ἐστι· καὶ ἀνοίξῃς τὴν χεῖρα σου ἐπὶ τὸν πτωχόν·

καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐκτετατή ἐστι· καὶ ἀνοίξῃς τὴν χεῖρα σου ἐπὶ τὸν πτωχόν·

καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐκτετατή ἐστι· καὶ ἀνοίξῃς τὴν χεῖρα σου ἐπὶ τὸν πτωχόν·

καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐκτετατή ἐστι· καὶ ἀνοίξῃς τὴν χεῖρα σου ἐπὶ τὸν πτωχόν·

καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐκτετατή ἐστι· καὶ ἀνοίξῃς τὴν χεῖρα σου ἐπὶ τὸν πτωχόν·

καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐκτετατή ἐστι· καὶ ἀνοίξῃς τὴν χεῖρα σου ἐπὶ τὸν πτωχόν·

καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐκτετατή ἐστι· καὶ ἀνοίξῃς τὴν χεῖρα σου ἐπὶ τὸν πτωχόν·

καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐκτετατή ἐστι· καὶ ἀνοίξῃς τὴν χεῖρα σου ἐπὶ τὸν πτωχόν·

καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐκτετατή ἐστι· καὶ ἀνοίξῃς τὴν χεῖρα σου ἐπὶ τὸν πτωχόν·

καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐκτετατή ἐστι· καὶ ἀνοίξῃς τὴν χεῖρα σου ἐπὶ τὸν πτωχόν·

καὶ ἡ δικαιοσύνη σου ἐκτετατή ἐστι· καὶ ἀνοίξῃς τὴν χεῖρα σου ἐπὶ τὸν πτωχόν·



Ε  
ε ε νον και δο ξα α α ζο ο ο μ ε εν αι Δ

ο τι χρε σταν το ε λε ο ος σου δο ο ο ξα α α σοι π

Ε  
ν ταις ο ρε ε σι ι ι ε ται οι ους α α γι

ι ι ους Δ θε ω ρην τερτου τας υ ψω ω ω ω σαι

εις Χρι ι ι στε το α που γαμα της δε ξα τς του ου ου

Πα α τρις Δ α υ μω μω μω της φω το αι αι δε του ου

ου προ ου ω ω που ου μο ο ορ φην προ σου νου με εν

σου ου τα πα θε υ χ μα α α α α α τα Δ τι

μω μω τη π η Δ να α α στα α α σιν εν τον εν δο ξον

Δ να λη ψι ω δο ξα α α α ζο ο ο ον τας Δ

ε λε ξα ο ο ον ο η η μας π

Κ  
ο ρι ι ε ε οι Δ πο στο λει ως αι δο ον

σε εν νε φε λαι αι α α ε παρ ρο ο ο ο με α

ε ι τον ο θυρ μοις δε κρη ο ο ων ζω ο δε τα α α

Χρι ι στε κα τα φαι φαι αι αι ας πλη ρα ου με ι ι

νοι θρη τον ων τας ε ε δε ι ε γον δε σπο τε μο ε

α σεις η με α ας ο αρ ρα α νας ρ ους δε ο ο ακτον ο

γα α πα η αις δουλους του ου ου ως ε ε εν σπλα α αγ ρας

αλλ α πο στωλον ως α πε εχου τ η μιν α το τα α

γα ι ι ο ο αν σου Πνε ε ου μα ρα τα γω γου ον

τα ας φυ χε α ας ο η η ε μιν

**Κ** υ ρ ι ε ε τας τα κα νο μι ας πλη ρωσας

τα μου σπα η ρι ε ο εν σ πα ρα δε βω ντου σου Μα α

α θη η τας εις το ο ο ο ρα τως Ε λα ω ω ω ω α

νε λα α α αμ βα α α α νος ρ και ι δω ου το στε ρι

ω ω μα του ου ου ρα α α νου ου ου πα α ρη η ηλ

θες ο δι ε με πτω χει ου σαρ κα ατ ε ε ε με

και αι αι αι αι α νη α βααα ο θα εν ου ου ουα ε ε ε

χω ρ ι ι ι σθης ρ το πα να γι ου σου Πνευμα ι ξα

πα ο ο ο σται αι αι αι λον φω τι ζον τα ας ψυ χα α ας

η η η η μων Δόξα, και νῦν. π

Τ ω ων κο ο αλ πων των πα τρι ι κα ων μη χω ω

ρι ι σθης γλω πω υ πα α α τα Ι ι η η η η σου

και τοις ε πι ι γος ως αν θρω ω πος ου υ υ να να

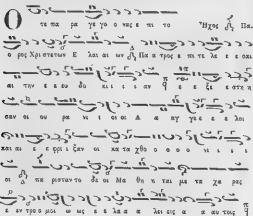
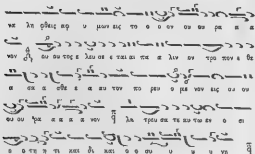
α στρα α α φεις π ση με ρον απ ο ο ρους τω ω ω ων

Ε ε λαι αι ων ρ α νε λα η σθης ε ε εν θα ο ο



**A** νηλ θες Χρι στε προς τον α νερχον Πα τε ε ρα α σου  
 ο των α πε ρι γραπτωσαν του καλητων ρα το η χω ρι ι σθαις  
 και προ σθαιεν αι Δο υ να α μεις 77 τη αι νε σαι τον  
 τρε σα γι ου ου ουα ε δε ε ε ε ζα α α αν το 9  
 αλλ ε να Γι σε και με τα των ε νων Ωρω πα τιν ε γνω ρι  
 σαν σε Κυ ρι ε ρο νο γε νε η κ του Πα α τρος 9 εν  
 πλη θει σω ω ων οι ατε ρι μων 77 ε ε με η σο ο ο εν  
 ο ο ο η μας 9

**O** Α γ γε λαι σου Κυ ρι ε ε της Α πε στο ο  
 λαι ος ε ε ε λαι ε ε ε γον 9 ανδρες Πα λι ι λαι αι  
 ος τι ε στε κα τε βλε πον τας εις τον ου ρο α νων 4 α. της  
 ε στι Χρι στο ο ο ος ο ο θε ε ε ος 9 ο α



ως θρονος δε η ται μα α στο ο ε ε ναν τι ας νε

φι ε ε α λη τ προ σμε ε ε ε νου ου ου ου σα πα λαμβε

ο ου ρα α νος δι α πα ε τα α α σα ας τυ αλλαι ει ει

ε ραι αι αι αι αι νε ε ε ε το 9 και η η γε τους αρν

πη η η η ρα ας α να α κα α α λυ υ υ υ ω πται

Α δα αρτην κα τα θα α σι 10 11 ως γνω σθη ναι και της

αυ θι ι ι α να α θα α α σι 9 αλλ ι χνη μαν υ

φου το ως υ υ πο χει ει ρος στο μα δε με ε γα λα α

η ηυ λο ο ο γαι ω ως η η κου ου ου ε ε ε ε το 9

νε ρε λη υ πε λαμβε α νε και ου ρα α νος εν δει σι

υ υ πει ε δς ι ε ξα α α το 9 ερ γον του το Κυ ρι ε

αιρ γα α α σω ρε γα α και αι πα α ρα α δο ο ζον 12

ἐς δὴ τὴν ἡμετέραν αὐτῶν ψυχὴν  
 ἡμῶν

6  
 7

Τὴν κατὰ θεοῦ φωνὴν τοῦ Ἀγαθῆς ἐς τὴν  
 κατὰ τὴν ἐκ βαπτισμῶν γῆρας οὐθεὶς ἐξ αὐτῶν

ποιεῖσας σε αὐτῶν ἡμετέραν κατὰ τὴν ὡς παρὰ

χαρὶς ἐξουσίαν ἡμετέραν κατὰ τὴν ὡς παρὰ

ἡμετέραν ὡς κατὰ τὴν ὡς παρὰ

συνεχῶς θεοῦ ἐκ τῆς αὐτῆς αὐτῶν ἐκ

ὡς κατὰ τὴν ὡς κατὰ τὴν ὡς κατὰ τὴν

ὡς κατὰ τὴν ὡς κατὰ τὴν ὡς κατὰ τὴν

ὡς κατὰ τὴν ὡς κατὰ τὴν ὡς κατὰ τὴν

ὡς κατὰ τὴν ὡς κατὰ τὴν ὡς κατὰ τὴν



νο ον θει ας δε και αι α α α αν θρω πως Δ το ου

ναμ πο τα ρον το ο φαι αι νο ο ο με ε ε νον . 5

ο ο θι εν ε ξα αλ λαι Α α α α αγ γε ε

ε ε λαι Δ εν στο λαις πε ρι ι ι πτα με ε νοι αι

τους θεα θη η τα αις Δ αν δρες ε εθ ο ων Γα α λη ι

λαι αι αι αι Δ ει αρ υ μωτα πο με εν ται αι ον τας Ι

η σους α α αν θρω πο ος θε ε ε ος 5 θε αν θρωπος

πη λιν ε λειν αι ε ται αι δε αρ τη η η τας ζω ων των

και αι αι αι νε ε ε ε κρων 5 πι στοις δε δω ρου

με ε νο ες α μαρ τι ων ου υγ χω ω ω ρη . η η

ειν Δ και το ο ο ο με γα α ε λι ε ο ος 5

0 τε α νε λη ρθας ε εν δε ο ο ξη Χρι στε ε ε ε ε

ὁ ἴς ε ὡς τὸν θία θη τὸν ο ρω ω ὠντων αἰ νε φε λαι υ

πι λαμ βα α νον σε ε με ε τα α α σα α αρ πως

πο υ λαι ε ε παρ θη η σαν αἰ ου ρα α α νε ι ι ι

αι αι ο χθ ρη των α αγ γε ε ε λων ε χαι ρι ε εν ε

εν α γα α η λυ α α α α σι αι α νω τε ε ρα

δυ ο να α α μεις ε ε κρα α ζο σν λε ε ε γου ου ου

σι α ρα τε πυ λας αι αρ χυν τις η η μων και αι σε

λου σε ε ται ο ο ο βα α αι λε ε ενς τις δο ο ο

ξος αι θει θια θη ται εκ πλυν το ο με ε ναι ε ε ε ε

αε ε ε ε γον μη χω ρι σθεις η μων ο ποι μη η η η η

ο κα α λος αλ λα τε ε παρ φον η η μιν το

Πνευμα σου ου το ο πα α να α α γι ι ι ι ου το ο

ὁ δὲ π γυναικα στα ρι ι ι ζον τας ψυ υ χας η ι

μω αν

δοξα, και νυν. Ἦχος δ' Πα.

**Κ** υ ρι ε το μω στα ρι εν το α πο των αι ω των

κα κρη ιμ με ε ε νον και α πο γε νε αν πληρω σεις ω

ης α η γα α α θος η α ηλ θεις με τα των μα θη

των σου εις το ο ο ρων των Ε λαι αι αν δ' ε χων την τι

κουμεν τε τον σου ι την και παρ τω αν δ' η ι μι ι ου

ου ευ γω η τον γαρ εν τω πα α θει αι σου μη τρι κως παντων

υ υ πε ε ραλ γη η ι η α α α α παν η ε δει και

τη δο ξη τας σαρ κας σου υ περ εα α λου σης α α πο ο

λα α α οι αι χα α α ρος ης και η ραις με τα σχοντας

ε ης ου ρα α νους α ω οω ω σου ου Δι ε ε στα

ὁ οὐρανὸς ὁ μέγας σου οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς σου οὐρανὸς

καὶ πᾶς ὁ κόσμος σου οὐρανὸς ὁ οὐρανὸς σου οὐρανὸς

Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμαλον. -Θ-  
 τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου -Δι.

ὡς σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου

καὶ πᾶς ὁ κόσμος σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου

καὶ πᾶς ὁ κόσμος σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου

καὶ πᾶς ὁ κόσμος σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου

καὶ πᾶς ὁ κόσμος σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου

καὶ πᾶς ὁ κόσμος σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου

καὶ πᾶς ὁ κόσμος σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου

καὶ πᾶς ὁ κόσμος σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου

καὶ πᾶς ὁ κόσμος σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου τὸ εὖ καὶ ἡ χάρις σου

**Α** να ληψὲς τὸ μα γού σου Χρι στε ἐκ τῶ ο ο  
 ρου σου τῶ ὧν ἔ ληψαι ὧν αι Δου να μεις ο ο ρα ω ο  
 σαι ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα α α ε ε ε  
 ὅ ο ο ὧν τις ε στι ν ο ο ο ο τος και φο τι προς  
 α ου τος ο ο ο τος ε στιν ο κρε ται ας και αι  
 δου ο ο να α α ρος ο ο ο ο ο τα ος ε ε ε  
 στιν ο ο να τος ε ε εν πο λε ε μου ο ο ο ο τος ε  
 στιν α λε θως ο Ηι αι λε ους τος ο ο ο ξις  
 και ι να τι αυ του ε ρυ θρα α τα ι μα α α τι α  
 εκ θε ο ο ο ο αρ η η η η και ο παρ ε στι ι ι  
 της σε αρ κα ος αυ τος δι ως θε ος εν θε ξι α κα  
 θε ους τος με γα λω ω ω ο ο ο ο νη ης α α α πε στου

λας ἡ μιν το Πνε ε ε ευ μα το α α α γι ε ε ε εν

ε νε α α ο ο ο δε γα η ση και αι σω ω ω ση

τας φυ ο χα α α ας η η η η ρων

**Α** νε λα φθας εν δε ξη εκ του ο ρους των Ε λαι ων

Χρι στε ο Θε ε ας και ε νω πι στυ των σω ω ω ω εν Μα

α θη ο η των και ε κα θι σας εν δε ξι α του Πα α

τρος ο τα συμπαν τα πλη ρω ω ω ω εν τη θε ο ο ο

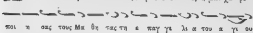
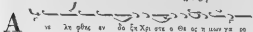
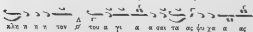
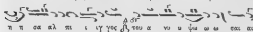
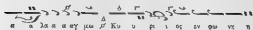
τη ο η τι και α πε σταλας αυ τας Πνε ευ μα το

α α α γι εν το φω τι ζον και στη η ρι ε ε

ζον και α γι α α ζον τας φυ ο χα α ας η η

η η ρων Δόξα, και νυν, Ἦχος Πα.

**Α** νε ε ε δε ο Θε ο ο ο ας εν α λα α



να α α μεις δ' τον π με τε ραν φυ υσι ι εν θε ω ω

ω με ε ε και θα αυ μα α ζου ονσαι του ξε νου τρο

πον ου την α α α α νο ο ο ο δον δι η πο ρουν

αλ λα η λαις λε ε γου ου ουσαι τις ου τις ο πα ρα γε

νο με ε νος βλε πουσαι θε τον αι και αι ο ο ο αν δε ε

σπου ο ο την τας ου ρα η ους πυ λας αι αι ρην δι ε ε

ε κε λε ε ου ο ο ο ον το μιν ων α παλ ετως υ

μνον με εν σε τον με τα παρ κος ε καιθεν πα λα εν αρ

χο ο ο ο με ε ε ε νον δ' ως κρη τε εν τω ωων α α

πα α αν των και θε ον πα αντω δυ να μο ο ο ο ον

**Ε** εις τους Αιωνους.  
τε ε ε χθη ως δεξα και νση. Ηχος δι.

ον το ως η θε ε ε ε λη η η η σος ε ε



ῥα α α α α α νας ω ως α αυ τας η η η εον αυ λα

η η θα τς ε ε παα αι α θε ες πα αρ αι ι ι ι

ο θα ο ο ο ος η η η η μων ε εκ ελ αρω ω ων

α α νε ε στας πε τη ο σα α ας τον θε α α να α α

τον α α νε λα η η φθς η η τς ι ε εν δο ο ο

ξς η ο τα ος ο ο ημ πεν τα α πλη η ρω ων

και αι αι α α πε ε στας ει ει λα ος η τ τ μι εν

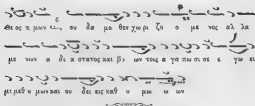
Πνε ε εν μά θει ει ον ω του α νο μινι παρ δο ξα α

ζαι εν σον τον θε ε ο ο ο ο τη η η τα α α α

Την ο περ η μωνιλα ρω σας οι Κεντάριον. λ π ου.

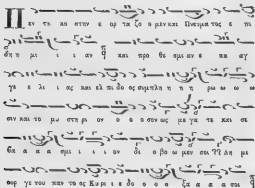
αο νο μι ι ι ι ι εν αιαι τα ε πι γης ε

νω σαρκους ον ρα νι ι ος α νε λα φθς εν δο ξα Χρι στι ο



Τῇ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤῶΝ ἉΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ.  
 (Ζήτησι δ' αὖτα μετὰ τὸν ἑνδεκάτην Ὀκτωβρίου.)

Τῇ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.  
 Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας. Ἰδιόμελα. Ὑψος ᾠ. Πα.



Γλωσσῶν αὐτῶν λέγει καὶ νῦν καὶ κουργήσας Χριστὸς  
 τοὺς σου οὐ τοὺς Μᾶλλον ἢ ἡ τῆς ἐκείνου σου  
 σὲ καὶ ἡμεῖς οὐ γὰρ τὸν θεὸν καὶ τὸν Λόγον καὶ αἱ αἱ  
 θεοὶ ἐκείνου καὶ τὸν πατέρα ἡμεῶν καὶ τὴν  
 μὴν τοῦ μαγὰς ἐκείνου καὶ τὴν

Πάντα ἡμεῖς γὰρ τοῦ Πνεύματος τοῦ ἁγίου ἐν βρυχί  
 πρὸς τὴν φωνήν σου ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὴν  
 ἀγαθὴν μαρτυρίαν σου ἐκείνου ἐκείνου καὶ τὴν  
 καὶ τὴν ἐκείνου καὶ τὴν ἐκείνου καὶ τὴν ἐκείνου  
 οὐ λανθάνει οὐ τὸν θεὸν ἐκείνου καὶ τὴν ἐκείνου  
 ἐκείνου καὶ τὴν ἐκείνου καὶ τὴν ἐκείνου καὶ τὴν ἐκείνου  
 καὶ τὴν ἐκείνου καὶ τὴν ἐκείνου καὶ τὴν ἐκείνου καὶ τὴν ἐκείνου  
 καὶ τὴν ἐκείνου καὶ τὴν ἐκείνου καὶ τὴν ἐκείνου καὶ τὴν ἐκείνου

Εἰ δὲ μὴ το φωνεῖ το α α λη ὅτι ἡ δὲ α α λη

$\frac{r_1}{R_1} = \frac{r_2}{R_2} = \frac{r_3}{R_3} = \frac{r_4}{R_4} = \frac{r_5}{R_5}$

$R_1 = 10\Omega$ ,  $r_1 = 6\Omega$ ,  $R_2 = 8\Omega$ ,  $r_2 = 4\Omega$ ,  $R_3 = 6\Omega$ ,  $r_3 = 3\Omega$ ,  $R_4 = 4\Omega$ ,  $r_4 = 2\Omega$ ,  $R_5 = 3\Omega$ ,  $r_5 = 1\Omega$

Ὁ ὁμοῦς υἱὸς τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινὸς  
 υἱός ἐστιν ὁ ἀρχὴ καὶ ὁ ἀρχαῖος ὁ ἀ-  
 νωνυὸς ὁ ὁμογενὴς τῷ πατρί· ὁ ὁ-  
 μολογούμενος μετὰ τῷ πατρί· ὁ ἐ-  
 ν τῷ πατρί· ὁ ἐκ τοῦ πατρὸς γεν-  
 νηθεὶς ὁ ἀληθινὸς ὁ ἐκ τῆς οὐ-  
 σίας τοῦ πατρὸς γεννηθεὶς ὁ ἐκ  
 τῆς οὐσίας τοῦ πατρὸς ὁ ἀληθινός·

$\frac{11}{12}$  12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

Εν τοῖς ἔργοις τοῖς αὐτοῦ γὰρ οὐκ ἔστιν ἡ δόξα αὐτοῦ.

$$\frac{1}{\mu} = \frac{r}{\mu} = \frac{1}{\mu} \quad \text{and} \quad \frac{1}{\mu} = \frac{1}{\mu} \quad \text{and} \quad \frac{1}{\mu} = \frac{1}{\mu} \quad \text{and} \quad \frac{1}{\mu} = \frac{1}{\mu}$$
$$\frac{1}{x} \left( 1 - \frac{1}{x} \right) \left( 1 - \frac{1}{x^2} \right) \left( 1 - \frac{1}{x^3} \right) \left( 1 - \frac{1}{x^4} \right) \left( 1 - \frac{1}{x^5} \right) \left( 1 - \frac{1}{x^6} \right) \left( 1 - \frac{1}{x^7} \right) \left( 1 - \frac{1}{x^8} \right) \left( 1 - \frac{1}{x^9} \right) \left( 1 - \frac{1}{x^{10}} \right)$$

**பெரிய அகலாசிரியை**

[illegible][illegible]

Εν τούτοις αν λάβουμε υπόψη ότι ο αριθμός των ερωτηθέντων είναι 100, τότε η απάντηση είναι:

α ο αμου και κλι να αρ γε ο ο νυ προ σου να η

η η ου ω ω ω σου δ, τον α η η η ητ τη τον δ, ο

υ να α α μην ω, εν ε σπε ρα κακρω ι και αι αι

μα ε ε σπε ρι ι α και εν παν τι ι και ρα ε, ου λο

γη η η η η ου ου ε ε ε, ου η η ρι ι ι ι ε, ε

**Ε** ν ταις αυ λαοις σου ου ου ε, ου ρι ι ε ε αι στοι το γε

ου τας ψ η χαρ ω, και του ου ω μα α τας υ υ υ το

κλι ι ι να α α αν τας α ου μο, ραν σε τον α να α

αο χο ο εν Πα τε ε ρα και τον ου να να αρ χο εν β, ια

ο ου, και το ου να ι δι ι ο εν και πα να α α

γι ι ι εν Πα ου μα ω, το φω τι ι ι ζεν και α γι

α α ζον τας ψ η χα α ας η η η η μην

Τὸ ἄλφειον ὁμοῦται τῷ ὀφείλει.

  
David A. Hays

Πα ς ου μα τι ου τω γαρ ι ση ρι θ ξα αυ τα

$\frac{F}{\mu} = \frac{\gamma}{\mu}$

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \log \left( \frac{f_i}{g_i} \right) = \Delta \xi_n$ , and  $\forall n$ .  
 Let us put  $\alpha_n = \frac{1}{n} \sum_{i=1}^n \log \left( \frac{f_i}{g_i} \right)$ . Then  $\alpha_n \rightarrow \Delta \xi$  a.s.

$\frac{f_1}{g_1}, \frac{f_2}{g_2}, \frac{f_3}{g_3}, \dots, \frac{f_n}{g_n}, \frac{f_{n+1}}{g_{n+1}}, \dots$   
 5 50 75 100 125 150 175 200 225 250 275 300 325 350 375 400 425 450 475 500 525 550 575 600 625 650 675 700 725 750 775 800 825 850 875 900 925 950 975 1000

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

$\frac{A}{T_0} \rightarrow \frac{A}{T_0 + T_{\text{eff}}} \rightarrow \frac{A}{T_0} \rightarrow \frac{A}{T_0 + T_{\text{eff}}} \rightarrow \dots$

Y1	54	54	55	55	56	1	1	31	57	5001	50	0	0	10	500	0	0	0
----	----	----	----	----	----	---	---	----	----	------	----	---	---	----	-----	---	---	---

[illegible]

دعوت الی اللہ کے لیے

τον δὴ με α α δ, να α μας με ι α ου ου σι ι ι α με ι

α θε ε ο ο ο τος αν προ σου νου συνταξεν τος λα α ι ε

γο ο ο ο μιν δὴ Α α γι ος ο θε ε ος ο τα

πα αν τα θε μι σαρ γη π οας δι Τι κ ου δὴ ου νορ

γρι αι α του α γι ου Πνε ε ε ω μα α α α τος δὴ

Α α γι ος Ι σχυ ο ρος δι ου τον Πα τε ρα α α

γω ω ω αλ α α μι δὴ και το Πνε ω μα το ο ο

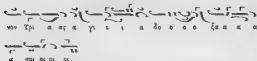
α γι ι αν α πα ε δει η μη σι ι ε ε ε εν κσο

ο ο σμα δὴ Α α γι ι ος Α α θα να α τος το πα

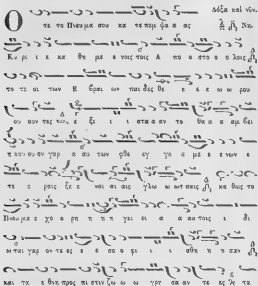
ρα α κλη το ο αν Πνε ε ω μα α θε το αλ Πα α τρις

ε ελ θε ο ρε ω ο ο ο ο με ε ε νον δὴ και αν

Τι ω ω α να πα α αυ' ο ο ο ο με ε ε



Εἰς τὴν Λατὴν, Ἰδιόμαλα· Ἐν ταῖς Προσφάτοις Ἀπογγεῖλαις, Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου ἁγνέσω σε, Ἐν ταῖς αὐλαῖς σου Κόρη. Σελ. 382—383.





ὁ  
ὁ α ἰ ρ ρ η ἡ το ο ο ο ρ ε ε ο ο ο ο δ ῖ δ ῖ ο ο

καὶ ἡ μεί τις βο ο ω ω ω με ε ε εν σοι δ ῖ ο ο

παι γη τς ω ω φθας καὶ εκ τη τς πλα α α νη τς σωω

σας η η μας δ ῖ Κυ υ υ ρ ι ε δε ο ο ο ο ο ξ α

α α α σαι αι αι αι Εἰς τὸν Στίχον, Ἰδιόμ. Ὁχος  $\frac{2}{2}$  καὶ Πα.

**Α** γιο οὐτα τα ε θεη Κυ ρ ι ε δ ῖ τον του πα

να γι ι ου ο ο Πα ου μα α τοι εν τοις Α πο στολοις

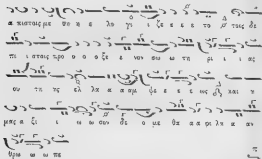
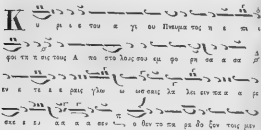
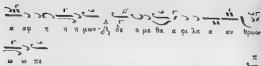
σου ου γε το με νον δ ο υ υ υ κα α α α μιν την ε

καλ λα γνη των γλω ως ουκ με θην αι ναι αι αι ε νο ο ο

μι ε ε ζον ε η μας δε στα ρι χθεν τε ες υ υ ο υπ

α αυ των α πεστως ου ου τω λε ε γο ο ο μιν ε

το Πνευμα σου το ο α γι ι ο σ μ η σι τα νη α λα α τς



κλὺ ἡ τε τοὸ Πνεῦμα ἐκφορεῖ αὐτὸς ἀλλὰ καὶ θεὸς καὶ

καὶ αἱ αἰ: ὁ πανταχού σου πατρὸς καὶ τα πατρὸς

αὐτὸς τα αὐτὸς ἡ πρῶτον ὁ θεὸς σου ὅς τω ἡν

αὐτὸς καὶ θεὸς καὶ ζῶ ἡ τῆς χροῦ ρητῆς γὰρ

ἐλθεῖ καὶ σαφὴς ἡ ἡμεῶν ἐν ἡμεῶν ἡμεῶν

καὶ καὶ ὁ ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν

αὐτὸς τῆς αὐτὸς ἡμεῶν καὶ σου σου αὐτὸς ὁ θεὸς

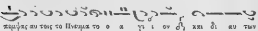
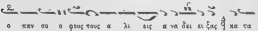
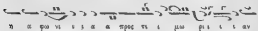
φύλαξ αὐτὸς ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν ἡμεῶν

Γὰρ ἡμεῶν καὶ σου σου σου σου σου σου σου σου

διὰ τὴν τοῦ μακαρίου σου γὰρ ὁ σου σου σου σου

γλαυκῶν σου σου σου σου σου σου σου σου σου σου

διὰ τὴν δοξαῖαν τῆς θεοῦ σου σου σου σου σου σου



Ὡς  
κα α αα

Μετά τόν Ν'. Βασίλειος ὁ ῥήτορ. Ξαλ. 388

Εἰς τοὺς Αἰνοῦς. Ἰβρίμλια. Ὁ ἥχος

Βου.

Π α ρα δο ξα σὺ με ρὸν εἰ δὲν τα ε ἔνε παν τα εν πα

λαι Δα ε.δ ἡ ο τα το Που μα κα τὰλ θε το α γι ον

εν πυ μι ναις γλυσσιν κα θως ο θε ο γο ρος Διου κα σι α

πα ρειγ ξα τα ἡ ρι σι γαρ ον νηγ με νωνων Μα θε τω ων του

Χρι στου α γι ω το η η χος κα θα παρ φα ρο με νας βι

αι αι ας πνο· πς και ε πλη ρω σέ τον οι κων ου η σαν

κα θα με νοι λαι παν τας κρ ξαν τα φθιγγι εσθαι ἡ εἰ νοις ρο μα

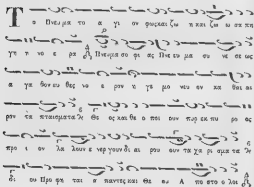
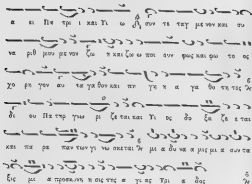
σι ξε νοις δογμα σι εἰ νοις δι δογ μα α σι τας α γι ας

Τρ α δος

ε  
ἡ

Τ ο Πνευμα το α γι ον πο μεν α ει και ε στι

και ε σται ου ου τε αρ ξα με νον ου ου τε πια σο με νον ἡ αλλ



μα τα Μαρ τυ υ μων ι στα θήσαν ἦ ξε νον α και σμα ξε νον

θε α μα<sup>ω</sup> πυρ δ. αι ρον ρε ε τον αις νο μας χα ρι σμα των

**B** α σι λε ου ου ρα α η ι Δόξα, και νῦν. Ὁ Χ<sup>ος</sup> Πα.

α ρ<sup>ω</sup> πα ρα α κλη η τε το ο Πνε ε ε ου μα α της

α α α λε θει αι αι αι ο παν τα α χου ου πα α

ρω αν και τα υα α α α αν τα α πλη η η ρων ο θε

σα αυ ρα ος τω αν α α γα α θωσ και ζω η η ης

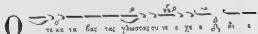
χ<sup>ος</sup> ο ρη η η γος ελ θε ε και πα η η η υσος

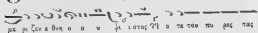
ε ε ε αν η η η υ αν και κα θε α ρι ι ου


αν η η μας α πο ο πα α α α α ση η ης πα λε


αι ι ι δος και αι σω σω αν α α γα α θε τα ας ψα

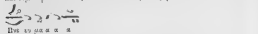
χα α α ος υ η η η μων Κοντάκιον. Ὁ Χ<sup>ος</sup> Γα.


 τε κα ι α εας τας γλωσσας σου νε ε χη ε δα ε


 με ρι ζαν ε θνη ο ο υ η ι στος γλ ο τε του πυ ρος τας



 γλωσσας δι ε ναι μεν εις ε νο τη τε πεντας ε ε κε λε ε σε

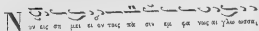

 και συμ φαι ω νας δο ξα ζο μεν δα τε πα να α γι εν



 Πνε υ μα α α α


ΤΗ ΕΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ ΕΣΠΕΡΑΣ  
 ΕΝ ΤΗ ΔΕΚΑΟΤΕΙΑ ΤΗΣ ΓΟΝΤΑΙΣΙΑΣ.


Εἰς τὸ Εὐριε ἰδιόραξα: Παράδειξα σήμερον, τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, κτλ

Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόραξα Ἦχος  γλ







 νε ως ση μει ει εν τας πα σι εα φα νας οι γλω σσαι


 γε γο να α σιν ι· ου δαι ει γαρ εξ ω ων κα τα σαβ κα



 Χρι στος α τα σι α νο ση σεντας δα ε εας ε ξε πε σεν χα


 ρι τος δα και του θια ει ου φω τος οι εξ ε θνη ων τ ξι ω




 θα μὲν  $\frac{x}{q}$  στη με χλιντες τοις λο γοις των μα θα των φθιγ γο  

 με των των δο ξας του ευ αρ γε ε του των ο λων θα ου  $\frac{p}{q}$  μεθ  

 αν τας καρ δι ας σου τοις γο να τι κλιναντες  $\frac{p}{q}$  εν πι στειπρο σκυ  

 τη σω μεν τω α γι ω Πιου μα τι  $\frac{x}{q}$  στη με χθα ε αν  

 τες ου τη με των ψν χω ως η η μωτ  $\frac{f}{q}$

**N**

 υν το πα ρα α λη τον Πεν μα ε πι πα σι σα αρ ηα εα  

 κε χυ ο ται  $\frac{x}{q}$  Α πο στα λων γαρ χθ ραι ει σε αρ ξα με  

 νων εζ αυ των κα τα με θε ξιν τοις πι στοις την χα α ριν ε φη  

 πλω σε  $\frac{p}{q}$  και πι στος ου ται αυ τον την αρη ται α αν ε πι  

 ροι τη σιν εν εα ρι να τω ει ει ελ δει τοις μα θα  

 ταις  $\frac{x}{q}$  δι α νε με αν τας γλωσσας ει ο μω δι ι αλασι  

 δοξαν θα ου  $\frac{p}{q}$  δι ο τας καρ δι ας νο ε ρω ως ελ λαρη το

μα νῦν ᾧ ἐν τι στεί στήρι χθονεύας α γι ω Πνευμα τι

δω σω πον μεν σω θῆ ναι τας ψο χα ας η τι μων

**N** υν τι ρι θα αλλοι ται κρα τας αι Χρι στουαρ υ υ φους

Α πιστοι ο λω ᾧ εγ και νι ζει γαρ σω τω ους ο Πα ρα κλη

τας ᾧ ἐν αι τας και νι ζο με νας μω στι ας και ω ο το τι γνω

σε ο ως αν τας ζι ε νας φω νας και υ ψη γορευς ας μω ταντας

την α ι δι εν φω αν τι και α πλων ᾧ τρι σω το στατον

σε θην του ε αρ γε ταντων ο λων θι εν η μα ας εε δι

δικασουν αι ᾧ δι ο φω τι σθων τας τας ε και αι νων δι διαγ

μα ει Πα τε ρα προ σω νη σω μεν σου Τι ω και Πνευμα α τι

δω σω πον τας σω θῆ ναι τας ψο χα ας η τι μων

Δοξα, και νυν : δευτε λαοι. Σελ 384.



Τῇ ΚΥΡΙΑΚῃ ΤῶΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ.

—*Chorus*—

Τῷ Σαββάτῳ ἐκείνῳ, Δέξτε· Ὁ Χρὸς  $\frac{\lambda}{\mu}$  υἱ

ῥα


Πα.


**M** αρ τυ ρι ν θι ο ο ος χρ ο ρος της Εα κλη σι ι  
 α α ας η η βα α α σις ρ του Ευ αγ γε λι ου  
 η η τε λαι ει ει ει ω ω ω ω σις ο μεις κρ γω του  
 Σα τη ρος τα ρα τα α ι ι ι πλη ρω ω ω σα α α τε  
 εν υ μιν γαρ αι αι εν λαι αι αι τανου Α α α δου ρ  
 ακ τα της Εα κλη σι ι ι α ας α υ ω χ θις σαι αι  
 αι ε κλαι ει ει σθη η η σην η του σι μα α το ο  
 ος ο ω υ μιν χρ ο ο σις της ει δου λι ι κας  
 σπον θα αι ε ξι υ η η ρα α α α νη ο σρα α γι η  
 υ υ μιν α τε τε ε κε των ει στω ω ων το ελη η ρω

  
 ω ω μα του ουκ α α ου ω μα του ου ου ουκ ε ξε

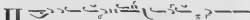
  
 πλη η η η ξε α α α τε ρ τω θε ω στε φα τη

  
 φο ο ροι οι πα ρι ι ι στα α α θε π ω α

  
 πα αυ στας τρε ε ε οδε ε ε ε ου ε ε τε ε

  
 ε

  
 χω ω ων τ ο τ τ ρον Ἰησοῦνα τῆς αὐτῆς. Ἦχος ᾠ Πα.


  
 ι ι στε ως σφα φω ω ν ι ι α ᾠ την κα σμι

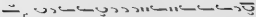
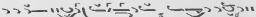


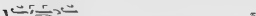
  
 ατη πα νη γυ υ ρη των απ αι ω νος θε ω ω ω ε ε


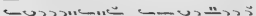





  
 εν α με ε στα σα α νι των ᾠ Πα τρι αρ χωντο τι μι

  
 ε σι των Προ φα τω νι το σι ου ο υλ λο ο ο ο

  
 γον Δ πο στολων εγ καλ λω πι ι σμα Μαρ τυ υ ρον το ο

  
 α α α θροι οι οι σμα ᾠ Δ σκη των το κα αυ χη η

  
 μα ᾠ παντων των Α γι ω ων των μεν η μεν πνου μα τι και  
  
 ε ε ορ τα α α α ου ω ω ω μεν ᾠ πρε σβου ου αι γαρ α α  
  
 τα α αν στας δω με θα η ναι αι ρη νη εν τω ω κε ο  
  
 ημα ᾠ και ταις ψα χαις η μεν το με ε γα ε ε ε ε ε  
  
 λε ε ε ε ες

  
 Δ εν τε παν τε ες ου τι ι σται των Α γι ων Παντων των  
  
 πα νη δε ο ξο αν μεν η μεν ᾠ εν φελ μας και υ υ υ υ υ  
  
 και ω δαις πνου μα τι και ε ευ φο μεν ε η ε ου ω ω ω  
  
 μεν ᾠ τον Βα πτα στην του Σω τε ε η ρος Α πο στολους  
  
 Προ ρη τασαι Μα αρ τυ ο ρος Ι ε ρρχας δι δε στα α  
  
 α α λου ου σης τα και Ο σι ε ι ι ους Α σταλ τας και δι  
  
 και αι αι ους και των α γι ω ων Γυ ναι αι και ᾠ το φι

λο ο ο ο θε ου ου υ υ στη κ κ μα α α σε βα

σμε ως μα κα ρι ζον τες σμε φω ως εκ δο η η η υ η

τω ω ω υ μεν υ πε ρα γα θε Χρι στε ε ο θε ας

η η μων τω ου τω ωτ περ ε σθαι ει αις πα ρι σχομαι

ρη νην ταις Ε εκκλησιαι ι ι ι αι αι αι αις σου υι ακριβη

εχ θρονω τω ρε λο χριστω βασι λει υ και ταις ψη χαις η

μνην το ρα γα ε ε ε ε λε ε ε ε ας

Δ ελ τε κ πασιν τε εις πνευ μα τι λω ως εω θρητ θω

ω ω μεν υ ε πι τη η μνη η η μα τω ων Α γι ι

ι ι ων ι ι δοξα πα ρα γε γω νε πλοσ ου το ποι

α τ η μι εν υ υ χρι σμα τη α α μι ι ι ι ζον ου

ου ου σε υ δε ο εν φω νε α α γαλ λι ι α α α

σε ε ε ως <sup>π</sup> και κα θα ρω συ υ να ει θο ο

τι ε να βο η σου ω μεν λε ε ε ε γο ο ο εν τες <sup>π</sup>

χαι αι ρε τε Προ φη τω ων ο ο συ υ υλ λο ο ο γος

σι ταν ε λε αυ σι εν Χρι ι στου τω κο σμου κα ρυ

ξα σι τε ες <sup>π</sup> κα τα πορ ρω εγ γος προ βλε ε ε ε πο ο

ο εν τες <sup>π</sup> χαι αι ρε ε τε Α πο στο ο λω ων ο ο

χο ο ρος οι τωτ ε θνων σα ε γν υε ες <sup>π</sup> και ε λι ι

ε ε ε εις τω ελ εν υρω ω ω πων <sup>π</sup> χαι αι ρε τε

Μαρ τυ ο υ ρω ω ων ο θη η η ρος <sup>π</sup> οι εα πε


ρατων γος ες να θρο. σθεν τες εις μι ι α σν τι ι ι στιν <sup>π</sup>

και ψ περ των τωε βλ εα ων αι λι σμων υ πο μη να εν

τες <sup>π</sup> και τε λοι ως του τες ε θλη τε ως στε ε ε ρα α α

νον ει λε φο ο ο της και με τε Πα τε ε ρων ο ο μι  
 λι υθ σων αι τα ε αυ τω ων σω με μα τα τη α σα η  
 σιν ει ει ει κα τε α τη η ζα αν τα ει Δ υθ ε κρη ω  
 σι αν της τα πα α θα της σε αρ κος το αν νου νου θι ω  
 ε ρω τι ε πτε ρω σε α τε ε γι εις ου ρα τους α  
 νε ε ε ε πτη η η η τε και συν Α γ γε λου ο ραι νο με  
 ε νοι α πο λω ει τε των αι ω νων α α γα α α  
 θων π αλλ ω Προφη ται Δ πο στο ο λοι και Μαρ τυ ρς συν Δ  
 σκε η τωις τον υ μωις στε φα νω σκετα ει τε υις δ του σω ω  
 πει ει τε του λε τρω θα και εις εις θρω ν ο ο ρα α α  
 των και αι ο με α των του αν πε στείλει πο θω ω τε ε λου σου  
 τας των α ει ει θα ε στο η αν η η μη αν υ ο ο ρων




Δόξα.  
 Τ ἡ νύκτα νύ γυ ραί σε υπ ὄρα μω ω Ἦχος Ἀ ᾠ Πα  
 μα ε εν οι οι πι ι στοι ᾠ προ τι θε ται γαρ η η ριν πτω  
 μα τι αη η τρα πε ε ζα λαιρα τα η ηρ μω υ στι ι ι  
 κος ᾠ ελ η δε ε ων ε ε δε ε σμα α α των ου  
 ρου ου νη η πλη η η ρος αι των Μαρ τυ υ υ ρων α α ρε  
 ε ε ται ᾠ ου ται γαρ καρ τε ρο ψο υ χηι αι εκ των  
 πι ρα των τας γος των του σω μα το ος α α α κρω αν ᾠ ε  
 τε ρο πο νουσι αι αι αι ι σμουι τω θε ω προ ση να εγ κων  
 θυ οι ι αν λο γι ι κηι ᾠ κα σαν ακα μα η ην  
 η η η λε αι ι ι ι ος ᾠ αι μιν τας κε φα λας α  
 πο τε μω με ε νοι ε τε ραι δε χηι ριν δι αι αι ρε ε ε τας  
 και πα σης α αρ μω νι ι ι ος α α α α μα ᾠ τα αν

τες οι Α α γι ι οι τωντων Χρι στου τα θε η μα α α

των <sup>Δ</sup> και να εις οι οι γε γο ο να α α σιν αλλ ο

στε φα νους ου τοις α μει θα ας βα α σα α α των <sup>χ</sup> δε

δυ κα ω ω ως Κυ ο ρι ι ι ε κατ ι χως του των πο

λι τω ε ι σθαι αι <sup>Δ</sup> α ξι ω σον η μας ω ως ρι

λα αν θρω πω ο ο ως ΕΙς τὸν Στίχον. Δόξα.  
Ψαλμ. Πλ.

**Δ** ε ε ε τε τι ι στοι -τη η η η μα ε ε ε ρον

χο ο ρι οι αν ε ε ε τι αρι ο τη ο ο η σα α

α αν τας <sup>Δ</sup> εω σε θως πε νη η η γο ρι ι ι σω ω ω

μν και των Α γι ι ω σον Πα αν των <sup>Δ</sup> την εν δο ξαν και σε

θα α σμι ι ι ο εν μνη η η ρην ε· δε ξωι τι μη η

σω ω ω μν λε ε ι γο ο αν τας <sup>π</sup> και ρι τε Α νο

ο ο στα λοι ο ο ο εν δο ο ο ο ξοι Πρε φηταικαι

Μη αρ το υ ρι ες και Ι ι ι ι ρα α α α αρ χει π

χει αι ρι ε τε Ο οι ων ο δο τι η η μο ες και τω

ω ων δι και αι αι ων χει ρι τε τι μι ων Γυ ναι κων ο ο

ο χό ο ρος και Χρι στον υ πα αρ του ου κο ο ο ο σμου

πρε ε οβε ε ι ερ σα α α α τε ρ η ι και

τω ω ω βα α α σι ι λοι κα τα βαρ βα ρω ων δω

ρη η η η σα α α α σθαι και ταις ος χεις η μων το με ε

γρ ε ε ι δε ε ε ος Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δὲ δι.

Τ ων εν ο λοι τω κο σμι καρτυρων σου ως πορ φησαν

και βωσ σου τα αι μα τα η Ελ κλη σι α σου στο λι σα με

ε ε τη ω δι αυ των βο α σαι Χρι στε ο θε ος τω

λε ὡ σου τοὺς οἰ κτή μούς σου καὶ τὰ πέμψον  $\frac{1}{2}$  αἰ ρη νην

τη πο λι τει α σου δια ρησαι καὶ τὰς ἡν χαίς π μων τὸ ρε γα

$\frac{1}{2}$

α λα ρς

Κοντάκιον. Ὁχος  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$

$\frac{1}{2}$   
Γα

**Ω** ς α παρ χας τας φυ σε ως τω φυ τω γω τις ατι σε ως π

οι μου με νη προσ φε ρει σοι Κυ ρι ε τους θε ο φο ρου ους

Μαρ τυ ο ρας  $\frac{1}{2}$  τας αυ των ι κα σι αις εν α ρη νη βα

θια α τη η εα αλη αι αν σου  $\frac{1}{2}$  δι α τας θε ο το μου σου

τη ρη σον πο λι ε λα ε ε ε ε

# ΠΙΝΑΞ

## ΤΩΝ ΕΝ Τῷ ΤΡΙΩΔΙῳ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.



	Σελ.
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τιλώτου καὶ Φαρισαίου.	3
"      τοῦ Ἀσώτου.	8
Τῇ Σαββάτῳ τῶν Κοιμητηρίων.	16
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπίας.	21
"      τῆς Τυρινῆς.	30
"      "      Ἰστίρας.	39
Τῇ Τρίτῃ τῆς Α΄ ἑβδομάδος.	42
Τῇ Τετάρτῃ "      "	46
Ἀναλαμβάνει τῶν Προσγεγραμμένων.	49
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Α΄ ἑβδομάδος.	58
Τῇ Παρασκευῇ "      "	59
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας.	68
"      "      Ἰστίρας.	73
Τῇ Δευτέρῃ τῆς Β΄ ἑβδομάδος	74
Τῇ Τρίτῃ "      "	75
Τῇ Τετάρτῃ "      "	76
Τῇ Πέμπτῃ "      "	78
Τῇ Παρασκευῇ "      "	79

	Σελ.
Τῇ Β'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.	79
"      "      "      ἑσπέραις.	82
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Γ'. ἑβδομάδος.	83
Τῇ Παρασκευῇ       "      "	85
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροεσταυρώσεως.	86
"      "      "      ἑσπέραις.	88
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Δ'. ἑβδομάδος.	89
Τῇ Παρασκευῇ       "      "	94
Τῇ Δ'. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.	95
"      "      "      ἑσπέραις.	98
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Ε'. ἑβδομάδος.	100
Τῇ Πέμπτῃ       "      "	101
Τῇ Παρασκευῇ       "      "	104
Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου.	105
Τῇ Ε' Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.	108
"      "      "      ἑσπέραις.	111
Τῇ Τετάρτῃ πρὸ τῶν Βαΐων.	112
Τῇ Παρασκευῇ       "      "	115
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Ἀσζάρου.	122
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.	123
"      "      "      ἑσπέραις.	129

#### ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων ἑσπέραις ἐν τῇ ἀκολουθίᾳ τῶν Νηστειῶν.	152
Τῇ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ.	159
"      "      Τρίτῃ.	165
"      "      Πέμπτῃ εἰς τὴν ἑλθον.	183
"      "      "      ἑσπέραις.	209
"      "      Παρασκευῇ πρωί.	264
"      "      "      εἰς τὴν Ἑσπερινόν.	276
Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ πρωί.	294

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.	303
» τοῦ Θωμᾶ.	310
» τῶν Μυριφύρων.	324
» τοῦ Παυλῆτου.	334
Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοποπτικιστῆς.	339
Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαρακοδείτιδος.	345
» τοῦ Τυρλοῦ.	353
Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως.	360
Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.	380
» » Ἑσπέρας.	394
» τῶν Ἀγίων Πάντων.	397





## ΣΥΝΟΡΛΑΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ.

Ἀποπεριτωθεὶς μόλις ἔδη τῆς κατὰ τὸ 1882 ἀπορριμμένης ἐκτυπώσεως τοῦ ἀπὸ χείρας ἡ Δοξασταρίου Πέτρου τοῦ Παλαμνοπούλου 2, οὗ ἦν ἡ πέμπτη ἐκδοσις, ἐφείλω καὶ ἐκδόσω ἐνταῦθα τινὰ, ἄλκιον λόγον, ἀφορώντα τὴν καθαρὴν ἐξήγησιν καὶ ἐκδοσιν τοῦ προαναμνηνοῦ βιβλίου.

Ὅτι περ ἀναφέρεται ἐν τῇς προαναμνημέναις τοῦ παρόντος βιβλίου, διηρημένου εἰς δύο τόμους, ἡ ἐκτύπωσις τῆς ἐξηγήσεως αὐτοῦ, διεξεπεραιώθη ἐκ μόνου τοῦ ὑποαναμνημένου, ἐπιθυμοῦντος φανεῖναι ὡρελίμου τῷ ἔθνει καὶ σκοπὸν ἔχοντος ἀποδείξει ὅτι, αἱ πρώται τίσιςται ἐκδόσεις τοῦ ἀπὸ χείρας Δοξασταρίου Πέτρου τοῦ Παλαμνοπούλου διὰ προσθαυμασίαν, πρὸς καλλωπισμὸν, ἀπέλειπον τὴν πρώτην εἰς τὴν Μουσικῇ "Ὅθεν ἐν τῷ α'. τόμῳ τοῦ Δοξασταρίου τούτου, ἐκτὸς τῶν ὑπαρχόντων ἀσολαυθῶν εἰς τὸ μετωλόγιον, εἰρίσκει τις ἐλακτέρος ἀσολαυθίας Ἁγίων, μελοποιουμένων ὑπ' ἐμοῦ" ἐν δὲ τῷ β'. τόμῳ τῷ ἐμπεριέχοντι τὸ Τρόδιον καὶ Πεντηκοστήριον, εἰρίσκει ἐν τῷ Τριωδίῳ τῆς Α'. καὶ Β'. ἑβδομάδος τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς Ἰδιόμελα, μελοποιούμενα καὶ ταῦτα παρ' ἐμοῦ συνήμα δὲ ἐκτὸς τούτων προστετίθεισαν, πρὸς εὐκολίαν τῶν ἀριζωντῶν καὶ ἄλλα μαθήματα, ἐν τῷ βιβλίῳ Τριωδίῳ, ὡς ἔστι μὲν ἰγίνοντο ὑπ' ἐμοῦ, ἔστι δὲ παρελθεῖς παρὰ τῶν ἀρχαίων μουσικοδιδασκάλων.

Καθόσον δ' ἀφορᾷ τὴν σκέψιν καὶ ἐμαύμορρον ἐξήγησιν τοῦ ἀπὸ χείρας Δοξασταρίου οὐδὲν παρελείψω ὑπ' ἐμοῦ, ὅπως αὐτὸ ἀποδῇ ἀτάξιον τῶν προσδοκῶν τοῦ Σχολαστοῦ κεινοῦ

Ὁ δοῖδιμος Καραῖς ἐν μιᾷ τῶν ἐπιστολῶν ἐκφράζει τὴν λύπην αὐτοῦ, διότι ἰσχυρίσθη τὴν πατριδα τοῦ ἐμύστων πεντήκοντον μουσικῆς, καὶ διαβεβαίει ὅτι, ἡ ἐκκλησιαστικὴ ἡμῶν Μουσικὴ ἔχει τὴν αὐτὴν λόγον πρὸς τὴν παλαιάν, ἐν καὶ ἡ σημερινὴ ἡμῶν γλῶσσα πρὸς τὴν γλῶσσαν τοῦ Πλ. καὶ Δημοσθένους" καὶ καθὼς ἡ γλῶσσα ἀνιμίχθη μὲ τυρρακῇ, ἰταλικῇ, καὶ μὲ ἄλλας ὅπως ξένας λέξεις κατὰ τὴν φύσιν καὶ θέαν τοῦ τόπου εἰς οὗς λαλεῖται, τὰ αὐτὰ καὶ ἔστιν ἰσχυρὰ καὶ ἡ Μουσικὴ ἀνιμίχθηται μὲ ξένων μελωδίσματα ὡς ὀθωμανικὰ καὶ τούτιστα. Καὶ ἄλλαχθ' ἀναφέρει: ἡ περὶ τῆς μουσικῆς ἡμῶν ἔρευνα εἶναι πρᾶγμα ἀξιδιόλογον, καὶ δὲν ἀμφισβῆλαι ποσῶς ὅτι ὡς ἡ ἔρευνα τῆς σημερινῆς ἡμῶν γλώσσης συνετελεῖ πολὺ εἰς τὴν

κατανοήσῃ τῆς ἀρχαίας, τοιαυτοτρόπως καὶ ἡ ἑρμηνεία τῆς Μουσικῆς θίβῃ κατὰ τὸ ἐνὸς σαφηνίσαι πολλὰ μέρη τῶν σωζομένων παλαιῶν μουσικῶν χειρογράφων, ὅτινα μένουσι διασῶν ὡς σιδήματα.

Πρὸς τὴν σκοπὴν ταύτην ἔργασθαι ἐπὶ τισσορακενοκρατίας, κτίσθην κατόπιν λόγου καὶ πίπου πολλοῦ, πρὸς εὐκαλίαν τῶν μυστῶν τῆς Μουσικῆς καὶ γένοιτο εἰς εὐχὴν ἐπιβεβαιωτικὴν βύβλον αὐτῆς, κληθεῖσθαι μὲν **Ὁδηγὸς τῆς Ἀρχαίας Μουσικῆς**. ἥτις θὰ εἴναι πρωτοφανὴς καὶ θὰ περιέχῃ διάφορα ἀξιόλογα καὶ ἀξιοσημείωτα μουσικὰ σημεία τῆς ἀρχαίας ἑλληνισαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς. Τὴν ἐπιβεβαιωτικὴν ταύτην βύβλον τῆς Ἀρχαίας Στοιγραφίας τῶν μουσικῶν χαρακτήρων καὶ τῶν Σηματοδρώσεων συνήγαγε πρὸς παραβολὴν καὶ ἐξήγησιν ἀπὸ τῆς παλαιᾶς εἰς τὴν νέαν μέθοδον. Ὁ εὐδόμενος τῆς νέας μουσικῆς διὰ τοῦ εὐδαιμονισμοῦ διδασκαλίᾳ δύνανται καὶ μάθῃ καὶ τὰ ἐξελγῆ ἐνχιρίσματα τὴν ἀρχαίαν γραφὴν καὶ πᾶς ἀρχαίαν χειρόγραφον εἰς τὴν νέαν μέθοδον.

Πραγματεύεται δ' ἡ βύβλος αὕτη :

Α'. Πόθεν ἔλαβον ἡ Ἑλληνικὴ ἡμῶν Μουσικὴ τὴν ὀνομασίαν, Ἑλληνικὴ Μουσικὴ ἢ ἱερὰ, ὅτι διὰ τοῦτο εὐδαιμονιστὴς ἦεν, ἀλλ' ἐξ ἀρχῆς περιεῖχε καθαρῶς ἑλληνισαστικὰ.

Β'. Ἐντιμολογίαν τῶν μουσικῶν κατὰ ἀσπρακτικῶν χαρακτήρων, πόθεν διὰ τοῦτο ἔλαβον τὴν ὀνομασίαν ταύτην; ποίαν ἐπίδρασιν ἔχουσιν οἱ χαρακτήρες αὗτοι; κατὰ ποίους τρόπους ἐμελεθόοντο; εἰς τί διακρίνονται; καὶ πῶς κατὰ τὴν εὐδαιμονιστὴν ἔγγράφοντο;

Γ'. Πῶς ἐπαρμόζοντο οἱ ἑαυτῶν ἦχοι; πῶς εἰς τὴν παραλλαγὴν; καὶ πόθεν ἔλαβον τὴν ἀρχὴν των;

Δ'. Τί ἐπέκειντο ἡ τροχὴ καὶ πῶς ἐγγράφοντο; πῶς ἐμελεθόοντο τὰ τῶν φθόγγων μέλος;

Ε'. Πῶς ἐγίνοντο οἱ ἑαυτῶν τῶν ἄλλων ὑπάρχοντες καὶ ἄλλαι διακρίσεις, διὰ τοῦτο μέλοι, παρήμελοι ἐν καταστάσει, δύνανται, τρέφονται καὶ τετράφονται ἐν τῇ ἀναστάσει καὶ καταστάσει;

Ὁ Ὑμῶν ἡ ἑρμηνεία ἡ καὶ Πλωσιωδικοῦς καλοῦμαι, παρέλαβον ἀπὸ τοῦ ἀρχαιοτέρου τροχικοῦ τῆς θεωρίας καὶ ἐνχιρίσματος μέγαν τροχὸν ἐπιγραφήναι διὰ τοῦ ὀνόματός του, δι' αὐτὸ ἀποδεικνύει ἐπαρμύστατα τὴν θεωρίαν τοῦ ἀσπρακτικῶν.

Κατόπιν ἐμβριθέως μελέτης καὶ ἀσκήσεως τῶν θεωριῶν εἰς τὴν νέαν μέθωδον βραβείους πρῶτον ἑκαστον εἶδος αὐτῶν, ἀποδεικνύονται αἱ διαιρέσεις, ὑποδιαιρέσεις καὶ αἱ σχέσεις αὐτῶν, αἵτινες ὑπάρχουσι μεταξὺ τῶν ὁπερ ἔχουν τῆς ἑαλέας ἡμῶν Μουσικῆς ὡς : Τὸν τάρων σου Ἰωτάρ, Κατεπλάγη Ἰωσάρ, Χριστὸς Ἀνάστη, Ἡ Παρθένος σήμερον, Ἐπαρμένης σήμερον, καὶ ἄλλα πλείστα παρήμεια, ὧν τινὰ φθοριζόμενα βυθίζουσι μιαντὶ ἀλίμματα, ἵνα δὲ ἀρχόμενα ἀπὸ μέσου καταλήγουσιν εἰς τὴν τρωματίαν καὶ τατρωματίαν.

Τὸ Μῆγν Ἰσον Ἰωάννου τοῦ Κοκουζέλου, ὅπερ διήχημα εἰς κάθε σωμαθόρμων, ἔχει παραδείγματα πολλὰ καὶ ποικίλα, ὡς μὴ ἀρκεῖντων τῶν παραδειγμάτων Ἰωάν. τοῦ Κοκουζέλου πρὸς μάθησιν καὶ ἐξήγησιν τῶν ἀρχαίων μαθημάτων, συλλέξας αὐτὰ ἀπὸ τὰ ἀρχαιότερα μαθήματα τῆς ἀρχαιοτάτης γραφῆς, ἥτοι τῆς στενογραφίας πρὸς τὴν νέαν, ἐκαστοποίησα αὐτὰ καὶ ἐπὶ τῶν τριῶν γυνῶν τῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς, ὅχι ἐπὶ μὲν τοῦ εἰρηολογικοῦ καὶ στιχουργικοῦ εἰς ἀργὸν τε καὶ σύντομον μέλος, ἐπὶ δὲ τοῦ παπαδικοῦ λεγόμενου εἰς αὐτὸ τοῦτο, συνάρα δὲ ἐκτὸς τῶν παραδειγμάτων τούτων ἔχει καὶ γραφὴν τῶν διαφόρων ἐποχῶν, εἰς δύο, τρία, τέσσαρα καὶ εἰς ἐξ εἶδη.

Καὶ τελευταῖον ἡ βιβλίος αὕτη πραγματεύεται τὰ τρία γίνα τῆς Μουσικῆς : τὸ διατονικόν, τὸ χρωματικόν καὶ τὸ διαρμόνον μετὰ τῶν κλιμακῶν αὐτῶν.

Βασίζομενος δὲ εἰς τὰ φιλόμματα αἰσθήματα τῶν ἐπιθυμούντων τὴν ἀπωλεισθήσαν ἀρχαίαν ἐκκλησιαστικὴν ἡμῶν Μουσικὴν, εἰμι λίαν εὐέλπις ὅτι θέλουσι ταῦτα τὸ πολύμοχθον ἔργον τοῦτο, καὶ λίαν χρήσιμον εἰς τὴν μουσικὴν τέχνην, καὶ μὴ ἐκπεσεῖται διὰ τὴν ἑσθον τῆς ἐπιζητηματικῆς ταύτης βιβλίου τῶν ἀρχαιοτάτων μουσικῶν χαρακτήρων καὶ τῆς ἀρχαίας γραφῆς, ὁπερ τὸν τίτλον : **Ὁδηγὸς τῆς Ἀρχαίας Μουσικῆς.**

Τὸ βιβλίον τοῦτο ἐξ ἐξέλεκτα περίπου τυπογραφικῶν φύλλον συνεισμένων καὶ ἐπὶ καλῷ χάρτεϊ τυπωμένων, θά περιέχῃ τοὺς ἀρχαίους τροχοὺς μετὰ τῶν κλιμακῶν καὶ πινάκων αὐτῶν. Οἱ θευόμενοι ὅθεν ὅ ἀπολαύουσι τοῦτο ἐγκαίρως δίδονται ὅ ἀπαιτῶσιν εἰς τὴν συγγραφὴν πρὸς ἐγγράφον των ὡς συνδροματίαι.